

- Ariel Pirotti

Id: 1551

Descripción breve: Nacido en Buenos Aires, Argentina. Es pianista, compositor, arreglador y director. Licenciado en Artes Musicales de la Universidad Nacional de las Artes (UNA) Fue nominado a los Latin Grammy 2017 en la categoría "Mejor disco de Tango" Recibió el Premio Gardel 2016, como "Mejor Nuevo Artista de Tango"

E-mail Privado: arielpirotti@hotmail.com

Teléfono Público: (54) 11570-3885

Página web: <http://www.arielpirotti.com/>

- Banco de Saberes Ibermúsicas-IberCultura Viva - Inscripción 1174693225

- DATOS BENEFICIARIOS/AS DE LA AYUDA IBERMÚSICAS

- * **Nombre del/a artista, agrupación, ensamble, coro, compositor/a, etc:** Ariel Pirotti
- * **País de origen:** Argentina
- * **Género musical:** Tango
- * **Cantidad de integrantes:** 1
- * **Link al perfil del catálogo de Ibermúsicas:** <http://www.ibermusicas.org/es/catalogo/7710>

- DATOS DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO:

- * **Nombre completo:** Ariel Pirotti
- **Documento personal:** 28395898
- * **Correo electrónico:** arielpirotti@hotmail.com
- * **Teléfono:** +541157038853

- DATOS SOBRE LA PROPUESTA PARA EL BANCO DE SABERES

- * **Título de la propuesta:** Concierto para piano y Seminario intensivo de arreglos
- * **Modalidad:** Concierto y Masterclass
- * **Breve resumen descriptivo:** La actividad consiste en un Seminario intensivo de Arreglos musicales que tiene como cierre del mismo un concierto para piano solo.
- * **Duración prevista para el desarrollo de la propuesta (en horas):** 6
- * **Propuesta:** Un Seminario intensivo de arreglos musicales y un concierto para piano. El repertorio del concierto está integrado por Tangos para piano arreglados especialmente por Ariel Pirotti. La actividad está destinada a docentes, estudiantes de música y público en general.
- **link a material audiovisual:** <https://www.youtube.com/watch?v=IjplXPqRg0o>
- * **Necesidades técnicas:** Pizarra pentagramada y marcadores. (en lo posible de diferentes colores) Equipo de audio con entrada auxiliar. Piano. Proyector (no es indispensable) Se envían a los participantes del seminario un link donde pueden descargar todo el material
- * **Necesidades espaciales:** Salón o espacio cerrado con buena iluminación, que disponga de un piano acústico. Dependiendo de la cantidad de integrantes un micrófono para hablar con el público durante el seminario de arreglos. El concierto de cierre puede realizarse en el mismo salón o en una sala de conciertos
- * **Destinatarios:** El Seminario intensivo de arreglos está dirigido a estudiantes y docentes de música en general, compositores e instrumentistas. No es necesario tener conocimientos y experiencia previa como arreglador. El concierto de cierre es abierto a todo público
- * **La propuesta incluye la perspectiva de Género?:** Si
- **En caso de haber respondido sí en anterior, indique de que forma:** La propuesta incluye la perspectiva de género, no solo desde la propuesta del seminario intensivo de arreglos, sino también como paradigma de la Universidad y de los convenios de cooperación interinstitucionales. Con la

intención de profundizar la participación y la vida democrática de nuestras sociedades que incluye al mismo tiempo el derecho a la información y a la libertad de expresión.

- **DESTINOS Y FECHAS**

- * **Ciudad (país) de destino y fecha posible (tentativa) para realizar la actividad:** Entre el 15 y el 20 de Julio 2019 en la ciudad de Quito (Ecuador) Entre 22 al 31 de Julio en las ciudades de Medellín y Bogota (Colombia)
-
-