



Convocatoria “Cenzontle, una Ventana para las Lenguas Originarias de Iberoamérica”

RESULTADOS

Los programas IberCultura Viva e Ibermemoria Sonora, Fotográfica y Audiovisual, atendiendo al Reglamento de la Convocatoria Cenzontle, una Ventana para las Lenguas Originarias de Iberoamérica informan los resultados de las postulaciones.

A. CANDIDATURAS SELECCIONADAS

Nº	Número de inscripción	País	Nombre del agente que realizó la inscripción
1	on-111238772	México	Bertha Lorena Cruz Hernández
2	on-1924534872	Panamá	Doris Cheucarama
3	on-1423264173	Chile	Andrea Salazar
4	on-1175017978	Perú	Carolina Martín de Ramón
5	on-1806510199	Uruguay	Ciro Rodriguez
6	on-128737080	Colombia	Alexander Yosa
7	on-737619820	Argentina	Rocio Lencina
8	on-1360288769	Costa Rica	Mailen Mora Leiva
9	on-195908829	Paraguay	Celeste Escobar
10	on-1080375000	Ecuador	Samay Cañamar
11	on-1991603835	México	Cristina Ochoa Ochoa
12	on-2042303189	México	Eutimio Antunez Calderon
13	on-579868606	México	Ana Laura Salgado Lázaro



14	on-1096159883	México	Jazmín Alhelí
15	on-458100234	Argentina	Estefanía Baranger
16	on-989334066	México	Isaura De Los Santos Mendoza

Como se estableció en la Convocatoria, las postulaciones fueron evaluadas por la Comisión Seleccionadora, conformada por los y las representantes de los países y el jurado con base en los criterios de pertinencia, vulnerabilidad, pervivencia, grupo en el que incide y su relación con archivos sonoros o audiovisuales.

Si bien la Convocatoria estableció la asignación del estímulo a un proyecto por país miembro (de los que integran ambos Programas), la Comisión Organizadora determinó que, en el caso de no contar con postulaciones de algún país, el estímulo se otorgaría conforme a las puntuaciones más altas de los proyectos participantes, independientemente del país de origen.

El jurado de esta Convocatoria estuvo conformado por:

- ❖ Anahi Rayen Mariluan - Cantora mapuche (Argentina)
- ❖ Tupac Amaru Anrango Lema - Sociólogo, lingüista y cientista kichwa (Ecuador)
- ❖ Juan Gregorio Regino, poeta de la nación mazateca, profesor, etnolingüista y promotor cultural (México)

B. DE LA ASIGNACIÓN DE LOS RECONOCIMIENTOS

Las propuestas seleccionadas serán contactadas por las Unidades Técnicas de los Programas en los próximos días para dar seguimiento al proyecto postulado, además para realizar los trámites que permitan la transferencia del estímulo económico y el envío del reconocimiento correspondiente.

Los Programas IberCultura Viva e Ibermemoria Sonora, Fotográfica y Audiovisual agradecen la entusiasta participación de cada uno de los postulantes.

Flor Minici
Secretaria Técnica
IberCultura Viva
SEGIB

Francisco J. Rivas Mesa
Director General de la Fonoteca Nacional y
Presidente del Programa Ibermemoria Sonora,
Fotográfica y Audiovisual

12 de octubre de 2023