

- Ernesto Ankalli Pérez

Id: 1472

Descripción breve: Ankalli, compositor, productor musical y docente radicado en Lima Perú. Combina sonidos tradicionales de Perú y Latinoamérica con música electrónica, pop, rock y worldmusic.

E-mail Público: ankalli@gmail.com

Teléfono Público: (51) 93368-9808

Página web: <http://ankalli.com/>

- Banco de Saberes Ibermúsicas-IberCultura Viva - Inscripción 1495820783
- **DATOS BENEFICIARIOS/AS DE LA AYUDA IBERMÚSICAS**
- * **Nombre del/a artista, agrupación, ensamble, coro, compositor/a, etc:** Budapest
- * **País de origen:** Perú
- * **Género musical:** Fusión Folk Electrónica
- * **Cantidad de integrantes:** 4
- * **Link al perfil del catálogo de Ibermúsicas:** <http://www.ibermusicas.org/es/catalogo/9968>

- **DATOS DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO:**

- * **Nombre completo:** Ernesto Ankalli Pérez Zúñiga
- **Documento personal:** DNI: 09865361
- * **Correo electrónico:** ankalli@gmail.com
- * **Teléfono:** +511933689808

- **DATOS SOBRE LA PROPUESTA PARA EL BANCO DE SABERES**

- * **Título de la propuesta:** Ankalli - Sonido Peruano Mestizo
 - * **Modalidad::** Concierto - Circulación
 - * **Breve resumen descriptivo:** Ankalli presenta un recital de 1 hora en el que combina elementos de géneros tradicionales peruanos como: huayno, carnaval, sikuri, festejo, landó, zamacueca, con música electrónica (dubstep, techno, chill out) rock, pop y world music. En vivo Ankalli canta, toca charango, zampoña, teclados, percusión y utiliza recursos electrónicos, como sintetizadores, loops, samples y secuencias. El concierto además está acompañado de imágenes que refuerzan la propuesta estética mestiza. Al terminar la presentación se abre un conversatorio con preguntas sobre la música peruana actual, los instrumentos, géneros musicales y tecnología usada en el concierto.
 - * **Duración prevista para el desarrollo de la propuesta (en horas):** 6
 - * **Propuesta::** Concierto del repertorio original de Ankalli y conversatorio sobre los géneros que se fusionan en su música, instrumentos y tecnología usados, motivaciones y panorama actual de la música peruana desde la perspectiva de un músico independiente. OBJETIVOS: Presentar una manera personal y contemporánea de abordar la música peruana y latinoamericana principalmente en el formato "canción", usando instrumentos y sonidos tradicionales combinados con corrientes globales y sobre soportes tecnológicos actuales. Destacar como característica crucial el mestizaje vigente en la música y en la cultura peruana y la importancia de este mestizaje para la supervivencia y evolución de las manifestaciones culturales tradicionales de nuestros países. Fomentar el autoaprendizaje y el intercambio comunitario gratuito de conocimiento como principal herramienta de desarrollo cultural individual y social.
 - **link a material audiovisual:** <https://www.youtube.com/user/ankallitube>
 - * **Necesidades técnicas:** https://drive.google.com/open?id=1WtCG3K5fuRCDGDhTdqnzDhccKO_yJYiv
 - * **Necesidades espaciales:** Teatro o auditorio con butacas / sillas y escenario con equipo de sonido (detalles de rider técnico en el link de necesidades técnicas)
 - * **Destinatarios:** Espectáculo para todas las edades y géneros, aficionados a la música y al arte en general.
-

- DESTINOS Y FECHAS

- * Ciudad (país) de destino y fecha posible (tentativa) para realizar la actividad:: España Barcelona, 12 de setiembre - España Madrid, 19 de setiembre - España Valencia 27 de setiembre
-