



**ENCUENTRO
CULTURA
VIVA**
POR LOS DERECHOS
CULTURALES

1º ACTA DE REUNIÓN 2016 RED DE CULTURA VIVA COMUNITARIA

FECHA:	LUNES 14 DE MARZO DE 2016		
HORA:	19.00 A 21.30 HRS.		
LUGAR:	EL SOFA (SANTA ISABEL 0151)		
PARTICIPANTES: IRE SUMANDO PARA QUE TENGAMOS A DISPOSICIÓN CONTACTOS E INFORMEMOS A LOS RESTANTES	NOMBRE	ORGANIZACIÓN	CONTACTO
	Pamela García	Teatro Palabrota	garciayevenes@gmail.com
	Bárbara Chávez	Red de Mediación Artística	barbarachavezgottlieb@gmail.com
	Emilio Terán	Red de Mediación Artística	donreca@gmail.com
	Felipe Pasten	Colectivo Fragmento	felipe.pasten.moreno@gmail.com
	Constanza Jara (Negra)	Gestora Cultural	constanza.fjara@hotmail.com
	Dilcia Mendoza	Red CVC Plataforma Chile	dilciamendozavidela@gmail.com
	Nikanor Molinares	Red CVC-Chile	director@dementioteka.com
	Pedro Egaña	Codeart / LEA	eganamarshall@gmail.com
	Nicolás Abellá (Galleta)	U. Diego Portales	nicolasabella@gmail.com
	Cesar Abarzúa (Tonino)	Kellunwun	abarzuagallardo@gmail.com
	Claudia Aguayo	Fundación Ocarin	emtijchile.ocarin@gmail.com
	Omar del Valle	Nueva Acción Comunitaria	omardelv@gmail.com
	Leonardo Casimiro	Taller Gráfico Ambulante	leonardoazulespatula@gmail.com
	Christian Aedo	Editor	christianaedojorquera@gmail.com
Bruna Foschetti	Red de Economías Solidarias	bruna_fc@hotmail.com	
Tom García	Colectivo A la Sombra	robertogarcia.gc@gmail.com	
Violeta Padilla Fredes	Nueva Acción Comunitaria	vpadillafredes@gmail.com	
Catalina Jelvez Arenas	Nueva Acción Comunitaria	cjelvezarenas@gmail.com	
José Acevedo		jose.acevedol@mail.udp.cl	

TEMAS TRATADOS Y ACUERDOS :

1. EN TORNO AL ESTADO ACTUAL DE LA CULTURA COMUNITARIA:

- Nika comenta estado de la Indicación sustitutiva cnca. Se entregó proyecto sustitutivo de Nuevo Ministerio y no se nos invitó como Red a presentar nuestros puntos críticos y propuestas.
- Como propuesta surge generar Asambleas Abiertas donde se invite a los miembros de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados y realización de Seminarios con Premios Nacionales.
- Asiste Chago de MIL TAMBORES VALPO, que en su presentación se cercó bastante a nuestras necesidades aún no consideradas en el proyecto, mencionando varios ejemplos concretos de exclusión en el sector cultural.
- Se sugiere marcha masiva del sector para llamar la atención y socializar el nuevo paradigma CVC y nuestro atraso como país en el tema.
- También se toca el tema del CONGRESO NACIONAL CVC, la posibilidad que sea Chile sede del próximo Congreso Latinoamericano CVC 2017 y que el Papa hace presente adhesión al paradigma CVC.

2. EN TORNO A LAS JORNADAS DE TRABAJO.

- Se deben generar Jornadas de Trabajo para redactar los **LINEAMIENTOS PROGRAMATICOS** de la Red CVC-Chile. Asimismo, debemos buscar y discutir los **puntos de convergencia** que permitan elaborar dichos lineamientos programáticos de la Coordinadora. Se deben entender los Lineamientos Programáticos en 2 dimensiones lo **POLÍTICO y TERRITORIAL**, avanzando en ambos frentes de forma permanente y paralela.
- Se identifican **4 EJES** de Trabajo:
 - a. TRABAJO TERRITORIAL:** Vinculación de la Red CVC-Chile con prácticas comunitarias locales y difusión del paradigma de la Cultura Viva en las bases culturales, asambleas barriales, participación en actividades territoriales y carnavales populares. Además de actividades masivas como los Conversatorios con Premios Nacionales, entre otros. Se propone generar acciones directas de intervención en espacios públicos y comunitarios, utilizando diversas disciplinas. Fortalecer también internamente CVC antes de trabajar lo más macro, con participar en actividades que se van haciendo en territorio y difundir la causa.
 - b. COMUNICACIÓN:** Generar estrategias de difusión del paradigma y de impacto. Campaña Comunicacional Viral: Esto permitirá gestar la coordinadora y vincularse con experiencias de otras regiones y países. La página web debe ser un soporte que se alimente de diversos contenidos y que permita profundizar en el ejercicio de la Red. Se debe trabajar en una línea audiovisual, que permita viralizar las campañas.
 - c. POLÍTICA CULTURAL:** Incidencia en Políticas Públicas, Ley de Nuevo Ministerio de las Culturas donde se debe visibilizar y dar cuerpo a las Culturas Comunitarias, indígenas y migrantes. Ver posibilidad de implementar Experiencia Piloto de Punto de Cultura.

Defender y continuar con el trabajo de los Laboratorios de Cultura (Red Cultura) entendiendo al Estado sólo como un facilitador de los procesos.

d. FORTALECIMIENTO DE RED-CVC: Ejercicio en Red y desarrollo organizacional. Se debe fortalecer la Red. Se debe avanzar en la construcción de la Coordinadora Nacional de CVC. Se debe generar acercamiento con otras experiencias de Red CVC: Valparaíso (Ensamble Kultural), Calama; Temuco y Red CVC Plataforma Chile). Curicó manifiesta interés de comenzar proceso de gestación de Red.

▪ **JORNADA 1 / LUNES 21 DE MARZO / 19.00 EN EL SOFA:**

- Como primera estrategia se define Trabajar en torno al **PARADIGMA LATINOAMERICANO DE CULTURA VIVA COMUNITARIA**. Revisar cada uno de los puntos y Líneas generales, para socializar paradigma y bajar al caso chileno.
 - Revisar los documentos existentes respecto a CVC para trabajar en reunión: Principios, Declaraciones, Congresos, etc. en función de lograr puntos en común de convergencia.
 - Bruna llevará papelógrafos, Tom plumones y la idea es llevar computadores para sistematizar trabajo.
- El objetivo es **continuar extendiendo la Red**, donde cada participante invite a las asambleas a las organizaciones, proyectos, colectivos, artistas y gestores que trabajen, activen o desarrollen trabajos desde espacios comunitarios diversos. Es un espacio en permanente crecimiento y de confluencia.