



INFORMAÇÃO ÀS PESSOAS INTERESSADAS

II - ETAPA DE HABILITACIÓN

Edital Iber Entrelaçando Experiências 2024 Banco de Saberes e Ações de Intercâmbio

O programa de cooperação cultural IberCultura Viva, atendendo ao Regulamento do Edital IberEntrelaçando Experiências 2024 - Banco de Saberes e Ações de Intercâmbio (Capítulo V – Critérios de seleção, Artigo 7, inciso 1), informa quais foram as postulações habilitadas para continuar com o processo de seleção.

A. CANDIDATURAS HABILITADAS

Nº	Número de inscrição	Organização anfitriã		Organização facilitadora		
		País	Nome	País	Nome da organização	Nome da proposta escolhida
1	on-86391833	Argentina (Ciudad de Buenos Aires)	Divas (Diversidad Valiente Santiagueña)	Argentina (Santiago del Estero)	Asociación Civil Archivo de la Memoria Trans	Clínica Intensiva Sobre Prácticas Archivísticas Personales
2	on-308370057	Argentina (Santiago del Estero)	Asociación Civil Ni Una Menos Santiago del Estero	Costa Rica	Fundación KEME	“CAOS” (Comunidades Artísticas-Organización Social)
3	on-414870222	Argentina (Córdoba)	Centro Cultural La Piojera	México (Jalisco)	Más Música, Menos Balas	Itinerarte – Taller De Planeación Y Producción De Eventos Comunitarios, Culturales Y Artísticos En Espacios Barriales
4	on-757234685	Brasil (São Pedro da Aldeia, Rio de Janeiro)	Ilê Asé Iya Oju Omi	Peru (Lima)	Asociación Taller de Educación y Comunicación a través del Arte Arena y Esteras	Buen Vivir En La Ciudad: Recuperación De Saberes Ancestrales, Prácticas Bioculturales Y Artes Comunitarias
5	on-706567538	Brasil (São Paulo)	Ponto de Cultura Oficinerativa / AfroEscola	Colômbia (Santiago, Putumayo)	Asociación Runapacha	Creación de libros infantiles con una visión intercultural
6	on-1365202816	Colômbia (Valle del)	Fundación Changuito Visual	Argentina (Quilmes,	Fundación Comunidad	Punto de Gestión Cultural Comunitario

		Cauca, Cali)		Buenos Aires)	Contemporánea	
7	on-345837318	Colômbia (Tenjo, Cundinamarca)	Fundación Talento 21	Argentina (Santa Fe)	Capoeira Onda	Capoeira. Formación Cultural Antirracista, Feminista, Interseccional
8	on-882980454	Colômbia (Santiago, Putumayo)	Asociación Runapacha	Espanha (Madrid)	Akántaros Asociación Cultural	Baila a tu manera, el cuerpo como texto
9	on-209926384 <u>2</u>	Costa Rica (San José)	Município de Alajuelita y Fundación Keme	Argentina (Santiago del Estero)	Asociación Civil Ni Una Menos Santiago del Estero, Argentina.	EVA (en voz alta) Redes Feministas Barriales
10	on-153224620 <u>2</u>	Equador (Taisha, Morona Santiago)	Centro Shuar Samikim	El Salvador (San Salvador)	Colectivo Alcapate	El Patrimonio Cultural A Escena. Juego Escénico Para Contar Historias
11	on-669712795	Espanha (Jarandilla de la Vera)	CALINCHA Teatro Social y Género	Colombia (Medellín)	Encuentro de Voces	Eros y Thanatos en Gabo. Proyecto Social: "Narrar Para Sanar: Un Legado de Colombia al Mundo"
12	on-184734769 <u>3</u>	Espanha (Zaragoza)	Teatro Comunitario de El Gancho (Asociación Cultural Promoción del Teatro del Comunitario)	Argentina (Buenos Aires)	Matemurga Asociación Civil	Gestión Y Producción De Proyectos Comunitarios. Un Arte Imprescindible Y Casi Siempre Invisible
13	on-663375082	México (El Lencero, Veracruz)	Bibliotecarro El Colibrero	Colombia (Soledad, Departamento del Atlántico)	Fundación Cultural Territorios Arte y Paz	Las bibliotecas hacen cine
14	on-1589318 <u>157</u>	México (Zapopan, Jalisco)	Más Música, Menos Balas	Paraguay (Areguá)	Fundación El Cántaro BioEscuela Popular, Paraguay	Cómo construir participación auténtica de las comunidades. Compartiendo la experiencia de 17 años del Cántaro BioEscuela Popular
15	on-162938072 <u>5</u>	México (Ixmiquilpan, Hidalgo)	Colectivo Manzanitas Escena	Colombia (Soledad, Departamento del Atlántico)	Fundación Cultural Territorios Arte y Paz	Las bibliotecas hacen cine
16	on-199648982 <u>4</u>	México (San Cristóbal de Las Casas,	Tequio Creación Colectiva	México (Guadalajara, Jalisco)	CulturAula	Enredando saberes, pedagogías de la esperanza para la atención de

		Chiapas)				infancias desde el arte y la cultura
17	on-215688664	Peru (Yanahuara, Urubamba, Cusco)	Asociación Cultural Asimtria	Colombia (Usme Rural, Bogotá)	Libros Buenos a la Vereda	Leer para Narrarnos: Recorrido por Experiencias Metodológicas para Reconocer las Voces de las Niñeces a través de Lenguajes Literarios
18	on-797011360	Peru (Lima)	Asociación Cultural La Mancha	México (Guadalajara, Jalisco)	CulturAula	"Enredando Saberes" - Formación sobre pedagogías de la esperanza para la atención de las infancias desde el arte y la cultura.
19	on-955669780	Peru (Huancayo, Junín)	Cine Club Incontrastable S.R.L.	Argentina (Quilmes)	Fundación Comunidad Contemporánea	Punto de Gestion Cultural Comunitario
20	on-206740761 5	Peru (Imaza, Bagua, Amazonas)	Bikut Biblioteca Intercultural de la Comunidad Nativa de Listra	Colombia (Soledad, Departament o del Atlántico)	Fundación Cultural Territorios Arte y Paz	Las bibliotecas hacen cine
21	on-155015116 8	República Dominicana (Cabrera, Provincia María Trinidad Sánchez)	Asociación De Profesionales De Cabrera (APRODECA)	México (Atlixco, Puebla)	Cinematequio	Taller de cine comunitario para niños y niñas

B. CONTINUIDADE DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO

As propostas de intercâmbio com candidaturas HABILITADAS passarão à segunda fase do processo de avaliação. A lista definitiva de candidaturas SELECIONADAS será divulgada na página web do Programa IberCultura Viva (www.iberculturaviva.org)

Buenos Aires, 18 de setembro de 2024