

13ª Reunión del Consejo Intergubernamental

4 y 5 de diciembre de 2023

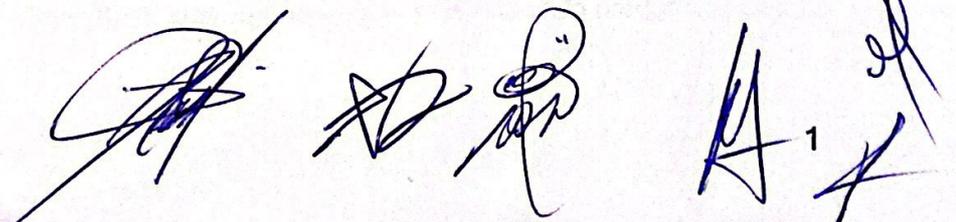
Los días 4 y 5 de diciembre de 2023 se reúne el Consejo Intergubernamental (CI) en el Centro de Convenciones Almacruz en Santiago de Chile; con la presencia de Norma Cruz Hernández, en representación de Esther Hernández Torres, Directora General de Vinculación Cultural en la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y Presidenta del Consejo Intergubernamental, acompañada por Federico Prieto, Secretario de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura de Argentina y Vicepresidente del Consejo Intergubernamental; y los Representantes de los Países en los Programas e Iniciativas (REMPI); por Argentina participa Diego Benhabib, Coordinador Puntos de Cultura del Ministerio de Cultura; por Brasil participan Márcia Rollemberg, Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural do Ministério da Cultura, y João Pontes, Diretor da Política Nacional de Cultura Viva da Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural do Ministério da Cultura y Enlace Técnico del país; por Chile participan Marianela Riquelme, Jefa del Departamento de Ciudadanía Cultural de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y Ana Elosua, Profesional del Programa Puntos de Cultura de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; por Colombia participa Ruth Florez, Directora de Poblaciones del Ministerio de la Cultura, las Artes y los Saberes; por Costa Rica participan Johanna Madrigal Araya, Directora de Gestión Sociocultural del Ministerio de Cultura y Juventud y Eduardo Reyes, Coordinador de Puntos de Cultura de la Dirección de Gestión Sociocultural del Ministerio de Cultura y Juventud y Enlace Técnico del país; participa por El Salvador Walter Romero, Director Nacional de Casas de la Cultura y Parques Culturales del Ministerio de Cultura, participa por Paraguay Humberto López La Bella, Director General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural de la Secretaría Nacional de Cultura; y por Perú participa Eddy Ulloa, Director de Artes de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Los representantes de Ecuador, España y Uruguay han referido problemas de fuerza mayor por los que se vieron imposibilitados para asistir. Enviaron sus saludos y buenos deseos para la 13ª Reunión.

Además, están presentes por la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), Esteban Guillermo Campero, Director de la Oficina Sub Regional para el Cono Sur; Marcos Acle, Gerente de Cooperación para el Cono Sur en la Secretaría General Iberoamericana; y Sara Díez, Técnica del Espacio Cultural Iberoamericano. Mientras que por la Unidad Técnica (UT) asisten Flor Minici, Secretaria Técnica; Manuel Trujillo, Enlace Técnico de la Presidencia de la Dirección General de Vinculación Cultural - Secretaría de Cultura; Teresa Albuquerque, Consultora en Comunicación y María Florencia Neri, Consultora de Gestión del Ministerio de Cultura de Argentina.

Primer día 4 de diciembre de 2023

Marianela Riquelme da inicio a la 13ª Reunión y saluda a todos y todas. Agradece la convocatoria a la reunión por la Presidencia e inaugura la sesión dando la bienvenida. Celebra la oportunidad de alojar por tercera vez la reunión de Consejo Intergubernamental, en un contexto de avance en Chile hacia la democracia cultural, especialmente con el inicio del Programa Puntos de Cultura Comunitaria. Recupera la vocación de diálogo, conversación, reflexiones que dejó la ceremonia del werken de Cerro Navia,



lamngen Juan Carlos Huenchunao Obreque como enseñanza. Cede la palabra a Norma Cruz Hernández en representación de la Presidencia.

Norma Cruz Hernández agradece a Marianela por la invitación a Chile, así como a todo el equipo por la hospitalidad y la logística. Ofrece una disculpa por Esther Hernández Torres, quien por diversos motivos no ha podido estar, pero envía sus saludos fraternos. Agradece el acompañamiento de la Vicepresidencia, así como con los representantes y los Enlaces Técnicos de cada país, por el trabajo colaborativo. Agradece especialmente a Diego Benhabib por el apoyo en este camino. Saluda luego a cada uno de los representantes que se encuentran en la sala y a España, Ecuador y Uruguay que no han podido asistir. Le da la bienvenida a Henry Mercedes, quien participa por República Dominicana como país invitado. Cede la palabra a Federico Prieto por la Vicepresidencia.

Toma la palabra Federico Prieto quien saluda a todos y todas. Propone seguir fortaleciendo las capacidades de este programa que es fundamental para el desarrollo de las políticas públicas de base comunitaria. Cede la palabra a la Secretaría General Iberoamericana.

Esteban Campero saluda a la Presidencia, Vicepresidencia, Unidad Técnica y los y las representantes. Comenta que ha encontrado en este Programa la posibilidad de mayor cercanía y vinculación con quienes hacen la cooperación: la sociedad civil y las organizaciones comunitarias. Destaca la importancia de IberCultura Viva que ha sido puntapié por ser el primer programa acogido bajo la órbita de Oficina Subregional del Cono Sur y que además ha cumplido muy bien los objetivos. Manifiesta la importancia para la SEGIB de la generación de derechos, creación de nuevas oportunidades e inclusión de nuevos actores, en donde la cultura tiene un rol fundamental.

Sara Díez saluda a los representantes, especialmente a la Presidencia. Agradece la cálida hospitalidad al equipo de Chile. Desea unas buenas jornadas de trabajo para que este Programa siga teniendo ese gran desempeño en pos de la diversidad cultural.

Los y las REPPi, así como la Secretaria Técnica, ofrecen sus saludos, así como agradecimientos por la invitación y bienvenida del país anfitrión.

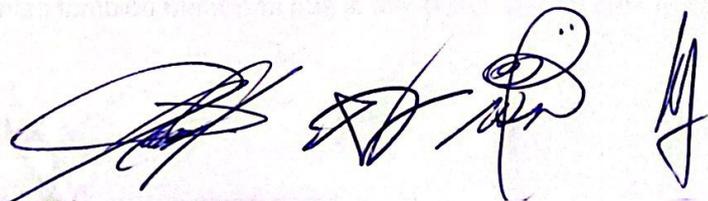
A continuación Norma Cruz Hernández presenta a Noela Salas, Subsecretaria de las Culturas y las Artes de Chile, y le da la bienvenida a la reunión.

La Subsecretaria de las Artes de Chile agradece la invitación y celebra la reunión de países hermanos que han construido en hermandad. Comenta un aspecto que es fundamental para ella: que la diversidad no es lo mismo que la segmentación y se tiene la obligación de resguardarla. En el caso de Chile, se encuentra realizando la conmemoración de los 50 años del golpe, que implica impulsar la memoria. Propone que en la canasta básica debe ser incorporada la cultura, especialmente la democracia de sentirse sujetos del desarrollo creativo propio y de quienes te rodean. Los cambios abruptos que está atravesando la región no deben poner en riesgo los espacios comunitarios. Comparte las palabras de Víctor Jara: "al pueblo hay que elevarlo".

Luego de agradecer su participación, Norma Cruz Hernández da comienzo a la orden del día, iniciando por la presentación del informe del POA 2023, a realizarse por Flor Minici, a quien cede la palabra.

Flor Minici presenta el informe de 2023. Finaliza y cede la palabra a Marcos Acle.

Marcos Acle presenta el informe financiero 2023. Una vez finalizado y no habiendo preguntas cede la palabra a Norma Cruz.



Norma Cruz presenta el informe trienal de la Presidencia. En su exposición destaca la importancia del trabajo comunitario para la concreción de los objetivos. Identifica desafíos en 2021 relacionados con la pandemia, que pudieron recuperarse en 2022 y 2023. Menciona la relevancia que fue ocupando la Red de Ciudades y Gobiernos Locales en estos años, comenzando en 2019 con 6 gobiernos participantes y 36 en 2023. Propone reflexionar sobre estrategias que permitan dar continuidad a los proyectos de la Red, así como al planeamiento general más allá de los cambios en la gestión. Agradece el apoyo de todos y todas para lograr el gran crecimiento que se ha dado en estos años.

Consulta si hay algún comentario general, antes de pasar al análisis por Objetivo Estratégico.

Federico Prieto agradece a Norma Cruz Hernández y en su nombre a Esther Hernández Torres y todo su equipo por el informe presentado. Destaca como elementos a repensar: el mapa, la difusión de las becas y el apoyo a organizaciones y buenas prácticas.

Humberto López La Bella y Ruth Florez expresan agradecimientos a la Unidad Técnica, la Presidencia y la SEGIB por los informes presentados.

Marcia Rollemberg y Manuel Trujillo manifiestan la importancia en atender al seguimiento de los proyectos seleccionados.

Norma Cruz Hernández destaca también la importancia de mostrar esas incidencias a las organizaciones. Marianela Riquelme acuerda y agrega que además sería completo que los equipos de los países contaran con una devolución estadística por país según la cuota aportada.

Eduardo Reyes comparte la posibilidad de incluir una evaluación en el POA 2024.

Luego del receso se procede a la presentación del Programa Puntos de Cultura Comunitaria de Chile por parte de Daniela Campos Berkhoff, Encargada Nacional del Programa Puntos de Cultura Comunitaria. Luego los y las representantes hacen consultas sobre la experiencia.

Al finalizar las preguntas, Federico Prieto agradece la presentación y continúa con la orden del día por medio de la presentación de la propuesta para el PET 2024-2026 a cargo de Flor Minici.

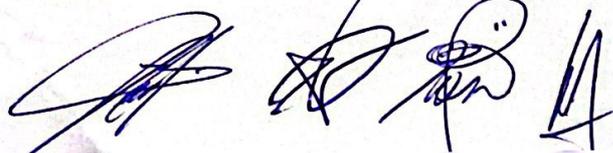
Por propuesta de Marcia Rollemberg en los fundamentos del PET se incluirá un lineamiento de los propósitos sobre el desarrollo sostenible en la cultura.

Flor Minici comparte la propuesta de PET para el Objetivo Estratégico 1.

Sobre los destinatarios y colaboradores Brasil y Colombia comentan que sería relevante ampliar a otras comunidades como la LGBTQ+, la comunidad gitana, personas con discapacidad y las comunidades campesinas.

México, Brasil, Costa Rica y Chile señalan la importancia de tener un relevamiento de lo realizado, que permita visualizar claramente la información. Además, se indica que se debe analizar con los beneficiarios del Mapa posibles ajustes de esta herramienta y construir actividades de mediación para garantizar el acceso.

Sobre el final de los comentarios sobre el OE1, Colombia y Brasil hacen proposiciones para las reuniones del año próximo: Ruth Florez mencionó que se pueda hacer la próxima reunión en Colombia en el primer semestre del año. João Pontes también menciona que el año próximo será el aniversario de



20 años de Cultura Viva, por lo que podría hacerse una reunión en el segundo semestre en Brasil en ocasión de la *Teia Nacional*.

Federico Prieto agradece la participación y pide a Flor Minici que continúe con la presentación del OE 2.

Flor Minici realiza la exposición posteriormente a lo cual, Federico Prieto comenta las propuestas recibidas.

Chile propuso la movilidad para el 6° Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria y el apoyo a movilidad para un encuentro de la Red de CyGL. Manuel Trujillo menciona que en este punto existe una relación entre OE1 y OE2, por la movilidad de la Red, el pedido de Colombia y el Congreso el año próximo. En este sentido, y en relación con los 20 años de Cultura Viva Comunitaria, se puede hacer una acción de perspectiva más transversal.

De allí se deriva un debate sobre la organización de las convocatorias, Humberto López La Bella menciona el caso de IberMúsicas que lanzan todas las convocatorias en el mismo día, para optimizar esfuerzos, ante lo cual, Marianela Riquelme propone que se establezca un calendario a lanzarse al inicio de año para que se tenga en claro cuándo serán lanzadas las convocatorias.

Federico Prieto comenta que México pone en consideración la creación de un grupo de participación social. Los y las representantes comentan que al ser un espacio vacante de cierta complejidad, debe atenderse que sea una herramienta que genere cooperación y no su efecto contrario. Además se menciona que podría ser un grupo no de tipo permanente, sino creado *ad hoc* para algún encuentro puntual como ha ocurrido con la 12ª Reunión del CI, por poner un ejemplo.

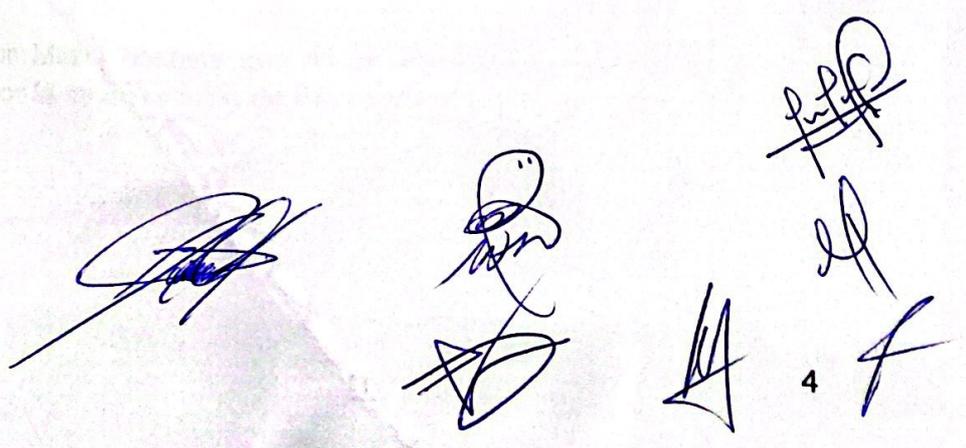
No habiendo más comentarios Federico Prieto indica como siguiente aporte que Costa Rica propone aumentar el presupuesto de formación para las propuestas de países, ya que resultan insuficientes los 3000 USD para gestionar una acción de formación. Queda aprobado el aumento a 4000 USD por país.

Sobre la Convocatoria de IberEntrelanzando, los y las representantes coinciden en su centralidad, así como en la necesidad de repensar el formato para generar una mayor accesibilidad a las organizaciones y personas beneficiarias. No hay más comentarios sobre el OE2.

Federico Prieto cede la palabra a Flor Minici para que presente el OE 3.

Luego de la presentación de la Secretaria Técnica se finaliza la sesión del día para retomar al día siguiente comenzando con lo queda pendiente del temario.

Todos aprueban la moción.



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the left, a signature with a circle above it in the middle, and several initials on the right. A small number '4' is written near the bottom right.

Segundo día, 5 de diciembre de 2023

Se inicia el día abordando la situación de la Unidad Técnica. Se acuerda financiar el costo de la Unidad Técnica desde el presupuesto general del Programa, sin que ese rubro sea imputado a la cuota de un país; e iniciar una reflexión para el fortalecimiento e institucionalización de la Unidad Técnica, la cual debe tener autonomía presupuestaria y capacidad suficiente para la ejecución de las actividades del Programa, según términos de referencia con funciones previamente establecidas, con evaluación anual a partir de informe de gestión anual y bajo un régimen de contratación abierto a todos los países del Espacio Cultural Iberoamericano. A efectos de lo anterior, solicita a la SEGIB que facilite a la presidencia posibles modelos de Unidad Técnica que se ajusten a la realidad del Programa sobre la base de las prácticas comparadas en la cooperación iberoamericana.

Posteriormente se prosigue con la presentación del propuesta para el POA 2024 por Flor Minici.

En relación a las asistencias técnicas, Marianela Riquelme propone que exista una opción para movilidad de la Red de Ciudades y Gobiernos Locales, y Ruth Florez en ese sentido menciona que no alcanzará el recurso y propone incrementar el monto (con respecto a los 15.000 USD propuestos); vuelve al monto original de 25.000 USD.

Sobre el Grupo de Trabajo de Sistematización, Marcia Rollemberg propone realizar una investigación sobre los 10 años del Programa. Henry Mercedes recupera el tema del sistema de información conversado el día anterior, para incluir aquí, considerando también la relación de la universidad con la cultura comunitaria. Diego Benhabib comenta que el Grupo de Trabajo de Sistematización se encuentra en proceso de conformación de la Red de Universidades, especialmente los mecanismos de adhesión a la misma.

Manuel Trujillo menciona la oportunidad de sostener la actividad para el desarrollo de un sistema de orientaciones en pos de confeccionar un Manual Operativo del Programa. Diego Benhabib coincide con Manuel Trujillo y comenta como antecedente el caso de Ventana Adelante para generar este diseño. Marcia Rollemberg propone unir las cuatro actividades en una sola línea de acción (la LA2.A1 se absorbe en la Línea de Acción 1 y esa A pasa a la LA1). Queda aprobado.

El posgrado de FLACSO se elevará a 18.000 USD por incorporación de Costa Rica y Colombia no ajustado previamente. Diego Benhabib señala la importancia de hacer una evaluación de estas becas (sobre la trayectoria de las personas que cursaron, que FLACSO podría realizar). Flor Minici propone incluirlo como otra actividad en la misma Línea de Acción de las becas y que se realice un grupo de seguimiento a este tema para lo cual se ofrecen Chile, Costa Rica y Brasil.

Sobre el Objetivo Estratégico 2 Flor Minici destaca que en la Convocatoria de Redes se aumenta el monto a 189.000 USD por la incorporación de República Dominicana con el 50%.



5

Marianela Riquelme solicita que se incluya en las bases el registro de Puntos de Cultura Comunitaria para los postulantes por Chile. En el caso de Perú, Eddy Ulloa solicita que se pida el registro en la Red de Organizaciones Afroperuanas a las bases. En el caso de Paraguay Humberto López La Bella solicita que los postulantes estén inscriptos en el Registro de Artistas, Gestores y Organizaciones Culturales-TERA.

Sobre la Convocatoria de IberEntrelanzando Experiencias se propone que se realice en 2025 y la Convocatoria de Movilidad en 2024 para el apoyo del Congreso de CVC a realizarse el próximo año. João Pontes pregunta si en esta línea podría incluir la actividad en la *Teia Nacional* en Brasil en Movilidad y, por otro lado, si es posible incluir recursos de Brasil. Flor Minici dice que sí puede incluirse porque esta convocatoria es abierta. Luego, recupera la Línea 4 del POA 2016 y 2017 para la inclusión de recursos de los países miembros. Diego Benhabib acuerda con esta opción para facilitar la gestión de proyectos que tienen relevancia para el programa (relacionados con los objetivos del programa y aprobado por el Consejo Intergubernamental). Se aprueba la inclusión de la Línea de Acción 4 en el PET 2024-2026.

Flor Minici consulta si se mantendrán los 60.000 USD para apoyar los dos eventos, se aumenta o se agrega una nueva actividad para la *Teia Nacional* de Brasil. Marcia Rollemberg solicita que se aumente y hay acuerdo de todos los representantes.

Sobre el recurso de formación de países miembro Flor Minici comenta que se propone aumentar a 4000 USD por país. Costa Rica, México y Chile mencionan la importancia de utilizar este recurso y dar aviso en caso de que no se vaya a ejecutar para poder distribuirlo correctamente.

Sobre el curso de género, Marcia Rollemberg comenta que sería bueno agregar la perspectiva etnoracial. Henry Mercedes menciona la posibilidad de una sinergia con la Iniciativa Iberoamericana para prevenir y eliminar la violencia contra las mujeres de Segib. Ruth Florez solicita se pueda incluir a la población gitana aquí.

Sobre el Grupo de trabajo de participación Flor Minici consulta a los países consideraciones sobre el tema. Diego Benhabib sostiene que existen diversos espacios de participación social, por lo tanto propone que se elimine la palabra "permanente" de la actividad. Manuel Trujillo acuerda, y propone que en 2024 se abra el diálogo con las organizaciones. Marcia Rollemberg y João Pontes sugieren y consultan la posibilidad de que el Congreso de CVC sea un ámbito para trabajar este tema, así como la vinculación con el conocido anteriormente como Consejo de Cultura Viva Comunitaria. Se mantiene la actividad con su monto.

Se continua con el Objetivo Estratégico 3. Marianela Riquelme comenta que se debe considerar el seguimiento del Objetivo estratégico 3 y desde Chile se propone sostenerlo, pero que luego el comité técnico eleve una propuesta de redacción y contenidos y criterios más adecuados.



Sobre la actividad del Sitio web y redes sociales, João Pontes propone que se incluya un monto más elevado para poder mejorar este espacio. Queda aprobado y revisado a presupuesto de proveedores. Flor Minici indica que se modificará la actividad.

Sobre la Convocatoria de PCI se propone que sea un apoyo a eventos, festivales, encuentros que aborden la temática de manera bianual. Luego de un debate por parte de las y los representantes, queda aprobado el mantenimiento del presupuesto para una actividad de movilidad, por propuesta de Marcia Rollemberg se establece su inclusión en el Objetivo Estratégico 1.

Luego Flor Minici comparte los gastos operativos, que quedan aprobados con la inclusión de un consultor en gestión y con los gastos de la Unidad Técnica absorbidos por el Programa. João Pontes menciona que se propone agregar una consultoría más para ampliar la Unidad Técnica tal como ha quedado aprobado anteriormente. Queda aprobado.

Flor Minici finaliza la revisión del POA 2024, y habiendo tomado registro de todos los comentarios, cede la palabra a Federico Prieto.

Federico Prieto solicita la votación para el POA 2024. Queda aprobado.

Federico Prieto cede la palabra para agregar nuevas mociones.

Se aprueba la compra de los derechos del libro de Celio Turino, *Por todos los caminos: Puntos de Cultura en América Latina*.

Federico Prieto menciona que se debe continuar con la consulta al Consejo Intergubernamental para la toma de posesión de la próxima Presidencia.

Marcia Rollemberg menciona que la cultura en Brasil se encuentra en un proceso de reconstrucción y tiene la misión de estar presente en todo el territorio nacional en cuatro años. Considera que Brasil podría asumir con la cooperación de todos y todas la Presidencia del Programa. Todos y todas acuerdan.

A continuación se consulta si algún país desea postularse para la Vicepresidencia. Chile se propone para la Vicepresidencia y todos y todas aprueban.

Federico Prieto consulta a los países quiénes se postulan para el Comité Ejecutivo: México y Paraguay se proponen para incorporarse al Comité Ejecutivo; Costa Rica y Colombia ratifican su continuidad. Quedan así conformado el Comité Ejecutivo.

Norma Cruz Hernández celebra la postulación de Brasil y queda a disposición para la transición. Comenta que el Programa ha impactado en el nivel intergubernamental y también en las comunidades, centro de la política del país. Acompañará la inducción de República Dominicana como nuevo país. Luego saluda a la Vicepresidencia a quienes ofrece también todo su apoyo.

Manuel Trujillo solicita que se pueda evaluar el traspaso de mando para luego de la publicación de las bases de la Convocatoria de Redes y la de FLACSO. Marcia Rollemberg acuerda.

Sara Diez celebra la nueva Presidencia y se pone a disposición para acompañar la transición. Agradece la Presidencia de México y la Vicepresidencia de Argentina, de parte de Enrique Vargas.

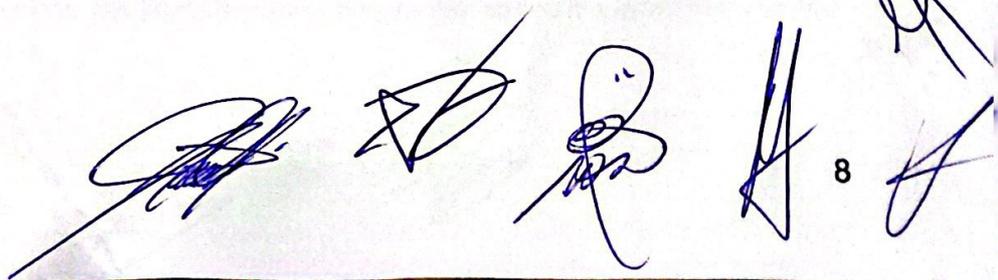
Para finalizar se proyecta un corto de la campaña del MERCOSUR contra el racismo.

No habiendo más comentarios se cierra la sesión.

- Aumentar el presupuesto destinado a FLACSO en 500 USD, pasando a 78.000 USD
- Agregar la Línea de Acción 4 en el PET.
- La Convocatoria de Redes aumenta a 180.000 USD por la incorporación de República Dominicana con el 50% de las plazas otorgadas a nuevo miembro.
- Realizar de nuevo bienal las Convocatorias de Redes: Experiencias, Metodología, Lenguas Indígenas y Video quedando para 2020 Video y Lenguas Indígenas y para 2021 Experiencias
- Se aprueba el aumento para el sitio web y redes sociales a pedido de los proveedores.
- Aumentar el monto destinado a la Convocatoria de Movilidad según acuerdo al Comité Ejecutivo.
- Financiar a 4000 USD por país el recurso de formación
- La Convocatoria de FCI incluye su presupuesto para realizar una actividad de movilidad, y queda incluida en el Convenio con Argentina.
- Se acuerda financiar el costo de la Unidad Temática de Investigación para el Programa, sin que sea una actividad que se financie con el presupuesto del Programa, sino que sea una actividad que se financie con el presupuesto del Programa.

Le
MARCIA
SARA
DIEZ
ENRIQUE

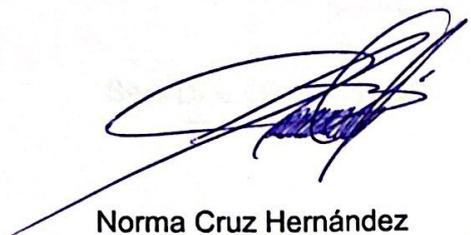
h



Acuerdos:

- Se aprueba la propuesta para que Brasil asuma la Presidencia en el periodo 2024-2026.
- Se aprueba la propuesta para que Chile asuma la Vicepresidencia en el periodo 2024-2026.
- Aprobar la conformación del Comité Ejecutivo de la siguiente manera: México, Paraguay, Costa Rica y Colombia.
- Aprobar el PET 2024-2026 y POA 2024.
 - Con las siguientes indicaciones específicas respecto de la versión 2023:
 - Sostener el monto de las asistencias técnicas en 25.000 USD
 - En el OE1 - R2 la LA2 se absorbe y la actividad A1 "Desarrollo de un sistema de orientaciones y protocolos para el diseño, implementación y evaluación de las Políticas Culturales de Base Comunitaria" queda absorbido en la LA1.
 - Aumentar el presupuesto destinado a FLACSO en 500 USD, pasando a 18.000 USD.
 - Agregar la Línea de Acción 4 en el PET.
 - La Convocatoria de Redes aumenta a 189.000 USD por la incorporación de República Dominicana con el 50% de las plazas otorgadas a países miembro.
 - Realizar de manera bianual las Convocatorias de IberEntrelanzando Experiencias, Movilidad, Lenguas Indígenas y Video quedando para 2025 Video y Lenguas Indígenas y para 2024 IberEntr
 - Se aprueba el aumento para el Sitio web y redes sociales a presupuesto de proveedores.
 - Aumentar el monto destinado a la Convocatoria de Movilidad según acuerde el Comité Ejecutivo.
 - Aumentar a 4000 USD por país el recurso de formación.
 - La Convocatoria de PCI sostiene su presupuesto para realizar una actividad de movilidad, y queda incluida en el Objetivo Estratégico 1.
 - Se acuerda financiar el costo de la Unidad Técnica desde el presupuesto general del Programa, sin que ese rubro sea imputado a la cuota de un país; e iniciar una reflexión para el fortalecimiento e institucionalización de la Unidad Técnica, la cual debe tener autonomía presupuestaria y capacidad suficiente para la ejecución de las actividades del Programa, según términos de referencia con funciones previamente establecidas, con evaluación anual a partir de informe de gestión anual y bajo un régimen de contratación abierto a todos los países del Espacio Cultural Iberoamericano. A efectos de lo anterior, solicita a la SEGIB que facilite a la presidencia posibles modelos de Unidad Técnica que se ajusten a la realidad del Programa sobre la base de las prácticas comparadas en la cooperación iberoamericana.
- Aprobar la compra de derechos del libro de Celio Turino, *Por todos los caminos: Puntos de Cultura en América Latina*.

Handwritten signatures and initials on the right side of the page, including a large signature at the top, several smaller initials, and a signature at the bottom right.



Norma Cruz Hernández
en representación de la Presidencia, México



Federico Prieto
por la Vicepresidencia, Argentina



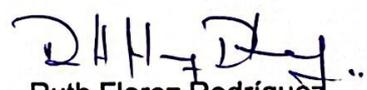
Diego Benhabib
por Argentina



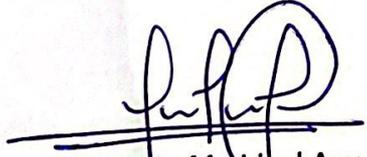
Márcia Rollemberg
por Brasil



Mariana Riquelme Aguilar
por Chile



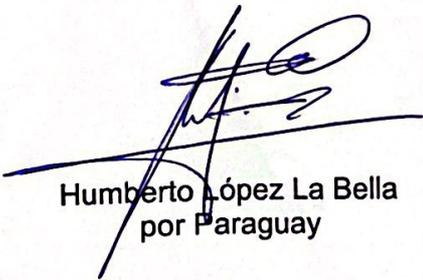
Ruth Florez Rodríguez
por Colombia



Johanna Madrigal Araya
por Costa Rica



Walter Romero
por El Salvador



Humberto López La Bella
por Paraguay



Eddy Ulloa Martínez
por Perú

Sara Díez Ortiz de Uriarte
por Segib-ECI

Marcos Acle
por SEGIB-OSR

Henry Mercedes Vales
por República Dominicana (país invitado)