



Convocatoria al Banco de Saberes Culturales y Comunitarios

Nombre del proyecto: Aula Viva Itinerante. Intercambio de saberes y construcción de nuevas ciudadanías

País: Colombia

1. Organización cultural comunitaria que propone el taller: Fundación Creando Lazos de Saber y Vida

Localidad, Provincia/Región: Teusaquillo, Bogotá, Colombia

E-mail: unidoscreandolazos@gmail.com

Teléfono: +571 3013588771

Historia y perfil de las actividades que se desarrollan: Desde 2018, la Fundación Creando Lazos de Saber y Vida y la Red Intercultural de Saberes Ancestrales y Tradicionales de Colombia han implementado diversos programas en colaboración con el Proyecto Saber y Vida de la Universidad Nacional de Colombia, centrados en la preservación y promoción de los saberes ancestrales y tradicionales. Uno de los proyectos más destacados es el "Aula Viva de Saberes Ancestrales y Tradicionales de Colombia", un espacio pedagógico permanente que fomenta el diálogo y el aprendizaje mutuo entre conocimientos académicos y saberes tradicionales, impactando a comunidades indígenas, afrodescendientes, y otros grupos étnicos y poblacionales. Este proyecto ha contribuido a procesos agroecológicos en la localidad de Teusaquillo y ha formado a cientos de representantes de diversos grupos étnicos y sociales.

Otros proyectos notables incluyen el "Aula Viva Itinerante Saberes Ancestrales y Tradicionales", que lleva estos conocimientos a diferentes comunidades de la ciudad, y el "Aula Viva Itinerante y Virtual de Saberes Ancestrales", que organiza encuentros virtuales para compartir la diversidad cultural de la Red Intercultural. El "Diplomado Interculturalidad Poblacional en Bogotá" y el programa "Ser Semilla" también son significativos, este último enfocado en la importancia de las semillas y la siembra para el cuidado del territorio.

Además, la Fundación ha participado en actividades como la clase "Cultura Material de las Artes en América Latina" y la "Jornada de Sanación Jardín de Freud" en la Universidad Nacional de Colombia. También han desarrollado el proyecto "Aula viva de saberes, haceres y sabores tradicionales" en colaboración con el Ministerio de Cultura, y las "Rutas

Interculturales: Encuentros con la Diversidad poblacional en la ciudad de Bogotá". Estos esfuerzos han contribuido significativamente al fortalecimiento de la identidad cultural, la protección del patrimonio étnico, social y ambiental de Colombia.

2. Las personas facilitadoras que estarán a cargo de compartir la experiencia o saber:

2.1. Facilitador/a 1: Juan Carlos Duran Izquierdo

Rol en la organización: Representante Legal

¿Desde cuándo forma parte de la organización? 2014

¿Pertenece a un pueblo originario y/o es afrodescendiente? Sí. Pueblo Iku, de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia

Breve currículum:

Juan Carlos Durán Izquierdo, nacido en Colombia, es un destacado profesional en el ámbito de la producción animal y la acuicultura. Su formación académica incluye una Maestría en Producción Animal de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá, que culminó en diciembre de 2019. Durante su maestría, realizó una significativa investigación sobre la evaluación del uso de perfiton en Sistemas de Agro Acuicultura Integrada (SAAI) a pequeña escala en la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. Previamente, obtuvo su título de Zootecnista en la misma universidad en abril de 2014, con una tesis enfocada en el desarrollo sostenible de sistemas pecuarios en la comunidad indígena de Jewrwa, en el Resguardo Arhuaco de la Sierra Nevada de Santa Marta, Cesar.

Complementando su educación formal, Juan Carlos también cursó un programa de extensión en acuicultura ofrecido por la FAO en 2014, lo que enriqueció aún más sus conocimientos y habilidades en este campo.

Su experiencia profesional es igualmente impresionante. Desde diciembre de 2014, Juan Carlos ha estado involucrado con la Fundación Creando Lazos de Saber y Vida, donde ha desempeñado el rol de representante legal y miembro de la Junta Directiva. Su dedicación a la educación y la transmisión de conocimientos se evidencia a través de su participación en diversos cursos extracurriculares. Ha impartido diplomados y cursos sobre temas como "Juventud - Agua - Territorio", "Tradición oral, diversidad y saberes ancestrales", y "Participación desde los saberes ancestrales". Además, ha coordinado importantes proyectos de investigación, incluyendo la Red Intercultural en el Proyecto Escuela de Saberes Ancestrales en Bosa y un estudio sobre la memoria histórica del conflicto armado en Cundinamarca.

En 2023, Juan Carlos también contribuyó al Centro de Desarrollo Tecnológico del Cesar (CDT Cesar), donde apoyó las líneas de piscicultura, acuicultura y pesca, trabajando a tiempo completo durante varios meses.

Experiencia en docencia o espacios de formación:

Desde diciembre de 2014, ha estado activamente involucrado con la Fundación Creando Lazos de Saber y Vida, donde desempeña el rol de representante legal y miembro de la Junta Directiva. En esta fundación, su experiencia docente ha sido extensa e impactante, impartiendo una variedad de cursos extracurriculares. Entre ellos destacan:

El Diplomado "Juventud - Agua - Territorio" (febrero-mayo 2023), donde abordó la relación entre los jóvenes y la gestión sostenible del agua y los territorios.

El curso "Tradición oral, diversidad y saberes ancestrales" (septiembre-noviembre 2018), enfocado en preservar y transmitir los conocimientos y tradiciones orales de las comunidades indígenas.

El curso "Participación desde los saberes ancestrales" (septiembre-diciembre 2016), que promovió la integración de los conocimientos ancestrales en la participación comunitaria.

Adicionalmente, ha dictado varios cursos técnicos cortos, como el de cultivo de plantas aromáticas medicinales y emprendimiento (2007), enseñando las propiedades medicinales y curativas de las plantas para formular proyectos de emprendimiento; mentalidad empresarial y formulación de proyectos (2007), en colaboración con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, Regional Cesar; y formulación y elaboración de proyectos y propuestas (2007), capacitando a los participantes en la creación de proyectos productivos.

En el ámbito investigativo, Juan Carlos ha coordinado y participado en diversos proyectos significativos. Entre ellos se destacan su rol como coordinador de la Red Intercultural en el Proyecto Escuela de Saberes Ancestrales en Bosa (septiembre 2021-junio 2022), fortaleciendo la conexión entre diferentes culturas y promoviendo el intercambio de conocimientos ancestrales; y su investigación sobre la memoria histórica del conflicto armado en Cundinamarca (enero-agosto 2017), documentando y preservando las experiencias de las comunidades afectadas por el conflicto.

2.2. Facilitador/a 2: Gloria Ines Muñoz Martínez

Rol en la organización: Socia fundadora

¿Desde cuándo forma parte de la organización? 2014

¿Pertenece a un pueblo originario y/o es afrodescendiente? No. Soy de ancestralidad indígena por abuela paterna

Breve currículum:

Gloria Inés Muñoz Martínez nació el 1 de mayo de 1964 en Bogotá, D.C., Colombia. Es una destacada académica colombiana con una sólida formación en Administración Agropecuaria, obtenida en la Escuela Superior de Administración Agropecuaria. Complementó su formación con diversos cursos, incluyendo Convivencia Ciudadana, Economía Solidaria, Justicia en Equidad, y Aprendiendo sobre la diversidad etnolingüística.

Desde mayo de 1987, ha contribuido significativamente a la Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá, desempeñándose en roles administrativos y docentes. Su labor

incluye haber sido Coordinadora General de Aula Viva, Coordinadora de Programa, y diversas funciones administrativas y técnicas especializadas.

En el ámbito docente, ha impartido cursos como "Tradición Oral, Diversidad y Saberes Ancestrales" y "Participación desde los Saberes Ancestrales", promoviendo la paz y la diversidad cultural. Además, ha participado en proyectos de investigación sobre la memoria histórica del conflicto armado, el legado del Maestro Orlando Fals Borda, y la organización del territorio para el saber y la vida.

Fuera de la universidad, Gloria ha colaborado con la Fundación Creando Lazos de Saber y Vida, donde se ha destacado en la gestión de proyectos de innovación cultural y social desde julio de 2014.

Reside en Bogotá, D.C., donde combina su labor académica con su compromiso con la comunidad y su pasión por la investigación y la promoción de la paz y la diversidad cultural. Puedes contactarla a través de su correo electrónico institucional gimunozm@unal.edu.co o su correo personal gimm64@gmail.com.

Experiencia en docencia o espacios de formación:

Desde mayo de 1987, Gloria ha sido parte activa de la Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá, donde ha desempeñado roles administrativos y docentes. Su compromiso con la educación se ha reflejado en su participación en la coordinación de programas y en la capacitación de estudiantes en temas como la tradición oral, la diversidad cultural y los saberes ancestrales.

Además de su labor en la universidad, Gloria ha sido una voz influyente en la promoción de la participación ciudadana y la justicia social en Colombia. Ha liderado mesas de participación en justicia comunitaria, ha contribuido a proyectos de memoria histórica del conflicto armado y ha sido parte activa en la creación de espacios de intercambio intercultural, tanto en entornos rurales como urbanos.

Su compromiso con la divulgación del conocimiento va más allá de las aulas universitarias. Gloria ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas y ha contribuido a proyectos de investigación que buscan preservar la memoria histórica y fortalecer la identidad cultural de Colombia.

En su papel como fundadora de la Fundación Creando Lazos de Saber y Vida, Gloria ha liderado iniciativas innovadoras que promueven la educación propia y la economía solidaria, buscando compartir y preservar los saberes ancestrales y tradicionales de su país.

A lo largo de su trayectoria, Gloria Inés Muñoz Martínez se ha destacado como una líder comprometida con la construcción de un país más inclusivo, justo y culturalmente diverso.

3. La propuesta para el Banco de Saberes

* **Título de la propuesta:** Aula Viva Itinerante. Intercambio de saberes y construcción de nuevas ciudadanías

* **Breve resumen descriptivo:**

El Aula Viva Itinerante es un proyecto de carácter innovador y comprometido con la transformación social, que surge con la firme convicción de promover un espacio de aprendizaje vivencial y enriquecedor para todos sus participantes. A través de una serie de talleres dinámicos y participativos, nuestro objetivo principal es propiciar el intercambio de saberes y la construcción de nuevas ciudadanías conscientes y comprometidas con el bienestar colectivo.

Nos enfocamos en cultivar y fortalecer valores fundamentales como el respeto, la empatía y la solidaridad, así como en fomentar el reconocimiento y la valoración de la diversidad en todas sus manifestaciones. Creemos firmemente en el poder transformador de la comunidad cuando se nutre de la pluralidad de voces, experiencias y perspectivas, por lo que nuestro trabajo se orienta hacia la creación de espacios inclusivos y participativos donde cada individuo se sienta escuchado, respetado y valorado.

Entendemos la participación activa como una herramienta fundamental para el ejercicio pleno de la ciudadanía, por lo que nuestros talleres están diseñados para estimular el pensamiento crítico, la reflexión consciente y la acción transformadora en la sociedad. A través de actividades lúdicas, debates constructivos y ejercicios prácticos, invitamos a los participantes a explorar y cuestionar su entorno, a identificar desafíos comunes y a colaborar en la búsqueda de soluciones creativas y sostenibles.

En resumen, el Aula Viva Itinerante es mucho más que un espacio educativo; es un lugar de encuentro, inspiración y empoderamiento donde cada persona tiene la oportunidad de contribuir activamente a la construcción de un mundo más justo, equitativo y solidario. Estamos comprometidos en ofrecer una experiencia formativa única y transformadora, capaz de sembrar las semillas del cambio y la esperanza en cada corazón que se sume a este apasionante viaje hacia la construcción de nuevas y mejores realidades.

Duración prevista para el desarrollo de la propuesta: 5 días

Fundamentación:

El Aula Viva Itinerante surge como una respuesta urgente a la necesidad de salvaguardar y fortalecer la riqueza cultural y espiritual de los diversos grupos étnicos y campesinos que habitan en nuestro territorio. Nos enfrentamos a una realidad en la que los saberes ancestrales y las formas de relacionamiento armonioso con la naturaleza están siendo

amenazados por procesos de homogeneización cultural y explotación desmedida de los recursos naturales.

Es imperativo reconocer y valorar la inmensa diversidad de cosmovisiones y saberes que coexisten en nuestro entorno, así como comprender la importancia vital de estos conocimientos para la preservación de la biodiversidad y el equilibrio ecológico. Los relatos de origen, transmitidos de generación en generación, nos conectan con la historia y la sabiduría de nuestros ancestros, recordándonos nuestra interdependencia con el mundo natural y la necesidad de establecer relaciones respetuosas y recíprocas con él.

El Aula Viva Itinerante se presenta como un espacio de encuentro y diálogo intercultural, donde los participantes tienen la oportunidad de aprender de las diversas cosmovisiones y modos de vida de los pueblos originarios y campesinos. Nos proponemos rescatar y revitalizar los saberes tradicionales, promoviendo prácticas agrícolas sostenibles, medicinas ancestrales y rituales de conexión con la naturaleza que han sido transmitidos de generación en generación.

Al reconocer y valorar la diversidad biocultural de nuestro territorio, fortalecemos nuestra identidad como seres humanos y nos enriquecemos mutuamente con la multiplicidad de experiencias y conocimientos que cada comunidad aporta. El Aula Viva Itinerante se convierte así en un espacio de convergencia y aprendizaje mutuo, donde la escucha empática y el respeto por la diferencia nos permiten construir puentes de entendimiento y solidaridad entre todos los habitantes de este hermoso planeta que compartimos.

Objetivos generales y específicos:

Objetivo General:

Facilitar un espacio de aprendizaje vivencial y participativo que promueva el reconocimiento, valoración y fortalecimiento de la identidad cultural de los diversos grupos étnicos y campesinos, así como la armonía con la naturaleza a través del intercambio de saberes y experiencias.

Objetivos Específicos:

Aprender a reconocer: Fomentar la observación y apreciación de la diversidad cultural y natural, promoviendo la empatía y el respeto por las diferentes formas de vida y expresiones culturales presentes en la comunidad.

Aprender desde el hacer: Facilitar la adquisición de conocimientos prácticos a través de la experiencia directa, promoviendo la participación activa de los participantes en actividades prácticas como talleres de cultivo, artesanía u otras habilidades manuales, guiados por miembros de la comunidad local.

Aprender de la comunidad: Reconocer y valorar el conocimiento colectivo y la experiencia de la comunidad, fomentando el diálogo abierto con líderes comunitarios y ancianos, quienes compartirán historias, saberes y experiencias transmitidos de generación en generación.

Aprender de la diversidad: Explorar y valorar las diferentes perspectivas y cosmovisiones presentes en la comunidad, mediante un foro de intercambio cultural donde se presenten manifestaciones artísticas, música, danza, gastronomía y otras expresiones propias de cada grupo étnico representado.

Aprender de la participación: Fomentar la participación activa y el compromiso con la comunidad y el entorno, mediante la elaboración de un proyecto comunitario colaborativo donde los participantes identifiquen necesidades locales y propongan soluciones sostenibles que promuevan el bienestar colectivo.

Contenidos a desarrollar:

Objetivos Específicos:

Día 1: Aprender a reconocer

Objetivo Específico 1: Fomentar la observación y apreciación de la diversidad cultural y natural.

Actividad: Juego de observación guiado por el entorno natural y cultural, seguido de una reflexión grupal sobre las distintas formas de vida y expresiones culturales presentes.

Día 2: Aprender desde el hacer

Objetivo Específico 2: Facilitar la adquisición de conocimientos prácticos a través de la experiencia directa.

Actividad: Talleres prácticos donde los participantes aprendan técnicas tradicionales de cultivo, artesanía u otras habilidades manuales, guiados por miembros de la comunidad local.

Día 3: Aprender de la comunidad

Objetivo Específico 3: Reconocer y valorar el conocimiento colectivo y la experiencia de la comunidad.

Actividad: Diálogo abierto con líderes comunitarios y ancianos, donde compartan historias, saberes y experiencias que han sido transmitidos de generación en generación.

Día 4: Aprender de la diversidad

Objetivo Específico 4: Explorar y valorar las diferentes perspectivas y cosmovisiones presentes en la comunidad.

Actividad: Foro de intercambio cultural donde se presenten manifestaciones artísticas, música, danza, gastronomía y otras expresiones propias de cada grupo étnico representado.

Día 5: Aprender de la participación

Objetivo Específico 5: Fomentar la participación activa y el compromiso con la comunidad y el entorno.

Actividad: Elaboración de un proyecto comunitario colaborativo, donde los participantes identifiquen necesidades locales y propongan soluciones sostenibles que promuevan el bienestar colectivo.

Programación de cada una de las jornadas:

Actividades de 4 horas diarias

Bibliografía sugerida:

2021 En proceso Artículo Participation Reimagined: Co-Design of the Self through Territory, Memory and Dignity <https://doi.org/10.1080/15710882.2021.2016849>

2021 Artículo Artículo: El aula viva, un ambiente de diálogo intercultural desde los saberes ancestrales con la Universidad Pública Colombiana en el siglo XXI. Relatos entramados por múltiples territorios de sabiduría en Memorias del Simposio Internacional “Educación y saberes ancestrales, un camino de diálogo epistémico” Ecuador, 2021, Ed. Universidad Nacional de Educación del Ecuador- UNAE. Universidad Nacional de Educación del Ecuador-UNAE.

<http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/2119/1/Memorias-de-simposio-81-92.pdf>

2021 Capítulo de libro Capítulo de libro: Las sabidurías ancestrales como tecnologías vivas en día-logos con el diseño. Caminos para vivir la inspiración y el cuidado. Autores: Maria Fernanda Chamorro y Andrés Sicard. En Investigación+creación a través del territorio / Editores Carlos Córdoba Cely, María Cristina Ascuntar Rivera ; autores Antonio Stalin García Ríos ... [et al.]. -- 1a. ed. -- San Juan de Pasto: Editorial Universidad de Nariño, 2021 Editorial Universidad de Nariño

http://sired.udenar.edu.co/7016/1/Libro%20I%2BC_A_TRAVES_TERRITORIO-.pdf

Necesidades de la propuesta:

* Técnicas: Sillas previstas de manera circular, proyector, papel kraft, marcadores, colores, lanas, plastilina, tijeras, pinturas, postits, cartulinas de varios colores, ambientes abiertos en contacto con la naturaleza, sonido, micrófono.

*Espacial: Espacio con capacidad para 40 personas

Destinatarios: Líderes sociales, ambientales y comunitarios, representantes de comunidades étnicas, sabedores, jóvenes, niños.

* Comunidad específica a la que está dirigida la propuesta, en caso de ser una en particular: Interculturalidad poblacional (grupos etarios y sectores sociales, discapacidad, LGTBI, étnicos, artesanos.

Número mínimo y máximo de participantes: de 10 a 40 personas

¿La propuesta incluye perspectiva de género de forma transversal? Si, cruza transversalmente todos los enfoques diferenciales