

## INFORMACIÓN A LAS PERSONAS INTERESADAS

### III - ETAPA DE SELECCIÓN

#### Convocatoria IberEntrelazando Experiencias 2024

#### Banco de Saberes y Acciones de Intercambio

El programa de cooperación cultural IberCultura Viva, atendiendo al Reglamento de la Convocatoria IberEntrelazando Experiencias 2024 - Banco de Saberes y Acciones de Intercambio (Capítulo V – Criterios de selección, Artículo 7, inciso 1), procede a informar cuáles fueron las postulaciones seleccionadas.

#### A. CANDIDATURAS HABILITADAS

N°	Número de inscripción	Organización anfitriona		Organización facilitadora		
		País	Nombre	País	Nombre de la organización	Nombre de la propuesta escogida
1	<a href="#">on-86391833</a>	Argentina (Ciudad de Buenos Aires)	Divas (Diversidad Valiente Santiagueña)	Argentina (Santiago del Estero)	Asociación Civil Archivo de la Memoria Trans	Clínica Intensiva Sobre Prácticas Archivísticas Personales
2	<a href="#">on-414870222</a>	Argentina (Córdoba)	Centro Cultural La Piojera	México (Jalisco)	Más Música, Menos Balas	Itinerarte – Taller De Planeación Y Producción De Eventos Comunitarios, Culturales Y Artísticos En Espacios Barriales
3	<a href="#">on-757234685</a>	Brasil (São Pedro da Aldeia, Rio de Janeiro)	Ilê Asé Iya Oju Omi	Perú (Lima)	Asociación Taller de Educación y Comunicación a través del Arte Arena y Esteras	Buen Vivir En La Ciudad: Recuperación De Saberes Ancestrales, Prácticas Bioculturales Y Artes Comunitarias
4	<a href="#">on-706567538</a>	Brasil (São Paulo)	Ponto de Cultura Oficinas / AfroEscola	Colombia (Santiago, Putumayo)	Asociación Runapacha	Creación de libros infantiles con una visión intercultural
5	<a href="#">on-136520281</a> <a href="#">6</a>	Colombia (Valle del Cauca, Cali)	Fundación Changuito Visual	Argentina (Quilmes, Buenos Aires)	Fundación Comunidad Contemporánea	Punto de Gestión Cultural Comunitario

6	<a href="tel:+57310882980454">on-882980454</a>	Colombia (Santiago, Putumayo)	Asociación Runapacha	España (Madrid)	Akántaros Asociación Cultural	Baila a tu manera, el cuerpo como texto
7	<a href="tel:+5222209926384">on-209926384</a> <a href="#">2</a>	Costa Rica (San José)	Municipio de Alajuelita y Fundación Keme	Argentina (Santiago del Estero)	Asociación Civil Ni Una Menos Santiago del Estero, Argentina.	EVA (en voz alta) Redes Feministas Barriales
8	<a href="tel:+5939153224620">on-153224620</a> <a href="#">9</a>	Ecuador (Taisha, Morona Santiago)	Centro Shuar Samikim	El Salvador (San Salvador)	Colectivo Alcapate	El Patrimonio Cultural A Escena. Juego Escénico Para Contar Historias
9	<a href="tel:+349669712795">on-669712795</a>	España (Jarandilla de la Vera)	CALINCHA Teatro Social y Género	Colombia (Medellín)	Encuentro de Voces	Eros y Thanatos en Gabo. Proyecto Social: "Narrar Para Sanar: Un Legado de Colombia al Mundo"
10	<a href="tel:+349184734769">on-184734769</a> <a href="#">3</a>	España (Zaragoza)	Teatro Comunitario de El Gancho (Asociación Cultural Promoción del Teatro del Comunitario)	Argentina (Buenos Aires)	Matemurga Asociación Civil	Gestión Y Producción De Proyectos Comunitarios. Un Arte Imprescindible Y Casi Siempre Invisible
11	<a href="tel:+529663375082">on-663375082</a>	México (El Lencero, Veracruz)	Bibliotecarro El Colibrero	Colombia (Soledad, Departamento del Atlántico)	Fundación Cultural Territorios Arte y Paz	Las bibliotecas hacen cine
12	<a href="tel:+523115893181">on-15893181</a> <a href="#">57</a>	México (Zapopan, Jalisco)	Más Música, Menos Balas	Paraguay (Areguá)	Fundación El Cántaro BioEscuela Popular, Paraguay	Cómo construir participación auténtica de las comunidades. Compartiendo la experiencia de 17 años del Cántaro BioEscuela Popular
13	<a href="tel:+5296199648982">on-199648982</a> <a href="#">4</a>	México (San Cristóbal de Las Casas, Chiapas)	Tequio Creación Colectiva	México (Guadalajara, Jalisco)	CulturAula	Enredando saberes, pedagogías de la esperanza para la atención de infancias desde el arte y la cultura
14	<a href="tel:+511215688664">on-215688664</a>	Perú (Yanahuara, Urubamba, Cusco)	Asociación Cultural Asimtria	Colombia (Usme Rural, Bogotá)	Libros Buenos a la Vereda	Leer para Narrarnos: Recorrido por Experiencias Metodológicas para Reconocer las Voces de las Niñeces a través de Lenguajes Literarios
15	<a href="tel:+511206740761">on-206740761</a> <a href="#">5</a>	Perú (Imaza, Bagua,	Bikut Biblioteca Intercultural de la	Colombia (Soledad,	Fundación Cultural	Las bibliotecas hacen cine

		Amazonas)	Comunidad Nativa de Listra	Departament o del Atlántico)	Territorios Arte y Paz	
16	<a href="tel:1550151168">on-1550151168</a>	República Dominicana (Cabrera, Provincia María Trinidad Sánchez)	Asociación De Profesionales De Cabrera (APRODECA)	México (Atlixco, Puebla)	Cinematequio	Taller de cine comunitario para niños y niñas

Las propuestas de intercambio SELECCIONADAS serán contactadas por la Unidad Técnica de IberCultura Viva (desde el correo [programa@iberculturaviva.org](mailto:programa@iberculturaviva.org)) en breve.

Buenos Aires, 16 de octubre de 2024