

Chamada para
Edital de Seleção
para participantes da

I Teia Latino Americana dos Pontos de Cultura e de Memória Rurais



CONVOCATORIA Nº 01, 03 DE ENERO DE 2019

I TEIA LATINOAMERICANA DE PUNTOS DE CULTURA Y MEMORIA RURALES

La Red Nacional de Puntos de Cultura y Memoria Rurales, en este acto representada por el Punto de Cultura Rural Instituto de Imagem e Cidadania RJ, divulga la convocatoria para la selección de participantes de la I Teia Latinoamericana de los Puntos de Cultura y Memoria Rurales. La Teia será un encuentro entre organizaciones de cultura que actúan en territorios rurales en Brasil y América Latina y tendrá lugar en 12 al 16 de junio de 2019, en la comunidad rural de Santo Antônio, município de Bom Jardim, estado de Rio de Janeiro – Brasil. Esta iniciativa busca seleccionar a 5 organizaciones latinoamericanas de países que integran el Programa IberCultura Viva.

La I Teia Latinoamericana de los Puntos de Cultura y Memoria Rurales reunirá a organizaciones culturales brasileñas que integran la Red Nacional de Puntos de Cultura y Memoria Rurales, 5 organizaciones latinoamericanas de países miembros del Programa IberCultura Viva e invitados. La Teia integrará las actividades del III Encuentro Nacional de Puntos de Cultura y Memoria Rurales y busca inaugurar un diálogo más profundo sobre los territorios rurales presentes en América Latina, sus similitudes y diferencias, permitiendo así, la elaboración de políticas públicas de cultura para áreas rurales que consideren las especificidades presentes en los países de América Latina. Las organizaciones culturales de América Latina serán seleccionadas por integrantes de la Red Nacional de Puntos de Cultura y Memoria Rurales que tendrá en cuenta la inserción de la organización cultural en territorios rurales.



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



INSTITUTO DE
MAGEM
E CIDADANIA

Plazo de presentación

El período de inscripción tiene inicio el día 12 de febrero y cierra el día 31 de marzo de 2019.

Pueden participar

Podrán participar organizaciones de base comunitaria que actúen en área rural, localizadas en los países Argentina, México, Uruguay, Ecuador, Chile, Bolivia y Colombia, y que tengan experiencia en articulación en red.

Sobre la inscripción

El formulario de inscripción está disponible en: https://docs.google.com/forms/d/1esqbCTEReGNnRb1QNPd_dz1tA5oPhIB7oX1y90Y4AAk/edit y puede ser completado en español o portugués.

En el caso de que la organización sea seleccionada será solicitado:

Comprobar la participación de articulación en red. (Carta de la red en la que la organización participa, o de otra organización participante de la red). Carta de interés de participación.

Sobre la selección

Esta selección prevé costear pasaje, hospedaje, traslado y alimentación de 1 persona por organización, siendo 5 organizaciones seleccionadas.

El análisis y selección de las propuestas serán realizadas por una comisión compuesta por organizaciones de la red: Ponto de Cultura Meninos do São João - Tocantins, Ponto de Cultura a Bruxa Tá Solta – Roraima, Comunidade Quilombola Morada da Paz - Rio Grande do Sul, Rede Tucum – Ceará, Escola Viva Olho do Tempo João Pessoa, Associação dos Moradores do Sítio Volta – Fortaleza y Oficina-Escola As Mãos de Luz

Resultado: 19 de abril de 2019



Sobre la Red

La Red Nacional de Puntos de Cultura y Memoria Rurales es una articulación de organizaciones culturales que fueron reconocidas como Puntos de Cultura e/o Puntos de Memoria, acciones que integran el Programa Cultura Viva creado por el Ministerio de Cultura de Brasil.



Estas organizaciones actúan en las comunidades rurales desarrollando diversas acciones con diferentes lenguajes culturales y artísticos; en la mayoría de las veces son una de las pocas alternativas, o la única, en la garantía del derecho a la cultura para las comunidades rurales donde están insertadas. Los Puntos de Cultura y de Memoria Rurales son organizaciones culturales que desarrollan acciones en los territorios rurales actuando en una perspectiva comunitaria a través de las bibliotecas comunitarias, museos comunitarios, centros culturales, puntos de lectura, puntitos de cultura, cineclubes, entre otros, atendiendo a los pueblos de la selva, de las aguas y del campo.

La Red de Puntos de Cultura y Memoria Rurales tiene como objetivo incidir en las políticas públicas de cultura, resaltando las especificidades presentes en los territorios rurales. De esta forma, ha puesto en la agenda de la cultura la importancia de la elaboración de políticas públicas orientadas a los territorios rurales, que consideren las especificidades de estas localidades, y la creación y mantenimiento de equipamientos culturales en comunidades rurales; la garantía de movilidad en el campo a través de la adquisición y mantenimiento de medios de transportes; la necesidad de la implementación de acceso a internet; la ampliación del diálogo entre cultura y educación; la importancia de las escuelas del campo; el fomento al turismo de base comunitaria, entre otros. La red ha cumplido un importante rol como representante de la sociedad civil, en el fortalecimiento de políticas públicas de cultura para los territorios rurales que reconozcan la cultura en su dimensión simbólica, ciudadana y económica, y que valoricen a los pueblos de la selva, de las aguas y del campo.

Organizaciones de la Red Nacional de Puntos de Cultura y Memoria Rurales: Ponto de cultura Meninos do São João (Tocantins/Palmas), ASCALTA (Roraima/Cantá); Ponto de Cultura a Bruxa Tá Solta (Roraima/Boa Vista); Comunidade Kilombola Morada da Paz (Rio Grande do Sul/ Triunfo); Rede Tucum (Fortaleza/Ceará); Fundação Cultural Cabras do Lampião (Pernambuco/Serra Talhada); Ponto de Cultura Nina (São Paulo/Campina); Associação Cultural Viva (Rio de Janeiro/Duas Barras); Ponto de Cultura Tesouros da Terra (Rio de Janeiro/Nova Friburgo); Terra Uma (Minas Gerais/Liberdade); Associação dos Moradores do Sítio Volta (Ceará/Jaguaruana); Ponto de cultura alimentar Iacitá (Pará/Belém); Associação Mata Atlântica Ponto de Cultura Caipira (Rio de Janeiro/Silva jardim); Associação dos Produtores do Triângulo da Pinha – APPIAL (Alagoas/Alagoas); Instituto de Imagem e Cidadania (Rio de Janeiro/Bom Jardim); APROARTI – Associação dos Produtores de Artesanato, Gestores Culturais e Artistas de Icó (Ceará/Icó); Escola Viva Olho do Tempo (João Pessoa/Gramame); Guaimbe - Espaço e Movimento CriAtivo (Goiás/Pirinópolis); CEPAGRO - Centro de Estudos e Promoção da Agricultura de Grupo (Santa Catarina/Florianópolis); Associação Amigos de Piaçabuçu (Alagoas/Piaçabuçu); Sociedade Musical Euterpe Lumiarensense (Nova Friburgo/Lumiar) Centro Cultural Visconde de Mauá (Rio de Janeiro/Resende); Associação Cultural Matakiterani (Santa Catarina/Lages); Associação dos Amigos do América na Baixada Fluminense (Rio de Janeiro/Rio de Janeiro); Instituto Cultural e Ambiental Rosa e Sertão (Minas Gerais/Chapada Gaúcha); Associação Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo (Rio Grande do Sul/Porto Alegre); Centro Popular de Conspiração Gargarullo (Rio de Janeiro/Miguel Pereira) y Grupo Experimental de Teatro de Rua e Floresta Vivarte (Acre/Rio Branco).



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



INSTITUTO DE
MAGEM
E CIDADANIA