

CUBA

RODANDO FANTASÍAS

País: Cuba

Facilitadores: César Ramón Irigoyen Milián y Gisell Perera González, coordinadores del proyecto

Organización responsable: Proyecto Comunitario de Realización Audiovisual Infantojuvenil Rodando Fantasías/ Red Cámara Chica, Cuba.

Quiénes son: Rodando Fantasías es un proyecto comunitario de la ciudad de Santa Clara que enseña a niños y adolescentes, así como a sus padres y/o tutores, a realizar sus propias películas utilizando las nuevas tecnologías. La iniciativa incluye talleres de guion cinematográfico, fotografía, lenguaje de cámara, producción audiovisual, montaje, voz y dicción y actuación frente a cámara. El Festival Rodando Fantasías es el momento culminante del proceso de enseñanza educativa iniciado por los niños y sus padres en septiembre. Es el espacio donde puedes mostrar lo aprendido y socializar con otros centros comunitarios de Cámara Chica del país y directores profesionales de los medios audiovisuales y el cine. Las obras del proyecto Rodando Fantasías ya han sido expuestas en países como México, Escocia, Inglaterra, Perú, Brasil, Argentina, Finlandia, Estados Unidos, Chile y España.

Contacto: cesarramonir@gmail.com

Propuesta para el banco de saberes:

“Rueda tus fantasías” es un programa de clases que enseña a niñas, niños, adolescentes, padres, docentes y tutores a contar sus experiencias comunitarias, a partir de la producción audiovisual utilizando las nuevas tecnologías. El programa está diseñado para que las niñas, niños, adolescentes, escriban un guion cinematográfico, planifiquen su producción y hagan realidad sus sueños. Los padres, docentes y tutores deben documentar (making of) lo que sus hijos están desarrollando en las diferentes etapas del programa. Todo se hará con dispositivos móviles o tecnología alternativa (Ipad, celular, tablet, etc.), y no con costosas cámaras fotográficas. Es un programa que incluye, y no excluye por falta de tecnología.

Objetivos: 1) Crear un programa de clases para la formación audiovisual en edades tempranas; 2) Acercar a niños, padres y/o tutores al fascinante mundo del audiovisual; 3) Preparar a los niños como receptores activos y no pasivos; 4) Crear espacios de socialización y confrontación una vez al año (encuentro, evento o festival) donde niños y padres puedan exhibir sus materiales audiovisuales y debatirlos; 5) Adaptar racionalmente la navegación en Internet; 6) Desarrollar la fantasía creativa en los niños, padres y/o tutores.

Duración prevista: 5 días.

Necesidades para desarrollar la propuesta:

Técnicas: Proyector, celular, lámparas LED, mini computadoras, GoPro, Laptop, PC de oficina para edición de materiales.

Espacial: espacios interiores y exteriores para que los propietarios de talleres aprendan a adaptarse a diferentes ubicaciones.

Destinatarios: Niños y niñas (9-16 años), padres y/o tutores.

Número mínimo y máximo de participantes: 20 personas, aproximadamente.