

- María Fernández Cullen, nombre artístico de María Magdalena Fernandez
Id: 1538

Descripción breve: Profesora de Flauta Traversa, docente e investigadora.
Se formó en el ámbito clásico y popular.

E-mail Público: mariafernandezcullen@gmail.com

Teléfono Público: (11) 5929-5357

- Banco de Saberes Ibermúsicas-IberCultura Viva - Inscripción 1235243985
- DATOS BENEFICIARIOS/AS DE LA AYUDA IBERMÚSICAS
- * **Nombre del/a artista, agrupación, ensamble, coro, compositor/a, etc:** María Fernández Cullen
- * **País de origen:** Argentina
- * **Género musical:** Popular
- * **Cantidad de integrantes:** 1
- * **Link al perfil del catálogo de Ibermúsicas:** <http://www.ibermusicas.org/es/catalogo/13566>

- **DATOS DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO:**

- * **Nombre completo:** María Magdalena Fernández
- **Documento personal:** 30246546
- * **Correo electrónico:** mariafernandezcullen@gmail.com
- * **Teléfono:** +5491159295357

- **DATOS SOBRE LA PROPUESTA PARA EL BANCO DE SABERES**

- * **Título de la propuesta:** Taller de improvisación musical con señas
- * **Modalidad::** Taller musical
- * **Breve resumen descriptivo:** Creación de músicas espontáneas a partir de señas realizadas con las manos y el cuerpo.
- * **Duración prevista para el desarrollo de la propuesta (en horas):** 6
- * **Propuesta:** El taller de improvisación musical con señas se basa en la creación de músicas espontáneas a partir de señas realizadas con las manos y el cuerpo. Cada alumno interpreta con su instrumento señas que remiten patrones musicales conceptuales, melódicos, armónicos, rítmicos, formales, entre otros. La dinámica es grupal, práctica y vivencial donde se realizan pruebas individuales musicalizando con los instrumentos las señas realizadas por el director. De esta forma se inician o modifican ritmos, melodías, armonías, frases, climas o formas musicales. Los alumnos aprenden a escuchar con mayor detalle, a copiar, a desarrollar, a memorizar, a crear, a repetir, a adaptar, a estar atentos. A través de este sistema se estimula su creatividad, intuición y espontaneidad musical.
OBJETIVOS: General • Estimular la creatividad, la Intuición, la espontaneidad y el aprendizaje colectivo de elementos musicales de una manera lúdica a través del sistema de improvisación musical con señas. Específicos • Disponer las señas básicas del sistema de improvisación con señas a través de ejercicios prácticos y grupales. • Valerse de las señas y de la experiencia musical de cada músico para crear piezas musicales colectiva y espontáneamente.
- **FUNDAMENTOS** La improvisación es una forma de acceso al saber musical, que se diferencia del acto de componer y de ejecutar. Para ello es imprescindible conocer los códigos, los lenguajes, el abanico de posibilidades y las distintas combinaciones que permite cada sistema de improvisación. A través de las señas se trabaja la escucha externa e interna, la actitud proactiva, la coordinación, la creatividad, la valoración de la diversidad, las capacidades de liderazgo y el disfrute de la espontaneidad.
- **DIRIGIDO A:** Estudiantes de música, docentes de música, músicos profesionales o estudiantes de profesorado musical con o sin experiencia en improvisación. Instrumentistas melódicos, rítmicos, armónicos y voces.
- **link a material audiovisual:** <https://www.youtube.com/watch?v=fCxH6K2p-rU>

- * **Necesidades técnicas:** 30 sillas. Amplificación para instrumentos que lo requieran (bajo, piano eléctrico)
 - * **Necesidades espaciales:** Una sala para 30 músicos con buena iluminación.
 - * **Destinatarios:** Jóvenes y adultos estudiantes de música, docentes de música, músicos profesionales o estudiantes de profesorados musicales. Cantidad de alumnos: mínimo 5, máximo 30.
-

- **DESTINOS Y FECHAS**

- * **Ciudad (país) de destino y fecha posible (tentativa) para realizar la actividad::** Cali (Colombia).
Abri/Mayo 2019
-