

AfroEscola



Catálogo de atividades

A AfroEscola é uma iniciativa cidadã e autônoma, composta atualmente por diferentes espaços socioculturais e por atividades e ideias inspiradas nas africanidades ancestrais e contemporâneas e nos movimentos por “um outro mundo possível” (Fórum Social Mundial).

O Laboratório Urbano materializou-se em junho de 2013 mas atuava anteriormente, em formato itinerante, desde o ano de 2006. Na verdade, é o amadurecimento de um processo iniciado em 2002 com a organização do NEGRO UNIVERSO – a essência dos afrodescendentes, hoje e sempre, encontro / evento que busca investigar e valorizar as contribuições dos povos africanos, escravizados e espalhados a força pelo planeta.

A AfroEscola acredita profundamente que os saberes e as filosofias cultivadas e desenvolvidas no continente mãe e na diáspora podem contribuir para a (re)construção de uma contemporaneidade mais harmoniosa. E por isso seguimos resistindo / persistindo / insistindo...

AfroAbraços

Odé

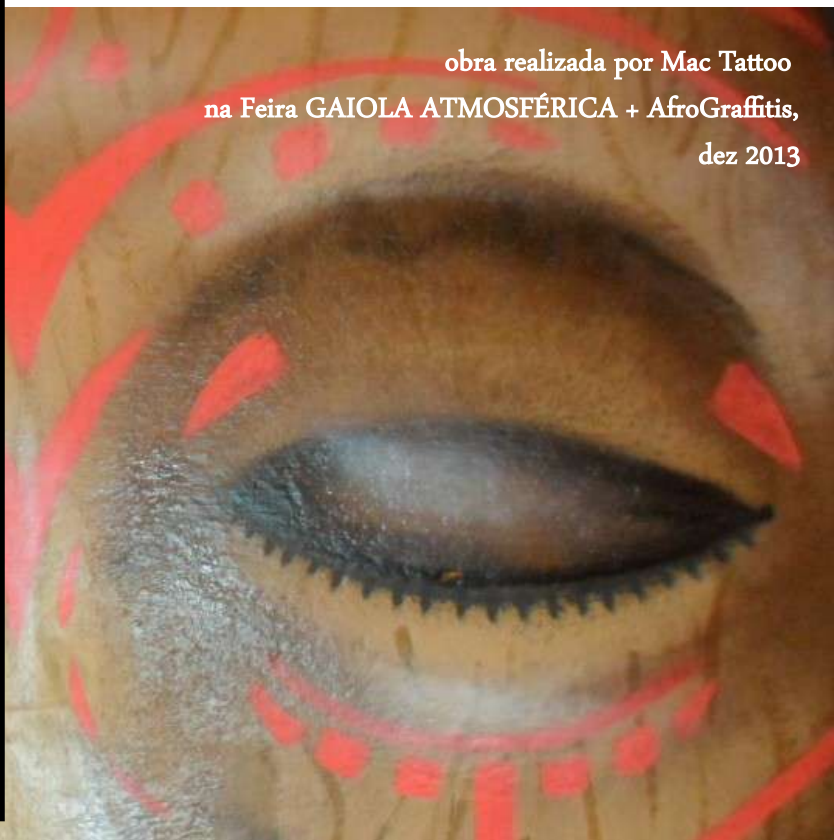
*“O tambor, na mão do outro,
não satisfaz.
Quando o tomamos,
incomodamos”*

provérbio etíope

Conteúdo

Cursos, oficinas.....	4
Debates, conversas.....	5
“Espetáculos” interativos.....	6
Outras atividades.....	7
Anexos.....	9
Contatos.....	10

obra realizada por Mac Tattoo
na Feira GAIOLA ATMOSFÉRICA + AfroGraffitis,
dez 2013





OFICINATIVA é um projeto que surgiu em 1997 no ABC paulista, iniciativa de Carlos Rogerio / Odé Amorim, com a intenção de vivenciar possibilidades diferenciadas dentro dos campos sociais que compõem nossa vida cidadã. Primeiramente se restringia aos âmbitos artístico e cultural mas logo percebeu a necessidade de ampliar suas ações para outras temáticas, de modo transdisciplinar. A ideia básica sempre foi “fundir elementos para gerar outros novos”, buscando para tanto processos criativos, lúdicos, dinâmicos e prazerosos – independente do assunto abordado. Sem o receio de errar, mesmo as atividades que são realizadas com periodicidade assumem formatos distintos a cada edição, numa perspectiva de experimentação constante e de aprendizagem orgânica, libertária, comunitária e sustentável.



- 3 -

AfroEscola



Laboratório Urbano

- Cursos / oficinas dinâmicos e integrativos (com investimentos colaborativos!) nos segmentos de Artes, Culturas, Comunicação, Pedagogias / Educações experimentais, Meio Ambiente, Idiomas, Culinária, etc
- Publicações, encontros, mostras, capacitações, assessorias em projetos
- Economias e Culturas Solidárias e Criativas (feira mensal, lojinha)
- Biblioteca temática, wi-fi
- Núcleos de estudo e de produção
- Intercâmbios, Hospedagem e Residências SocioCriativos
- Práticas esportivas e recreativas
- Campanhas (óleo de cozinha, caixas tetra pak, tampas de embalagens, etc)





Cursos, oficinas



AfroGraffitis

O que é?

Arte das pinturas murais utilizando o grafismos e outros elementos culturais afro para desenvolver visualidades.

Como?

Desenvolveremos esboços em papel, corte de estêncil, estudo de cores e significados, manipulação de pincéis, rolos e spray, além de outros materiais estimulantes e criativos e realizaremos um painel coletivo.

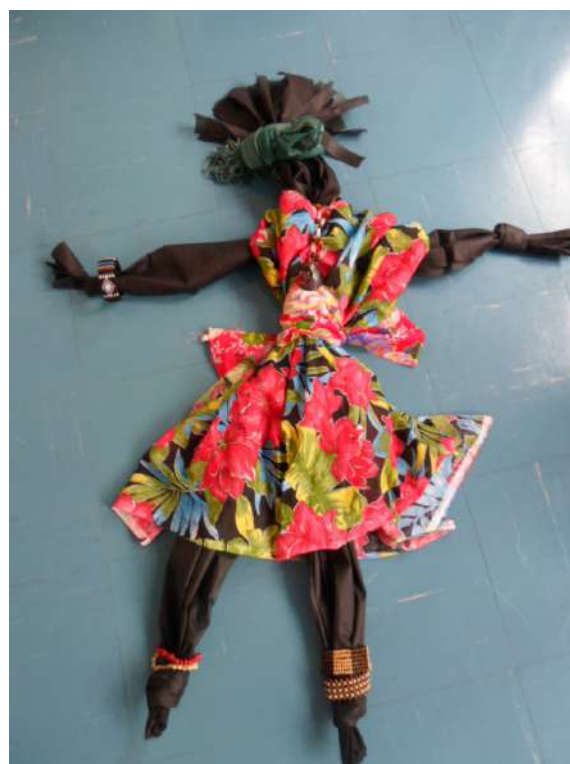
Bonecas Pretas

O que é?

Confecção de bonecas de diferentes tamanhos e modelos com base em nosso imaginário e em referências visuais apresentadas nos encontros.

Como?

Utilizaremos retalhos, colas, agulhas, linhas, nós, pedaços de madeiras e outros materiais reciclados, para criar exemplares exclusivos, enquanto compartilhamos histórias e questões sobre a afrodescendência.



Rodas de Culturas Populares

O que é?

Vivência multilinguagem a partir das manifestações regionais afrobrasileiras.

Como?

Conheceremos algumas cantigas, ritmos e coreografias das tradições afro como o Batuque de Umbigada, Jongo, Coco, Carimbó, Cacuriá, Afoxé, entre outras.





AfroSaberes, AfroSabores

O que é?

Práticas gastronômicas com o objetivo de aproximar diferentes culturas e desmistificar seus fazeres.

Como?

Prepararemos e degustaremos alguns pratos típicos (farofa, xinxim, acaçá, etc) e entenderemos os contextos nos quais eles se desenvolveram.

Parceria: Maria Dias, COMIDA DE QUINTAL



Moda de inspiração afro

O que é?

Exercícios e propostas de vestuários modernos a partir da pesquisa e reflexão de trajes tradicionais das culturas afro.

Como?

Desenhos estilizados, tecidos estampados, “amarríos“, dobras criativas, torços, costuras simples e muitos significados ancestrais.

Parceria: Iyá Vera d'Osumaré, Abaçá d'Osún



Debates, conversas

AfroPedagogia, AfroEducação, AfroEscola

O que é?

A necessidade urgente de se pensar novas formas de Educar, a partir das especificidades e não simplesmente das generalidades.

Como?

Compartilharemos um pouco de nossas experiências e reflexões, expondo registros de nossas investigações e de nossas atividades, e estimularemos os participantes a sugerirem outros pontos relevantes para esse projeto.





O que é África?

O que é?

Uma viagem de iniciação pelo continente africano através da partilha de conteúdos audiovisuais.

Como?

Apresentaremos fotos, vídeos, áudios e publicações diversas relacionadas a África e formaremos uma nova imagem sobre ela.

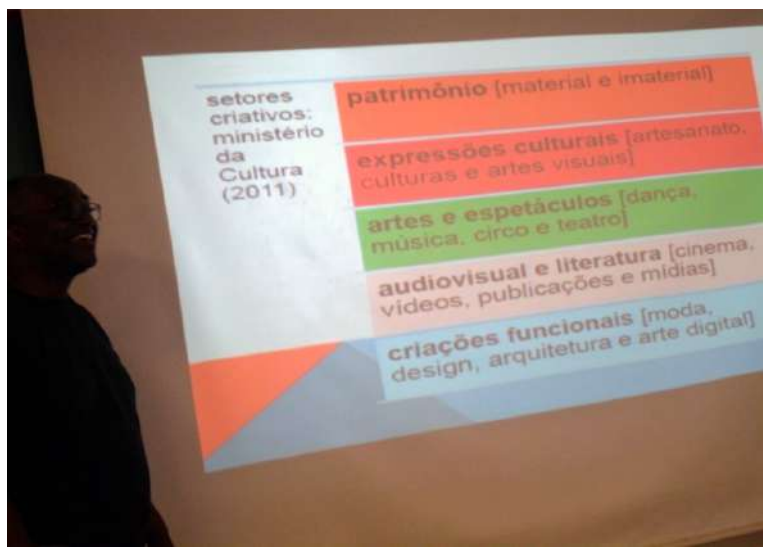
AfroEmpreendedorismo = AfroPossibilidades, AfroDignidades

O que é?

Boas ideias de como converter os saberes e as idiosincrasias inerentes em ofícios.

Como?

Apresentaremos fotos, vídeos, áudios e publicações diversas com exemplos de iniciativas que transformaram conteúdos culturais em fortalezas perante a sociedade.



“Espetáculos” interativos



AWO Sonoro

O que é?

Grupo de artistas e educadores que pesquisa as africanidades através das sonoridades originais e da diáspora.

Como?

Promove intervenções lúdicas e integrativas com o público em espaços não convencionais – ruas, parques, praças, instituições - relacionando Música, Dança, Teatro, Artes Plásticas e Literatura.

obs.: AWO significa culto em lorubá.





África de tantos contos e tantos cantos

O que é?

Coletânea de histórias, contos, canções, brincadeiras, que valorizam a oralidade ancestral e as expressões contemporâneas das culturas africanas e afrodescendentes.

Como?

Um narrador chega a um vilarejo qualquer, convoca a comunidade local e deseja conhecer as características do entorno. Logo estabelece relações com as vivências que carrega em suas memórias.



ÁfriCoro

O que é?

A voz como expressão de comunicação e conexão humana. Nosso primeiro e mais genuíno instrumento.

Como?

Um repertório de canções africanas e da diáspora será compartilhado numa dinâmica aberta e envolvente, na qual o público se torna parte do jogo formando um enorme grupo cantante.

Outras atividades

AfroEscola Itinerante

O que é?

Instalação lúdica que promove interação com o espaço ou evento que a recebe.

Como?

Podem ser desenvolvidas atividades diversas durante a ocupação cultural: discussões, vivências, apresentações, exposições, etc. Sempre há distribuição de material e publicações próprias sobre as temáticas afro e sobre outras tecnologias sociais com as quais a AfroEscola dialoga.





Sarau AfroBiblioBrasileiro

O que é?

Encontro cultural com ênfase na temática literária afro, aberto à participação de todos os públicos e todas as linguagens artísticas.

Como?

Podem ser apresentadas poesias, contos, canções, coreografias, improvisos, esquetes, opiniões, perguntas que provoquem debates, pequenos audiovisuais, etc.

Enquanto isso, um “mestre de cerimônias” vai estimulando a participação moderada de todos.



AfroGincana

O que é?

Série de desafios cooperativos que possam estimular e facilitar a aproximação com / a aprendizagem sobre as africanidades.

Como?

Divididos em equipes, os participantes recebem tarefas que variam entre criar um poema a partir de palavras selecionadas a desenhar o mapa da África setentrional. Ou ainda descrever uma receita típica, formar uma roda e improvisar uma ladainha, etc.

Assessoria para projetos de temática afro

O que é?

Apoio para a formatação de projetos e desenvolvimento de ideias quem deseja trabalhar aspectos pedagógicos das africanidades com públicos variados.

Como?

Conversas e sugestões de ações que possam ser utilizadas em situações pedagógicas, principalmente as que se propõem a suprir as demandas relativas às leis 10.639 e 11.645.





Anexos

NEGRO UNIVERSO
na Escola Abdalla Cheddid
Ribeirão Pires, novembro 2005



Festival HADITHI NJOO
dentro do Festival del Caribe
Santiago, Cuba, julho 2013



CANTO NEGRO
Cia Cantando Conto
Diadema, maio 2014



KAH-HUM-KAH no International Arts Festival
Nova Orleans, EUA, junho 2004

Revista NEGRO UNIVERSO
maio 2010

NEGRO

NÚMERO 1,
MAIO 2010



A ESSÊNCIA DOS
AFRODESCENDENTES,
HOJE E SEMPRE



Samba Leão de Mash
Foto: Ana Lúcia Frai

UNIVERSO



Vivência sobre afrobrasilidades (ENLACES SOLIDÁRIOS)
Colégio Gongorra, Córdoba, Espanha, maio 2007





artedepia@gmail.com

www.facebook.com/oficinativa

AfroEscola Laboratório Urbano

(Espaço SocioCultural

EkeDi Gracina Eustachio dos Santos)

Avenida Atlântica, 904, Valparaíso

Santo André, SP

telefone: (11) 4425 4458