

## INFORMAÇÃO ÀS PESSOAS INTERESSADAS

### I - ETAPA DE HABILITAÇÃO

#### Edital IberEntrelaçando Experiências 2024

#### Banco de Saberes e Ações de Intercâmbio

O programa de cooperação cultural IberCultura Viva, atendendo ao Regulamento do Edital IberEntrelaçando Experiências 2024 - Banco de Saberes e Ações de Intercâmbio (Capítulo V – Critérios de seleção, Artigo 7, inciso 1), informa quais foram as postulações habilitadas para continuar com o processo de seleção e abre o prazo de recursos de reposição.

#### A. CANDIDATURAS HABILITADAS

Nº	Número de inscrição	Organização anfitriã		Organização facilitadora		
		País	Nome	País	Nome da organização	Nome da proposta escolhida
1	<a href="#">on-86391833</a>	Argentina (Ciudad de Buenos Aires)	Divas (Diversidad Valiente Santiagueña)	Argentina (Santiago del Estero)	Asociación Civil Archivo de la Memoria Trans	Clínica Intensiva Sobre Prácticas Archivísticas Personales
2	<a href="#">on-308370057</a>	Argentina (Santiago del Estero)	Asociación Civil Ni Una Menos Santiago del Estero	Costa Rica	Fundación KEME	“CAOS” (Comunidades Artísticas-Organización Social)
3	<a href="#">on-757234685</a>	Brasil (São Pedro da Aldeia, Rio de Janeiro)	Ilê Asé Iya Oju Omi	Peru (Lima)	Asociación Taller de Educación y Comunicación a través del Arte Arena y Esteras	Buen Vivir En La Ciudad: Recuperación De Saberes Ancestrales, Prácticas Bioculturales Y Artes Comunitarias
4	<a href="#">on-706567538</a>	Brasil (São Paulo)	Ponto de Cultura OFICINATIVA / AfroEscola	Colômbia (Santiago, Putumayo)	Asociación Runapacha	Creación de libros infantiles con una visión intercultural
5	<a href="#">on-1365202816</a>	Colômbia (Valle del Cauca, Cali)	Fundación Changuito Visual	Argentina (Quilmes, Buenos Aires)	Fundación Comunidad Contemporánea	Punto de Gestión Cultural Comunitario

6	<a href="tel:+57345837318">on-345837318</a>	Colômbia (Tenjo, Cundinamarca)	Fundación Talento 21	Argentina (Santa Fe)	Capoeira Onda	Capoeira. Formación Cultural Antirracista, Feminista, Interseccional
7	<a href="tel:+57882980454">on-882980454</a>	Colômbia (Santiago, Putumayo)	Asociación Runapacha	Espanha (Madri)	Akántaros Asociación Cultural	Baila a tu manera, el cuerpo como texto
8	<a href="tel:+506209926384">on-209926384</a> 2	Costa Rica (San José)	Municipio de Alajuelita y Fundación Keme	Argentina (Santiago del Estero)	Asociación Civil Ni Una Menos Santiago del Estero, Argentina.	EVA (en voz alta) Redes Feministas Barriales
9	<a href="tel:+593153224620">on-153224620</a> 2	Equador (Taisha, Morona Santiago)	Centro Shuar Samikim	El Salvador (San Salvador)	Colectivo Alcapate	El Patrimonio Cultural A Escena. Juego Escénico Para Contar Historias
10	<a href="tel:+34669712795">on-669712795</a>	Espanha (Jarandilla de la Vera)	CALINCHA Teatro Social y Género	Colômbia (Medellín)	Encuentro de Voces	Eros y Thanatos en Gabo. Proyecto Social: "Narrar Para Sanar: Un Legado de Colombia al Mundo"
11	<a href="tel:+34184734769">on-184734769</a> 3	Espanha (Zaragoza)	Teatro Comunitario de El Gancho (Asociación Cultural Promoción del Teatro del Comunitario)	Argentina (Buenos Aires)	Matemurga Asociación Civil	Gestión Y Producción De Proyectos Comunitarios. Un Arte Imprescindible Y Casi Siempre Invisible
12	<a href="tel:+52663375082">on-663375082</a>	México (El Lencero, Veracruz)	Bibliotecarro El Colibrero	Colômbia (Soledad, Departamento del Atlántico)	Fundación Cultural Territorios Arte y Paz	Las bibliotecas hacen cine
13	<a href="tel:+521589318">on-1589318</a> 157	México (Zapopan, Jalisco)	Más Música, Menos Balas	Paraguay (Areguá)	Fundación El Cántaro BioEscuela Popular	Cómo construir participación auténtica de las comunidades. Compartiendo la experiencia de 17 años del Cántaro BioEscuela Popular
14	<a href="tel:+52162938072">on-162938072</a> 5	México (Ixmiquilpan, Hidalgo)	Colectivo Manzanitas Escena	Colômbia (Soledad, Departamento del Atlántico)	Fundación Cultural Territorios Arte y Paz	Las bibliotecas hacen cine
15	<a href="tel:+52199648982">on-199648982</a> 4	México (San Cristóbal de Las Casas, Chiapas)	Tequio Creación Colectiva	México (Guadalajara, Jalisco)	CulturAula	Enredando saberes, pedagogías de la esperanza para la atención de infancias desde el arte y la cultura

16	<a href="tel:+51215688664">on-215688664</a>	Peru (Yanahuara, Urubamba, Cusco)	Asociación Cultural Asimtria	Colômbia (Usme Rural, Bogotá)	Libros Buenos a la Vereda	Leer para Narrarnos: Recorrido por Experiencias Metodológicas para Reconocer las Voces de las Niñeces a través de Lenguajes Literarios
17	<a href="tel:+51797011360">on-797011360</a>	Peru (Lima)	Asociación Cultural La Mancha	México (Guadalajara, Jalisco)	CulturAula	"Enredando Saberes" - Formación sobre pedagogías de la esperanza para la atención de las infancias desde el arte y la cultura.
18	<a href="tel:+51955669780">on-955669780</a>	Peru (Huancayo, Junín)	Cine Club Incontrastable S.R.L.	Argentina (Quilmes)	Fundación Comunidad Contemporánea	Punto de Gestion Cultural Comunitario
19	<a href="tel:+51206740761">on-206740761</a> <a href="#">5</a>	Peru (Imaza, Bagua, Amazonas)	Bikut Biblioteca Intercultural de la Comunidad Nativa deListra	Colômbia (Soledad, Departamento del Atlántico)	Fundación Cultural Territorios Arte y Paz	Las bibliotecas hacen cine

## B. CANDIDATURAS NÃO HABILITADAS

Nº	Número de inscrição	Organização anfitriã		Organização facilitadora			Motivo da inabilitação
		País	Nome	País	Nome da organização	Nome da proposta escolhida	
1	<a href="tel:+51414870222">on-414870222</a>	Argentina (Córdoba)	Centro Cultural La Piojera	México (Jalisco)	Más Música, Menos Balas	Itinerarte – Taller De Planeación Y Producción De Eventos Comunitarios, Culturales Y Artísticos En Espacios Barriales	A personalidade jurídica não corresponde a uma organização cultural comunitária.

## C. CONTINUIDADE DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO

As organizações culturais comunitárias com candidaturas NÃO HABILITADAS terão um prazo de três dias úteis, a partir de hoje, e até a terça-feira, 17 de setembro, para

corrigir a documentação. Para tanto, deverão dirigir um texto com os motivos para a reconsideração da avaliação ao correio eletrônico programa@iberculturaviva.org, com a indicação de “Recurso” no assunto e a identificação da organização anfitriã junto com o número de inscrição. A lista definitiva de candidaturas HABILITADAS será divulgada na página web do programa IberCultura Viva ([www.iberculturaviva.org](http://www.iberculturaviva.org)) após o prazo e análise dos recursos e será enviada ao Comitê de Seleção para dar continuidade ao processo de avaliação.

Buenos Aires, 12 de setembro de 2024