



Banco de Saberes Culturales y Comunitarios

Nombre del Proyecto: Proyecto Sociocultural Comunitario Maravillas de la Infancia Cultivador de Sueños

País: Cuba

Datos de la organización de la sociedad civil y/o pueblo originario: CIERIC

Nombre: Proyecto Sociocultural Comunitario Maravillas de la Infancia Cultivador de Sueños

Localidad, Provincia/Región: Municipio Matanzas, Provincia Matanzas

Historia y perfil de las actividades que se desarrollan:

Se comparten sueños por el bienestar y el fortalecimiento de la unidad, con el uso de las manifestaciones artísticas.

Se consolida un espacio comunitario que tributa al impacto social, la autogestión económica vinculada al trabajo cultural, con una aproximación reflexiva que trasciende a la construcción colectiva de propuesta, la toma de decisiones, la cultura el mayor recurso, logrando sensibilidad en los seres humanos y se abren oportunidades que hace que se reconozca la labor desarrollada con infantes, adolescentes y jóvenes.

El proyecto se vincula a la dimensión sociocultural, económica productiva y medioambiental, razones que permiten un vínculo con la Universidad de Matanzas en las carreras de Gestión Sociocultural, Comunicación Social, Licenciatura en Economía, Periodismo, entre otros. Articula con diversos actores y otros proyectos comunitarios de la isla, siendo una fortaleza para el perfeccionamiento del proyecto, el cual beneficia al barrio, familia, escuelas y comunidad.

Amerita de premios y reconocimientos

- Premio Nacional del Barrio
- Premio Anual CITMA
- Premio Nacional Cultura Comunitaria
- Proyecto Destacado en la XVII Edición del Concurso Nacional La Cultura y los Proyectos de Desarrollo Local y Comunitario, entre otros

Datos de la persona facilitadora 1

Facilitador 1 - Nombre: Maria Eugenia Romero García

Correo electrónico: romerogarcia699@gmail.com

Breve currículum:

- Miembro de la Agencia Cubana de Derecho de Autor Musical (hasta la fecha), en estos momentos tengo 23 obras de creación musical de ellas 14 infantiles, las cuales se difunden por la radio, televisión y en vivo. - Coordinadora general del Proyecto Sociocultural Comunitario Maravillas de la Infancia Cultivador de Sueños 2001-2024.
- Gestora del Proyecto de Desarrollo Local Quinta Anita Cultivador de Sueños (2013) - Coordinadora de la Región Occidental de Proyectos Comunitarios del Centro de Intercambio y Referencias de Iniciativas Comunitarias (sociedad civil 2022)
- Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba.
- Emprendimiento de Mujeres Maravillas de la Infancia (2023)
- Participación en el III, IV y V Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria en Ecuador, Argentina y Perú.
- Productora del III Congreso Mesoamérica y el Caribe. 2022

Experiencia en docencia o espacios de formación:

- Taller de Guion de Radio y Televisión (agencia Caricato)
- Curso de Dirección artística en la Escuela de Superación para la cultura
- Colaboración en el evento XVII Taller de Antropología Social y Cultural Afroamericana Casa de las Américas
- Participación como autora de ponencia en el Taller Nacional de Educación de Valores -Participación en el Concurso Nacional la Cultura y los Procesos de Desarrollo Local y Comunitario -Curso Imaginarios Colectivos y Transformación Sociocultural (Cuba- Venezuela) -Taller Provincial de Cooperativismo y Desarrollo Local
- Participación en el XI Taller Internacional de Cuba Solar como ponente
- Participación en el Taller Transformación Positiva de Conflictos (grupo ZERAPAZ México) - Participación en el Taller Regional La Cultura y los Procesos de Desarrollo Local y Comunitario -Participación en el I Fórum Internacional de la plataforma Latinoamericana y Caribeña del Audiovisual para la infancia y la adolescencia
- Participación como autora en el Evento Atenas, en Matanzas
- Tutora y colaboradora de Tesis de la carrera Gestión Sociocultural de la Universidad - Publicación en la revista

matanceros 15 SN Edición editada al 57 aniversario del triunfo de la Revolución, Boletín por el desarrollo de la Comunidad y la Cultura, Contra viento y marea, Construyendo Sueños. - IX Taller de Intercambio de Experiencias en Cuba, La Cultura en la Construcción de Sociedades Sustentables

- XXV Taller Regional de Iniciativas Culturales Comunitarias
 - Encuentro Nacional Sobre Racialidad, Equidad y Políticas Sociales para el Desarrollo - Taller Regional La Cultura como Factor de Integración para el Desarrollo en el Ámbito Local y Comunitario
 - Evento Latinoamericano Por la Dignidad de los Pueblos, Arte para Respirar
 - Participación en el curso Transversalización del enfoque género en los programas de desarrollo. Metodologías y herramientas , realizado por la Fundación Nicolás Guillén en República Dominicana, en la ciudad de Santo Domingo
 - Curso manejo integrado de plagas
 - Miembro del Jurado científico El Anaquel de la Casa de la Memoria Escénica
 - Miembro del jurado nacional XIX edición del Taller de Intercambio de experiencias La contribución de la cultura a los cambios de la sociedad cubana.
 - Evento Internacional Comunidad 2023
 - XXVI Concurso Nacional de Iniciativas Culturales Comunitarias 2024
 - Taller de intercambio para la confección de la Planeación Estratégica 2025 – 2030 -
- Entre otros

Datos de la persona facilitadora 2

Facilitador 2 - Nombre: Yunelkys Mato Iznaga

Correo electrónico: yuneroxy77@gmail.com

Breve currículum:

- Actora económica del Proyecto Desarrollo Local Quinta Anita Cultivador de Sueños - Gestora de Proyecto Sociocultural Comunitario Maravillas de la Infancia Cultivador de Sueños - Miembro del Grupo Territorial de Comunicación
- Participación el Jurado de Fórum de Ciencia y Técnica
- Colaboradora del Grupo Municipal de Desarrollo Local.
- Participa activamente en la coordinación de actividades culturales infantiles y juveniles
 - Activa participación en comunidades rurales, de condiciones de vulnerabilidad y barrios en transformación

Experiencia en docencia o espacios de formación:

- Taller de Guion de Radio y Televisión (agencia Caricato)

- XXV Taller Regional de Iniciativas Culturales Comunitarias
- Participación como Jurado Concurso Nacional la Cultura y los procesos de desarrollo local y comunitario - Encuentro Nacional Sobre Racialidad, Equidad y Políticas Sociales para el Desarrollo - Ponente en el evento de desarrollo local y cooperativa no agropecuaria
- Miembro del Equipo de Producción y Organización del III Congreso de Mesoamérica y el Caribe - Taller de Promoción a la Igualdad de Género y el empoderamiento a la mujer
- Delegada del II Congreso de Cultura Viva Comunitaria de Mesoamérica y el Caribe. Virtual - Delegada en el V Congreso de Cultura Viva Comunitaria. Perú. (Círculo de palabras de Comunicación) - Curso de Comunicación, información y relaciones públicas y Talleres de Desarrollo Local y Comunitario - Fórum Internacional de la Plataforma Latinoamericana y Caribeña de Audiovisual por la Infancia y la Adolescencia
- Taller promoción a la igualdad de género en el sector privado para el fortalecimiento de emprendimientos económicos liderados por mujeres.
- Curso de Diseño y Gestión de Proyectos Culturales
- Taller por la soberanía alimentaria, madre tierra y agricultura familiar
- Evento Latinoamericano Por la Dignidad de los Pueblos, Arte para Respirar
- XXVI Concurso Nacional de Iniciativas Culturales Comunitarias 2024
- Emprendimiento de Mujeres Maravillas de la Infancia (2023)

Datos sobre la propuesta para el banco de saberes:

Título de la propuesta: Transformación Comunitaria, e iniciativas en el desarrollo local desde una concepción cultural participativa e integradora

Breve resumen descriptivo:

Una experiencia que transita por diferentes etapas con contribuciones y oportunidades en defensa de la línea sociocultural, procesos de la vida cotidiana, modos de gestión desde la participación en la transformación comunitaria, iniciativas en el desarrollo local desde una concepción participativa e integradora.

Un espacio de construcción colectiva con el protagonismo de infantes, adolescentes, jóvenes y otros actores.

Fundamentación:

Visibilizar la cultura en el desarrollo local y comunitario desde la gestión de un proyecto sociocultural (“Como compartir diversas experiencias relacionadas con el desarrollo local desde un proyecto sociocultural”) (¿Se

puede lograr potenciar los emprendimientos culturales, dinamizar y contribuir al desarrollo?) (¿Se aprovechan las potencialidades en 3 miradas: proyecto sociocultural, centro comunitario y proyecto de desarrollo local?) (¿Qué enfoque utilizamos para aprovechar las perspectivas culturales desde el desarrollo local y comunitario?) La línea Sociocultural es incluida en la Estrategia de Desarrollo Local de los territorios con posibilidades a los proyectos comunitarios que se encaminan en ese ámbito. Se comparten visiones estratégicas con relación al trabajo cultural comunitario en la dinamización de los procesos sociales y el reto que enfrentan los gestores que impulsan transformaciones en los contextos comunitarios.

Objetivo General:

Visibilizar la cultura en el desarrollo local y comunitario desde la gestión de un proyecto sociocultural

Objetivos Específicos:

- 1) Dialogar, socializar, en los aportes, los desafíos y aprendizajes de prácticas concretas que se logran desde la línea sociocultural en el desarrollo local y comunitario
- 2) Reconocer contribuciones de un proyecto de desarrollo local y las experiencias del trabajo cultural comunitario.
- 3) Contribuir a las respuestas del diagnóstico participativo que proporcione otras miradas con el aprovechamiento de las potencialidades

Necesidades para desarrollar la propuesta: Equipamiento tecnológico y recursos humanos

Técnicas: Video ban y equipo de computación. Equipo de audio, papelógrafos, plumones. **Espacial:** Local que permita la exposición de la propuesta con la participación de gestores de proyectos comunitarios, líderes comunitarios (de 25 a 30 participantes) grupo etéreo jóvenes y adultos, no excluir la 3era edad.

Duración prevista: 5 días





