



Banco de Saberes Culturales y Comunitarios IberCultura Viva

DATOS DE LA ORGANIZACIÓN CULTURAL: Proyecto Comunitario GRANJITA FELIZ

Localidad, Provincia/Región y País: Guanabacoa, La Habana, Cuba.

Historia: Desde el inicio del proyecto se desarrollaron acciones vinculadas a la cría de conejos, el desarrollo de la lombricultura y el cultivo de fresas en macetas, plantas aromáticas, medicinales y ornamentales. Esto permitió el acercamiento y vínculo con la comunidad mediante el desarrollo de Talleres y Círculos de Interés científico técnico con niños, adolescentes y adultos del barrio, de escuelas primarias y secundarias sobre temáticas de cunicultura, cotornicultura, abonos orgánicos, plantas medicinales, fruticultura, horticultura, siembra de fresas en macetas, abejas Meliponas y talleres de danza, música, artes plásticas, narración oral, todo con una mirada medio ambiental y de cultura general integral.

La labor extensionista del proyecto persigue forjar una cultura de productores agrícolas en pequeños espacios, con mirada cultural y con visión de protección al medio ambiente, la biodiversidad y la mitigación del impacto del cambio climático con una conducta de responsabilidad ciudadana en niños, adolescentes, jóvenes y adultos. En correspondencia con ello contamos con un Taller de Agro biodiversidad para personas con discapacidades intelectuales, sensoriales y físicas donde hacen ejercicios físicos, prácticas agrícolas en un huerto y desarrollan sesiones de manualidades y muñequería, luego ensayan números musicales y danzarios. El Taller de Artes Plásticas Galería de los Felices prepara a niños y adolescentes en las diversas técnicas de las artes plásticas.

El Guateque dominical es un espacio intergeneracional para la improvisación, el repentismo, el rescate de tradiciones musicales y danzarias campesinas y populares; El espacio SUEÑOS CONQUISTADOS está dirigido a niños Down, autistas y con otras discapacidades intelectuales, constituidos en una pequeña Compañía Artística como aficionados a la música, danza y narración oral; la acción UNIDOS POR TI es la ayuda alimentaria a las familias con menores de 0 a 19 años con cáncer, a los que se les dona una canasta mensual con alimentos donados por agricultores y cuentapropistas, la que se desarrolla en una actividad cultural.

GRANJITA FELIZ convoca anualmente concursos a nivel provincial y nacional sobre artes plásticas, literatura, muñequería y arte culinario, sobre naturaleza y medio ambiente; cuenta con un Club Martiano, un órgano de base de la ACTAF y la Comunidad de Alimentos Slow Food. Promueve Cultura y la enseñanza artística y literaria comunitaria para las personas que no pueden acceder al sistema nacional de escuelas de artes.

Facilitador/a 1: Luis Darío Martos González

Correo electrónico: dangel@infomed.sld.cu

Breve currículum: Promotor-coordinador del Proyecto. Su función es la de concebir, organizar, planificar, diseñar, gestionar y realizar la ejecución teórico práctica del Proyecto Comunitario GRANJITA FELIZ. Licenciado en Derecho, ejerció funciones de dirección a lo largo de su vida. Creó

el proyecto hace casi 11 años; Técnico Medio en Agronomía. Tiene Diplomado en Gestión y Diseño de Proyectos Comunitarios y de Flacso-Cuba, filial de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales- varios Diplomados en Redacción Informativa y Comunicación Social.

Experiencia en docencia o espacios de formación: ha ejercido a lo largo de la vida experiencia en espacios docentes vinculados a la historia, la educación, la cultura y la política; profesor en escuelas políticas.

Facilitador/a 2: Elizabeth Frómeta Mejías

Correo electrónico: dangel@infomed.sld.cu

Breve currículum: Promotora-coordinadora del Proyecto Comunitario Granjita Feliz desde su creación; Licenciada en Estudios Socioculturales de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, participa en la proyección, organización, realización, diseño, gestión y ejecución de cada espacio, acción, taller, club, círculo de interés. Técnica en Zootecnia Veterinaria y Diseñadora, por años se dedicó a la confección de flores de tela para bodas y quince y a la decoración de fiestas de cumpleaños, bodas y quince.

Experiencia en docencia o espacios de formación: La experiencia docente la ha adquirido en su vínculo por casi 11 años con niños, adolescentes y adultos de los diferentes talleres, la rica experiencia de interactuar con personas con discapacidad intelectual, sensorial y física y con menores con cáncer.

DATOS SOBRE LA PROPUESTA DE PARA EL BANCO DE SABERES

Título de la propuesta: Manantial de artes: Agricultura, cultura, educación ambiental

Desde lo local a lo regional con inclusión social, se abordará el tema de la agricultura urbana en pequeños espacios, desde la visión agropecuaria y agroecológica con asimilación de los conocimientos y adelantos técnicos y los conocimientos ancestrales, promoviendo la biodiversidad y la protección al suelo y el uso racional de los recursos energéticos y el agua, fertilización y alimentación animal. Cultura alimentaria y talleres de formación y vocación profesional desde el arte y la cultura.

La educación medio ambiental para mitigar los impactos del cambio climático y la adecuada gestión ambiental para el manejo de la biodiversidad, el impacto de la agricultura en el cambio climático, la reforestación y la labor artístico cultural en la concienciación ambientalista y de protección del entorno.

Los Talleres de Agrobiodiversidad con estudiantes de la enseñanza primaria y secundaria junto a la actividad de personas con discapacidades intelectuales, sensoriales y físicas y sus familiares en la formación de la práctica y conciencia productiva y ambientalista desde el entorno alimentario y el desarrollo de prácticas culturales.

La realización de actividades culturales como arma de formación de hábitos y conductas de Ciudadanía responsable en función de la producción en pequeños espacios, del empleo del tiempo libre y de la inclusión social donde los distintos son iguales.

La transformación comunitaria para incidir en lo regional y global en función de los Objetivos de Desarrollo Social

Duración prevista para el desarrollo de la propuesta: Se prevén 5 jornadas entre 6 y 8 horas

teórico-práctico en Cuba. Para impartir el taller en ciudades de otras naciones interesadas, el taller se reduciría a 3 jornadas de 6 horas, aunque puede extenderse si incluye personas con discapacidades intelectuales, como son personas con Síndrome de Down y con otras discapacidades intelectuales que no impidan su comunicación social y si se cuenta con los medios técnicos necesarios y los audiovisuales que acompañan las conferencias participativas y realización de actividades públicas.

Fundamentación:

La necesidad de fomentar la agricultura urbana en pequeños espacios, como forma de una alimentación sustentable en lo económico y, sostenible en lo ecológico, para personas vulneradas y vulnerables por problemas económicos y desventajas sociales como las discapacidades intelectuales, sensoriales y físicas al influjo de eventos agro meteorológicos extremos como consecuencias del impacto del cambio climático y la necesidad de mitigar el mismo en la economía personal, familiar y comunitaria, implica el accionar de una ciudadanía responsable que eduque a las nuevas generaciones en el respeto al medio ambiente, a la biodiversidad, en estilos de vida y de alimentación saludables, en estrecho vínculo con las prácticas artístico culturales y de inclusión de todos los grupos etarios y de las personas diferentes, sin distinciones que estigmaticen, y permitan su desarrollo social y su plena incorporación al desarrollo socio económico y cultural en estados avanzados de salud e higiene mental y estilos de vida felices.

La formación de valores, el respeto al medio natural del hombre en peligro de extinción, requiere de las generaciones actuales la formación de nuevos paradigmas a legar a las nuevas generaciones, inspiradas en el ideal de que un mundo mejor es posible para el equilibrio del ser humano en La Tierra.

Objetivos generales y específicos:

Objetivo general:

Contribuir al mejoramiento del nivel de vida y bienestar personal de personas con desventaja social mediante la creación de actividades domésticas y espacios socio-productivos y cultural comunitario, promoviendo la agricultura, la cultura, la educación ambiental y el respeto a la biodiversidad en el área de residencia de estas familias, promoviendo su activa participación para la transformación comunitaria de lo local a lo regional y lo mundial para la realización de los Objetivos de Desarrollo Social.

Objetivos específicos:

OE 1 : Desarrollar un amplio proceso de capacitación que permita la creación de actividades socio productivas en el área de la cunicultura, la cotornicultura, el cultivo de plantas aromáticas y cultivos varios en pequeños espacios, con el uso de macetas, patios y jardines, así como vincular estas actividades a Talleres de Agro biodiversidad, dibujo y pintura, artes manuales, así como otras prácticas culturales como medio de elevar el bienestar de la población junto a una visión ambientalista y de las tradiciones culturales cubanas.

OE 2 : Ejecutar un amplio proceso de formación de capacidades, competencias y habilidades en los diferentes actores locales, que permitan el desarrollo de sus potencialidades para materializar la creación de actividades domésticas socio productivas y espacios socioculturales comunitarios hasta su empoderamiento por niños, adolescentes, jóvenes y adultos, así como de personas en situación de discapacidades intelectuales, sensoriales y físicas en armonía con la equidad de género.

Contenidos a desarrollar (en caso de reducirse el programa a tres jornadas, se seleccionarán algunas de las actividades descritas):

Primer día: (Aula o salón de conferencia)

Palabras de presentación del Proyecto Comunitario Granjita Feliz. Palabras del Representante de Cultura. Palabras de un invitado.

Intervalo

Presentación de los participantes nacionales y extranjeros con empleo de técnicas participativas, Visita dirigida a GRANJITA FELIZ y recorrido real o virtual. Inauguración de Exposición fotográfica de obras de Artes Plásticas y Muñequería.

Intervalo

(Actividad Cultural)

Introducción del tema. Objetivo General y específico.

Conferencia: La Cultura y Guanabacoa, paradigmas históricos y culturas afrodescendientes.

Intervalo

Materialidad del Proyecto Comunitario GRANJITA FELIZ.

Segundo Día:

La agricultura en pequeños espacios. La cría de conejos, las razas, higiene, salud y alimentación. Las técnicas de lactancia controlada, cuidado y manejo, la reproducción y el parto asistido. Sementales, reproductoras y gazapos.

Intervalo

Los abonos y fertilizantes orgánicos. Codornices y Abejas de la Tierra. Los talleres del barrio y los Círculos de Interés Científico Técnico.

Intervalo

(Actividad Cultural)

Las fresas en macetas. Plantas medicinales, aromáticas y ornamentales. Los menores oncopediátricos, la ayuda alimentaria y la cultura general.

Intervalo

Conferencia; Cultura y salud mental. Por la cultura de los Objetivos de Desarrollo Social. **Tercer Día:**

Taller de Agrobiodiversidad y Prácticas Culturales donde los diferentes son iguales

Intervalo

Visita al Huerto El Garabato. Actividad productiva de personas con discapacidad intelectual, sensorial y física.

Conferencia: (La Comunidad Escolapia como fuente de educación y

Cultura) Intervalo

(Actividad Cultural)

El Taller de Artes Plásticas Galería de los Felices, Objetivos y fines. Concursos Provinciales y Nacionales. Martí y la Naturaleza. Por el Equilibrio del Mundo. Escuelas Ambulantes y Escuelas de Oficios. El culto a la cultura para el desarrollo de la familia.

Intervalo

Las manualidades en las personas con discapacidades intelectuales, sensoriales y físicas.

La Muñequería en el adulto mayor.

Conferencia Arlequines de la Villa y Creando con Amor.

Cuarto Día:

La educación medio ambiental en las nuevas generaciones desde GRANJITA FELIZ. Las Abejas Meliponas, Abejas de La Tierra o sin aguijón. Colmenas decorativas. La polinización y las propiedades de la miel de abejas meliponas en la salud

Intervalo

La Cultura Culinaria. Los alimentos orgánicos. Finca Las Piedras.

(Almuerzo)(Degustación de platos de alimentos de Círculos de Interés

Culinario) Intervalo

La Agroecología vista desde GRANJITA FELIZ y el cuidado al medio ambiente. La

contaminación ambiental y la cultura ambientalista desde la visión de niños y adolescentes. Vista Hermosa y La Mora, Slow Food, la biodiversidad y el Cambio Climático. Intervalo El tornado de La Habana, el Cambio Climático y la solidaridad humana, La reconstrucción impulsada por el Gobierno y el apoyo del Sistema de Naciones Unidas.

Quinto Día:

Proyecto de reforestación del puente de Santa Fe nueva acción de GRANJITA FELIZ por la biodiversidad y la belleza paisajística en un acceso a la Ciudad.

Intervalo

Visita Finca La Mora y Vista Hermosa. Recorrido. La Comunidad de Alimentos al servicio del cambio.

Intervalo

Conclusiones.

Actividad Cultural

Programación cada una de las jornadas (en Cuba):

La programación de cada jornada es:

Café de Bienvenida

Presentaciones o visitas

Merienda

Presentaciones o visitas

Almuerzo

Breve actividad cultural

Presentaciones o conferencia

Merienda

En otras naciones la programación diaria la ajustamos a los intereses de los anfitriones y de la comunidad donde participemos.

En horas de la noche. Comida, recorrido por la ciudad o descanso o actividad cultural

Bibliografía sugerida (obligatoria y recomendada), videos y otros recursos: - Colectivo de autores, La Cunicultura en Condiciones Tropicales, Editorial ACPA, La Habana, 2013;

- Martínez Casanova, Manuel. Compilador; Introducción a la Gestión Sociocultural para el desarrollo, Editorial Universitaria Félix Varela, La Habana, mayo 2015;

- Colectivo autores ACTAF, Instructivo Técnico para el Cultivo de la Fresa, La Habana 2011;

- Colectivo de autores ACTAF, Manual de Procedimiento para abonos orgánicos, Imprenta Agroecológica, La Habana 2013;

- Selección y notas Centro de Estudios Martianos, José Martí y el Equilibrio del Mundo;

Impresiones precisas Alfer. ,S.A, de C.V. México DF 2012;

- Colectivo de autores, Tecnología de Crianza de las Abejas de la Tierra, Facultad de Ciencias Agrarias Cienfuegos, Empresa Agropecuaria Horquita, Cienfuegos 2011

- Colectivo de autores, Fundamentación Proyecto Comunitario GRANJITA FELIZ, La Habana 2018;

- Colectivo de autores, Indicaciones prácticas para la conservación, mejoramiento y fertilización de los suelos, La Habana, Agrinfor, 2014.

Indicar cuáles son las necesidades para el desarrollo de la propuesta: Para realizar el proyecto en países amigos que inviten, se requiere proyector, computadora, salón de reuniones o espacio con mesas, sillas, audio y micrófono, papelógrafos, pizarra, borrador, plumones. Se pasarán videos y documentales. En todos los casos se aplican técnicas interactivas.

En Cuba: Se requiere transportación y la habilitación de las áreas de GRANJITA FELIZ, el Taller de Agrobiodiversidad, las Finca Las Piedras, La Mora y Vista Hermosa

Destinatarios:

El evento está dirigido a 30 personas de la comunidad y a los visitantes extranjeros que asistan, compuestas por familiares de personas con discapacidades intelectuales, sensoriales y físicas, productores de pequeños espacios, familiares de oncopediátricos y funcionarios interesados en el desarrollo del proyecto. Asistirán hombres, mujeres, jóvenes y adultos mayores, y personas con discapacidades.

Número mínimo y máximo de participantes a los que está destinada la propuesta: desde 30 a 200 personas directamente

¿La propuesta incluye perspectiva de género de forma transversal? Participan de forma equitativa hombres, mujeres y niños y jóvenes, con presencia de adultos mayores y personas con discapacidades intelectuales, sensoriales y físicas.