



Convocatoria al Banco de Saberes Culturales y Comunitarios

Nombre del proyecto: Chauque Kimün (Intercambio de Saberes) textil

País: Chile

1. Organización cultural comunitaria que propone el taller: Agrupación de Mujeres Lafquenches

Localidad, Provincia/Región: Pulamemo, San Juan de la Costa, Región de Los Lagos

E-mail: agrupacionmujereslafquenches@gmail.com

Teléfono: +569 6557 1552

*** Historia y perfil de las actividades que se desarrollan:**

La Agrupación de Mujeres Lafquenches nace al alero de la comunidad Mapulafquen hace casi 20 años, en los que nos hemos reunido, acompañado, enseñado y aprendido. Luego de nuestros primeros 10 años, tuvimos personalidad jurídica para acceder a más oportunidades que nos han llevado a ser una de las organizaciones con mayor trayectoria y permanencia en el territorio. Nos dedicamos al cultivo y todo su proceso, a la construcción de textiles en prendas y accesorios, utilizamos materiales reciclados y tradicionales, para generar en cada una de nuestras presentaciones o exposiciones un sello propio de las mujeres lafquenches.

2. Las personas facilitadoras que estarán a cargo de compartir la experiencia o saber:

2.1. Facilitador/a 1: Bernarda Aidee Quisel Nail

* **Rol en la organización:** Presidenta

* **¿Desde cuándo forma parte de la organización?** Fundadora

* **¿Pertenece a un pueblo originario y/o es afrodescendiente?** Sí. Mapuche

* **Breve currículum:** Nacida en territorio Kunko, Mapuche, crecí viendo a mi *ñuke* trabajar la lana, con mis hermanas y hermanos, desde chicas ayudábamos con el huso, el lavado, el ovillado, mis aprendizajes vienen de allí. Artesana textil de nacimiento, aprendí diversas técnicas y materiales para unir, tejer, construir, lo que se necesitara.

Luego de 20 años, de organización comunitaria, en la Agrupación de Mujeres Lafquenches, de los cuales 6 he sido presidenta, motivando y acompañando a las socias del taller, para mantenernos unidas y con objetivos en común, actualmente, la construcción de nuestra sede, en la que hemos estado durante 2 años, a nuestro ritmo.

* **Experiencia en docencia o espacios de formación:** Actualmente realizo labor de producción de las actividades de puntos de cultura, he participado en diversas instancias de

enseñanza horizontal y durante este año, realizo un taller de Tejido en Ñocha, para las socias del taller.

2.2. Facilitador/a 2: Sabina Florinda Ancapan Rivera

***Rol en la organización:** Tesorera

***¿Desde cuándo forma parte de la organización?** Fundadora

***¿Pertenece a un pueblo originario?** Sí. Mapuche

***Breve currículum:**

Hija de dirigente y consejero de la comunidad, socia fundadora de la Agrupación de Mujeres Lafquenches, artesana textil, agricultora y emprendedora. Me relaciono con las diferentes manifestaciones ñuke mapu, compartiendo los saberes que me ha enseñado y de los que sigo aprendiendo.

Me desempeño como artesana por herencia familiar, corre por mis venas de sangre mapuche. Cuido las ovejas, corto y lavo su lana, la escarmeno, la dejo secar y la tiño para hilarla. Con ella, construyo diversas piezas textiles, a palillo y en diversos tipos de telar, confeccionando mantas y otros textiles de gran dimensión. He realizado talleres para compartir este saber con Pulamuen desde hace 30 años. Participante del récord Guinness durante 2022, en Puerto Saavedra, para el tejido a telar más grande del mundo, de 1 Km de extensión.

Experiencia en docencia o espacios de formación: Lideresa de la Agrupación de mujeres lafquenches, he enseñado en diferentes espacios desde hace 18 años, especialmente entre pulamuen, entre mujeres. He desarrollado talleres de esquila de oveja, lavado de la lana, escarmenado, teñido con mordientes naturales y sintéticos, hilado y tejido.

3. La propuesta para el Banco de Saberes:

*** Título de la propuesta:** Chauque Kimün (Intercambio de Saberes) textil

*** Breve resumen descriptivo:** Sesiones de técnicas de manejo textil, tales como: lavado, escarmenado, hilado, teñidos naturales y sintéticos, construcción de una pieza textil, con trawün y matetun. Compartir los secretos para que una lana quede bien lavada usando ingredientes naturales y los ciclos de la luna. Cómo secar la lana, salir a recolectar elementos del entorno para descubrir sus colores ocultos, asegurarse de que se imprimen en la lana. Afinar un buen hilado y torcer con firmeza, para luego urdir un pequeño bastidor y crear un tejido único.

*** Duración prevista:** 7 días

*** Fundamentación:** Los círculos de mujeres tienen un newen y un kimün distintivo, es un espacio donde nos encontramos y acompañamos en un mundo de hombres. Somos iguales, pero diferentes. Las técnicas antiguas de confección textil han pasado de generación en

generación en el diezmado pueblo Mapuche. Replicar, difundir, compartir, practicar, tejer, enseñar y aprender, son todos actos de resistencia.

***Objetivos generales y específicos:**

General: Compartir técnicas de confección de lana.

Objetivos específicos: 1) Explorar tipos de lana y técnicas de lavado y secado; 2) Experimentar con técnicas de teñido con mordientes naturales y sintéticos; 3) Crear diferentes tipos de hebras textiles, para confeccionar una pieza textil.

***Contenidos a desarrollar:**

- Tipos de lanas
- Tipos de lavado según los materiales disponibles en el entorno
- Técnicas de escarmenado
- Técnicas, medidas e implementos para teñir con mordientes naturales.
- Técnicas, medidas e implementos para teñir con mordientes sintéticos.
- Técnicas de hilado y torcido a mano, con uso.
- Técnicas de urdimbre.

*** Programación de cada una de las jornadas:**

Día 1: encuentro, trawün (conversación) y lavado de la lana.

Día 2: matetun y escarmenado de lana.

Día 3: hilado

Día 4: ovillado

Día 5: teñido de la lana mordientes naturales

Día 6: teñido de la lana con mordientes sintéticos

Día 7: trawün y urdido de pichiwitxal (pequeño telar) para confección de textil.

*** Bibliografía sugerida:**

Información general: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-95490.html>

Información sobre artesanas textiles del territorio:

<https://www.cultura.gob.cl/actualidad/textileras-mapuche-comparten-conocimientos-y-experimentan-en-torno-a-tintes-naturales-para-la-lana/>

Bibliografía sobre la historia y los procesos de la lana Kimün Yuilliche:

<https://kumunwilliche.cl/wp-content/uploads/2020/03/TEXTILERIA-MAPUCHE-WILLICHE.pdf>

Para urdir: <https://youtu.be/6da3j3AAJLw>

Necesidades de la propuesta:

* Técnicas: Mesas, sillas, cocinilla, fogón, cocina a leña o salamandra. Pesa o gramera. Proyector y computador. Agua.

* Espacial: Algunas actividades, como el hilado y escarmenado, se pueden realizar en espacios cerrados, pero el teñido y el lavado, deben ser en ambientes abiertos o ventilados.

Ideal un espacio de 6 x 6 metros en adelante, pero nos adecuamos a los espacios.

Destinatarios: Mujeres desde los 15 años en adelante

Número mínimo y máximo de participantes: mínimo 4, máximo 20

¿La propuesta incluye perspectiva de género de forma transversal? Realizado por y para mujeres.