

INFORMAÇÃO ÀS PESSOAS INTERESSADAS

III - ETAPA DE SELEÇÃO

Edital IberEntrelaçando Experiências 2024

Banco de Saberes e Ações de Intercâmbio

O programa de cooperação cultural IberCultura Viva, atendendo ao Regulamento do Edital IberEntrelaçando Experiências 2024 - Banco de Saberes e Ações de Intercâmbio (Capítulo V – Critérios de seleção, Artigo 7, inciso 1), informa quais foram as postulações selecionadas.

A. CANDIDATURAS HABILITADAS

Nº	Número de inscrição	Organização anfitriã		Organização facilitadora		
		País	Nome	País	Nome da organização	Nome da proposta escolhida
1	on-86391833	Argentina (Cidade de Buenos Aires)	Divas (Diversidad Valiente Santiagueña)	Argentina (Santiago del Estero)	Asociación Civil Archivo de la Memoria Trans	Clínica Intensiva Sobre Prácticas Archivísticas Personales
2	on-414870222	Argentina (Córdoba)	Centro Cultural La Piojera	México (Jalisco)	Más Música, Menos Balas	Itinerarte – Taller De Planeación Y Producción De Eventos Comunitarios, Culturales Y Artísticos En Espacios Barriales
3	on-757234685	Brasil (São Pedro da Aldeia, Rio de Janeiro)	Ilê Asé Iya Oju Omi	Peru (Lima)	Asociación Taller de Educación y Comunicación a través del Arte Arena y Esteras	Buen Vivir En La Ciudad: Recuperación De Saberes Ancestrales, Prácticas Bioculturales Y Artes Comunitarias
4	on-706567538	Brasil (Santo André, São Paulo)	Ponto de Cultura Oficinativa / AfroEscola	Colômbia (Santiago, Putumayo)	Asociación Runapacha	Creación de libros infantiles con una visión intercultural
5	on-136520281 <u>6</u>	Colômbia (Valle del Cauca, Cali)	Fundación Changuito Visual	Argentina (Quilmes, Buenos Aires)	Fundación Comunidad Contemporánea	Punto de Gestión Cultural Comunitario

6	<u>on-882980454</u>	Colômbia (Santiago, Putumayo)	Asociación Runapacha	Espanha (Madrid)	Akántaros Asociación Cultural	Baila a tu manera, el cuerpo como texto
7	<u>on-2099263842</u>	Costa Rica (San José)	Municipio de Alajuelita y Fundación Keme	Argentina (Santiago del Estero)	Asociación Civil Ni Una Menos Santiago del Estero, Argentina.	EVA (en voz alta) Redes Feministas Barriales
8	<u>on-1532246209</u>	Equador (Taisha, Morona Santiago)	Centro Shuar Samikim	El Salvador (San Salvador)	Colectivo Alcapate	El Patrimonio Cultural A Escena. Juego Escénico Para Contar Historias
9	<u>on-669712795</u>	Espanha (Jarandilla de la Vera)	CALINCHA Teatro Social y Género	Colômbia (Medellín)	Encuentro de Voces	Eros y Thanatos en Gabo. Proyecto Social: “Narrar Para Sanar: Un Legado de Colombia al Mundo”
10	<u>on-1847347693</u>	Espanha (Zaragoza)	Teatro Comunitario de El Gancho (Asociación Cultural Promoción del Teatro del Comunitario)	Argentina (Buenos Aires)	Matemurga Asociación Civil	Gestión Y Producción De Proyectos Comunitarios. Un Arte Imprescindible Y Casi Siempre Invisible
11	<u>on-663375082</u>	México (El Lencero, Veracruz)	Bibliotecarro El Colibrero	Colômbia (Soledad, Departamento del Atlántico)	Fundación Cultural Territorios Arte y Paz	Las bibliotecas hacen cine
12	<u>on-1589318157</u>	México (Zapopan, Jalisco)	Más Música, Menos Balas	Paraguai (Areguá)	Fundación El Cántaro BioEscuela Popular, Paraguay	Cómo construir participación auténtica de las comunidades. Compartiendo la experiencia de 17 años del Cántaro BioEscuela Popular
13	<u>on-1996489824</u>	México (San Cristóbal de Las Casas, Chiapas)	Tequio Creación Colectiva	México (Guadalajara, Jalisco)	CulturAula	Enredando saberes, pedagogías de la esperanza para la atención de infancias desde el arte y la cultura
14	<u>on-215688664</u>	Peru (Yanahuara, Urubamba, Cusco)	Asociación Cultural Asimtria	Colômbia (Usme Rural, Bogotá)	Libros Buenos a la Vereda	Leer para Narrarnos: Recorrido por Experiencias Metodológicas para Reconocer las Voces de las Niñeces a través de Lenguajes Literarios
15	<u>on-2067407615</u>	Peru (Imaza, Bagua,	Bikut Biblioteca Intercultural de la	Colômbia (Soledad,	Fundación Cultural	Las bibliotecas hacen cine

		Amazonas)	Comunidad Nativa de Listra	Departamento del Atlántico)	Territorios Arte y Paz	
16	<u>on-155015116</u> <u>8</u>	República Dominicana (Cabrera, Provincia María Trinidad Sánchez)	Asociación De Profesionales De Cabrera (APRODECA)	México (Atlixco, Puebla)	Cinematequio	Taller de cine comunitario para niños y niñas

As propostas de intercâmbio SELEÇÃOADAS serão contactadas pela Unidade Técnica de IberCultura Viva (desde el correo programa@iberculturaviva.org) em breve.

Buenos Aires, 16 de outubro de 2024