



**IberEntrelazando Experiencias.**

**Banco de Saberes y Acciones de intercambio de saberes entre organizaciones culturales comunitarias y pueblos originarios**

**Nombre del Proyecto:** Maravillas de la Infancia, Cultivador de Sueños.

**País:** Cuba

**Datos de la organización de la sociedad civil y/o pueblo originario**

**Nombre:** Proyecto Sociocultural Comunitario Maravillas de la Infancia Cultivador de Sueños

**Localidad, Provincia/Región:** Municipio Matanzas, Provincia Matanzas

**Historia y perfil de las actividades que se desarrollan:** Maravillas de la Infancia Cultivador de Sueños fortalece su labor y articula con otras dimensiones sociales, medioambientales, económica-productiva, aporta iniciativas y resultados en todo el desarrollo de la continuidad del proyecto, prevalece el trabajo comunitario con el objetivo de conocer, ayudar, rescatar los valores culturales desde los propios vecinos, el proyecto y la familia dando prioridad a las necesidades de la comunidad, las tradiciones y su historia. Lo más significativo es que se ha materializado la comunicación entre generación, modelando la conducta, el crecimiento humano, cambios con pocos recursos y se ha favorecido la realización humana desde la cultura.

La participación comunitaria representa un elemento clave logrando análisis colectivos, se han desarrollado líderes comunitarios, así como se toma consecuencia de los problemas buscando vías de solución y ha figurado la esencia fundamental Villa Neoclásica Quinta Anita, Sede de nuestro proyecto. Se trabaja con una perspectiva de equidad logrando igualdad de oportunidades para todas las personas, independientemente de su edad, raza, creencia religiosa, preferencia sexual, etc. Pretendemos estimular un desarrollo basado en una lógica de desarrollo local sostenible, tomando como premisa la concepción cultural. Una mirada cultural con carácter participativo desde el emprendimiento de iniciativas y la prestación de servicios para la gestión del proyecto, seguir participando en prácticas de desarrollo a partir de la cultura complementado los lineamientos a nivel local.

**Datos de la/s persona/s facilitadora/s**

**Facilitador/a 1:** Lic. María Eugenia Romero García

**Correo electrónico:** [mariae.romero@nauta.cu](mailto:mariae.romero@nauta.cu)

**Breve Currículum:** Comunicadora institucional de Poder Popular y coordinadora general del Proyecto Comunitario Maravillas de la Infancia, el cual ha sido reconocido por 17 años consecutivos con premios y reconocimientos que lo acreditan, entre ellos: Premio Nacional del Barrio, Premio

Municipal Cultura Comunitaria, Premio Anual CITMA, Premio Trabajo Mayor Impacto Social en el evento Anual CITMA, Premio Nacional de Cultura Comunitaria, así como otros reconocimientos. Integró el Grupo de Desarrollo Local del municipio de Matanzas. En 2013 logró desde su liderazgo como coordinadora general del Proyecto Comunitario Maravillas de la Infancia, rescatar y resignificar la Quinta Anita una de las villas neoclásicas más deterioradas de la ciudad, la cual estaba convertida en un vertedero, hoy funciona como un centro comunitario cultural. Ha participado de eventos nacionales del Fórum de Ciencia y Técnica, de Proyectos Comunitarios, de Guías Moncadistas, e de un intercambio en México, invitada por el DIF con las ciudades Uruapan y Campeche, así como la Universidad Intercontinental del DF sobre Trabajo Comunitario.

**Experiencia en docencia o espacios de formación:** En el curso 2010 – 2011 trabajó como profesora en la ESBU Reynold García impartiendo la asignatura de Cívica de forma voluntaria. Se desempeñó como profesora adjunta en la Universidad Municipal Medardo Vitier, en el departamento de extensión universitaria atendiendo la actividad de Desarrollo Local. Cursos impartidos: En la Universidad Intercontinental del DF México, Talleres de Bailes Populares y Trabajo Comunitario, Curso de Desarrollo Local, Talleres de Verano Trabajo Comunitario Integrado. Participó en talleres de comunicadores sociales. Fue tutora y colaboradora de tesis de carreras como: Sociocultural, Comunicación Social, Lic Economía, Ingeniería Civil y Arquitectura.

---

**Facilitador/a 2:** Yunelkys Mato Iznaga

**Correo electrónico:** yune.roxy77@nauta.cu

### **Datos sobre la propuesta para el banco de saberes**

**Título de la propuesta:** Proyecto Comunitario, Patrimonio, Desarrollo Local y participación comunitaria.

**Breve resumen descriptivo:** Intercambiar sobre el trabajo de los proyectos comunitarios, la comunidad, el patrimonio y el desarrollo para el cambio social. Compartir visiones, experiencias prácticas de proyectos que desde diferentes perspectivas enfrentan, sistematizan gestionan, transforman, siendo esto importante para el debate y las reflexiones logrando un intercambio solidario, resaltar como desde la sociedad cubana promovemos diversos temas como método para visibilizar las actuales transformaciones económicas y sociales que han resultado desde el actuar de los proyectos comunitarios.

**Fundamentación:** La concepción del patrimonio como construcción social y como desde la participación comunitaria figura una de las principales acciones a la salvaguardia del patrimonio, logrando que la población se comprometa todo ello con el respeto a las diferencias.

Desde la visión cultural lo que pueden hacer las comunidades involucrando a los actores con una visión integral, dinamizando la integración del individuo al ámbito comunitario consciente del papel y de la responsabilidad social con su entorno.

Como los proyectos de desarrollo sociocultural comunitario tienen dentro de sus esencias promover las potencialidades socializadoras de los individuos teniendo en cuenta valores que incentivan una práctica de “aprender hacer” pasando a ser personas comprometidas con su entorno teniendo como base una comunicación abierta, franca, mediadora en el proyecto que debe construir la propia comunidad.

**Objetivos generales y específicos:** General: Potenciar desde un proyecto sociocultural comunitario el desarrollo integral de la cultura. Específicos: 1) Potenciar la integralidad de la cultura desde el desarrollo local; 2) Concebir el patrimonio de forma integral desde la participación comunitaria; 3) Demostrar que desde los proyectos socioculturales se promueven potencialidades socializadoras que incentivan una práctica.

**Contenidos a desarrollar:** 1) Valores que promueven los proyectos socioculturales comunitarios; 2) Prácticas y experiencias desde la recuperación de un valor patrimonial. Preservación del patrimonio; 3) Comunidad y participación comunitaria. Concepción desde la cultura; 4) Proyecto como estrategia socializadora. Promover el desarrollo desde la comunidad; 5) Desarrollo integral desde la cultura. Aprovechamiento de las potencialidades. Proyectos emprendedores.

**Las necesidades para el desarrollo de la propuesta:**

**Técnicas:** Sonido y proyector

**Espacial:** Espacio cerrado y área de exposición

**Franja etaria a la que está destinada la propuesta:** infantes, adolescentes, jóvenes y 3ra edad