

INFORMACIÓN A LAS PERSONAS INTERESADAS

I - ETAPA DE HABILITACIÓN

Convocatoria IberEntrelazando Experiencias 2024

Banco de Saberes y Acciones de Intercambio

El programa de cooperación cultural IberCultura Viva, atendiendo al Reglamento de la Convocatoria IberEntrelazando Experiencias 2024 - Banco de Saberes y Acciones de Intercambio (Capítulo V – Criterios de selección, Artículo 7, inciso 1), procede a informar cuáles fueron las postulaciones habilitadas para continuar con el proceso de selección y se abre el plazo de recursos de reposición.

A. CANDIDATURAS HABILITADAS

N°	Número de inscripción	Organización anfitriona		Organización facilitadora		
		País	Nombre	País	Nombre de la organización	Nombre de la propuesta escogida
1	on-86391833	Argentina (Ciudad de Buenos Aires)	Divas (Diversidad Valiente Santiagueña)	Argentina (Santiago del Estero)	Asociación Civil Archivo de la Memoria Trans	Clínica Intensiva Sobre Prácticas Archivísticas Personales
2	on-308370057	Argentina (Santiago del Estero)	Asociación Civil Ni Una Menos Santiago del Estero	Costa Rica	Fundación KEME	“CAOS” (Comunidades Artísticas-Organización Social)
3	on-757234685	Brasil (São Pedro da Aldeia, Rio de Janeiro)	Ilê Asé Iya Oju Omi	Perú (Lima)	Asociación Taller de Educación y Comunicación a través del Arte Arena y Esteras	Buen Vivir En La Ciudad: Recuperación De Saberes Ancestrales, Prácticas Bioculturales Y Artes Comunitarias
4	on-706567538	Brasil (São Paulo)	Ponto de Cultura OFICINATIVA / AfroEscola	Colombia (Santiago, Putumayo)	Asociación Runapacha	Creación de libros infantiles con una visión intercultural
5	on-136520281 6	Colombia (Valle del Cauca, Cali)	Fundación Changuito Visual	Argentina (Quilmes, Buenos Aires)	Fundación Comunidad Contemporánea	Punto de Gestión Cultural Comunitario

6	on-345837318	Colombia (Tenjo, Cundinamarca)	Fundación Talento 21	Argentina (Santa Fe)	Capoeira Onda	Capoeira. Formación Cultural Antirracista, Feminista, Interseccional
7	on-882980454	Colombia (Santiago, Putumayo)	Asociación Runapacha	España (Madrid)	Akántaros Asociación Cultural	Baila a tu manera, el cuerpo como texto
8	on-209926384 2	Costa Rica (San José)	Municipio de Alajuelita y Fundación Keme	Argentina (Santiago del Estero)	Asociación Civil Ni Una Menos Santiago del Estero, Argentina.	EVA (en voz alta) Redes Feministas Barriales
9	on-153224620 9	Ecuador (Taisha, Morona Santiago)	Centro Shuar Samikim	El Salvador (San Salvador)	Colectivo Alcapate	El Patrimonio Cultural A Escena. Juego Escénico Para Contar Historias
10	on-669712795	España (Jarandilla de la Vera)	CALINCHA Teatro Social y Género	Colombia (Medellín)	Encuentro de Voces	Eros y Thanatos en Gabo. Proyecto Social: "Narrar Para Sanar: Un Legado de Colombia al Mundo"
11	on-184734769 3	España (Zaragoza)	Teatro Comunitario de El Gancho (Asociación Cultural Promoción del Teatro del Comunitario)	Argentina (Buenos Aires)	Matemurga Asociación Civil	Gestión Y Producción De Proyectos Comunitarios. Un Arte Imprescindible Y Casi Siempre Invisible
12	on-663375082	México (El Lencero, Veracruz)	Bibliotecarro El Colibrero	Colombia (Soledad, Departamento del Atlántico)	Fundación Cultural Territorios Arte y Paz	Las bibliotecas hacen cine
13	on-1589318157	México (Zapopan, Jalisco)	Más Música, Menos Balas	Paraguay (Areguá)	Fundación El Cántaro BioEscuela Popular, Paraguay	Cómo construir participación auténtica de las comunidades. Compartiendo la experiencia de 17 años del Cántaro BioEscuela Popular
14	on-162938072 5	México (Ixmiquilpan, Hidalgo)	Colectivo Manzanitas Escena	Colombia (Soledad, Departamento del Atlántico)	Fundación Cultural Territorios Arte y Paz	Las bibliotecas hacen cine
15	on-199648982 4	México (San Cristóbal de Las Casas, Chiapas)	Tequio Creación Colectiva	México (Guadalajara, Jalisco)	CulturAula	Enredando saberes, pedagogías de la esperanza para la atención de infancias desde el arte y la cultura

16	on-215688664	Perú (Yanahuara, Urubamba, Cusco)	Asociación Cultural Asimtria	Colombia (Usme Rural, Bogotá)	Libros Buenos a la Vereda	Leer para Narrarnos: Recorrido por Experiencias Metodológicas para Reconocer las Voces de las Niñeces a través de Lenguajes Literarios
17	on-797011360	Perú (Lima)	Asociación Cultural La Mancha	México (Guadalajara, Jalisco)	CulturAula	"Enredando Saberes" - Formación sobre pedagogías de la esperanza para la atención de las infancias desde el arte y la cultura.
18	on-955669780	Perú (Huancayo, Junín)	Cine Club Incontrastable S.R.L.	Argentina (Quilmes)	Fundación Comunidad Contemporánea	Punto de Gestion Cultural Comunitario
19	on-206740761 5	Perú (Imaza, Bagua, Amazonas)	Bikut Biblioteca Intercultural de la Comunidad Nativa deListra	Colombia (Soledad, Departament o del Atlántico)	Fundación Cultural Territorios Arte y Paz	Las bibliotecas hacen cine

B. CANDIDATURAS NO HABILITADAS

N°	Número de inscripción	Organización anfitriona		Organización facilitadora			Motivo de la inhabilitación
		País	Nombre	País	Nombre de la organización	Nombre de la propuesta escogida	
1	on-414870222	Argentina (Córdoba)	Centro Cultural La Piojera	México (Jalisco)	Más Música, Menos Balas	Itinerarte – Taller De Planeación Y Producción De Eventos Comunitarios, Culturales Y Artísticos En Espacios Barriales	La personería jurídica no corresponde a una organización cultural comunitaria.

C. CONTINUIDAD DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

Las organizaciones culturales comunitarias con candidaturas NO HABILITADAS tendrán un plazo de tres días hábiles a partir del día de la fecha y hasta el martes 17 de septiembre las 23:59 hs de Buenos Aires para corregir la documentación. Para tanto, deberán dirigir un texto con los motivos para la reconsideración de la evaluación al correo electrónico programa@iberculturaviva.org, con la indicación en el asunto de “Recurso” y la identificación del nombre de la organización anfitriona junto con el número de inscripción. La lista definitiva de candidaturas HABILITADAS será divulgada en la página web del programa IberCultura Viva (www.iberculturaviva.org), tras el plazo y análisis de los recursos y será enviada al Comité de Selección para dar continuidad al proceso de evaluación.

Buenos Aires, 12 de septiembre de 2024