

COMISIÓN
COVID-19



Red IberCultura Viva de Ciudades y Gobiernos Locales



La **Comisión COVID-19** es un espacio más de cooperación de la Red de Ciudades y Gobiernos Locales, extensivo al Grupo de Trabajo de Gobiernos Locales del Programa IberCultura Viva; sostiene el propósito de motivar la ideación colectiva de estrategias que, desde lo local y en reconocimiento a la diversidad de cada territorio, actúen en favor del sector cultural, con foco particular en sus comunidades, organizaciones, gremios, colectividades, agrupaciones y agentes que dinamizan, sostienen e impulsan procesos culturales de base comunitaria.

Se piensa como un almacén abierto de información al que las instituciones culturales de las diferentes alcaldías, estados y municipios, pueden acceder libremente, a efectos de compartir, intercambiar y hacerse de recursos técnicos que contribuyan a posibilitar una actuación pública responsiva y preventiva; al advertir que, en la medida en que los esfuerzos para hacer frente a la situación de salud pública internacional se prueben, adapten, articulen y retroalimenten; podremos aspirar a construir más y mejores alternativas de resiliencia para salir avantes del complejo escenario que atraviesa a nuestras ciudades.

Con el ánimo de conformar un repositorio colaborativo de propuestas de adecuación/implementación emergente, que abone de manera sustantiva al objetivo que compartimos por promover y fortalecer a las políticas culturales de base comunitaria, por conducto de su coordinación (ciudad de San Luis Potosí, México) y de la Unidad Técnica del Programa IberCultura Viva, la Comisión COVID-19, motorizará las siguientes acciones:

1. Sistematización de estrategias, planes, políticas y programas de respuesta que los gobiernos locales integrantes de la Red y del GT, ponen en marcha con miras a garantizar los Derechos Culturales de las personas durante el periodo de contingencia sanitaria.
2. Visibilización de aquellas herramientas que coadyuven particularmente a favorecer el ejercicio de los Derechos Culturales de las comunidades, poblaciones y grupos en mayor indefensión.
3. Integración de un prontuario de uso compartido de aquellas acciones gubernamentales que contribuyen a salvaguardar procesos culturales de nivel territorial, en pro de las culturas vivas comunitarias o de fomento y protección a las prácticas de la cultura popular, urbano-barrial, indígena y afrodescendiente.

Ciertos de la multiplicidad de retos que acompañarán a la situación sanitaria propiciada por el nuevo coronavirus 2019, alentamos de nueva cuenta, un trabajo solidario y en red, el cual nos ha aproximado ya en otras ocasiones a identificar una gama de ventanas de oportunidad, siempre a partir de la unión de nuestros esfuerzos, la articulación de nuestras agendas y el intercambio proactivo de nuestras perspectivas.

Puntos a considerar para la construcción de iniciativas públicas de acción emergente en favor de los Derechos Culturales

Principales problemáticas a reconocer

1. Alternativas de acceso, consumo, compartición, convivencia, participación, encuentro y conglomeración cultural entre personas, momentáneamente limitadas.
2. Condiciones de precarización progresiva para el sector cultural independiente, desprovisto comúnmente de marcos de protección de derechos económicos, sociales y laborales.
3. Recortes presupuestales o subejercicio del gasto público para la cultura, al priorizar otros sectores vulnerados por la emergencia sanitaria, careciendo de una mirada transversal.

Recomendaciones internacionales para ciudades y gobiernos locales

Desde el CGLU, Agenda 21 de la Cultura, se alienta a edificar o eslabonar iniciativas de acción emergente, bajo la perspectiva de:

- Generar nuevas posibilidades de acceso al patrimonio, al conocimiento y de participación en actividades culturales a través del uso y fomento a las nuevas tecnologías.
- Proporcionar nuevos programas de formación y creación de capacidades para apoyar a los circuitos culturales.
- Apoyar e impulsar la presencia de agentes culturales en Internet y en los medios sociales.
- Explorar nuevas formas de organizar el trabajo cultural.
- Promover la protección de la vida cultural, los sectores y los actores con fondos especiales ante la emergencia.

Herramientas para arrancar, comparar, articular, compartir y robustecer

- Revisa bit.ly/ResilienciasCulturales el Plan de Acción Emergente de la Dirección de Cultura del Gobierno Municipal de San Luis Potosí, México.
- Consulta cuarentenacultural.org, iniciativa de la sociedad civil que ha compendiado una serie de paquetes de estrategias, recursos y diálogos, tanto del ámbito público, privado y social, para la protección del sector cultural frente a la emergencia del COVID-19.
- Revisa [#CultureCOVID19](https://twitter.com/CultureCOVID19) de la Comisión de Cultura del CGLU, que enumera y enlaza a los planes y programas culturales emergentes de más de 30 ciudades del mundo.