



Red Salvadoreña de
Cultura Viva Comunitaria



DECLARACIÓN DEL PRIMER CONGRESO MESOAMERICANO DE CULTURAS VIVAS COMUNITARIAS. JULAJUJ ENCUESTRO CHITIK.

Quetzaltenango, Guatemala.

*“Oj xe’el, Oj ixim
Somos raíz, somos de maíz”
Por Ch’umilkaj Nicho*

Desde el corazón de Xela/Quetzaltenango, territorio ancestral maya-kiche’ y Mam, tierras producto de luchas y resistencias. Convocados por el fuego, nuestro centro Kotz’i’j donde invocamos a las cuatro esquinas del universo, al corazón del cielo y al corazón de la tierra para reunimos hoy aquí colectivos de culturas vivas comunitarias, redes, organizaciones, artistas, animadoras y animadores, gestoras y gestores, movimientos culturales, cooperativas, pueblos originarios de México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Panamá y Puerto Rico.

Nuestra región se encuentra en resistencia contra un sistema que privilegia el capital sobre las formas de vida digna. Erosiona el tejido social cotidiano de los pueblos, vulnerando los medios de subsistencia, organización y convivencia. Generando condiciones de pobreza, marginación, saqueo de recursos naturales que producen desplazamientos forzados en nuestros territorios, como las recientes oleadas migratorias de los países centroamericanos seducidos por la falsa idea del “sueño americano”.

Este sistema naturaliza todo tipo de violencia, provoca persecución, criminalización y prisión política de defensoras y defensores de derechos humanos y culturales. Un sistema que arrebató la dignidad de la vida de las mujeres, los pueblos originarios y atentó contra la diversidad.

Nos encontramos en crisis a partir del repunte del neo conservadurismo, fundamentalismo y como consecuencia el endurecimiento de las fronteras con gobiernos omisos, incapaces de administrar la riqueza integral de los pueblos para generar formas de vida justa y digna.

Como una respuesta a esta realidad reconocemos el esfuerzo de distintas organizaciones y colectivos congregados en la Red MARACA, semilla de los procesos de articulación mesoamericana. Generadores de propuestas de organización, educación alternativa e incidencia para el fortalecimiento de los colectivos comunitarios durante once años.

Después de un largo y colorido andar surge la necesidad de ampliar la Red a partir de nuevos agentes, colectivos, países, dando paso a lo que desde hoy denominamos MARACA: Tejido Mesoamericano de Culturas Vivas Comunitarias.

Hoy en el cierre del primer Congreso Mesoamericano de Culturas Vivas Comunitarias que significa un hito en la región, el parteaguas de lo posible y de lo soñado desde nuestras organizaciones comunitarias. Vivimos tres días de fiesta, reflexión y creación.

Asistimos a un encuentro por la celebración de la vida, y el reencantamiento del espacio público compartido. La idea es vivir la calle, el campo, la comunidad, la plaza, habitarla, hacerla nuestra.

El movimiento, los cuerpos, la música, el tambor, el circo como instrumentos políticos para hacer comunidad. Nos invitan a vivir el espacio público sin temor.

Este encuentro posibilitó el reconocimiento de las manifestaciones creativas comunitarias de nuestra región, convocando a la alegría de la fiesta, el intercambio y la incidencia. Se presentan como dispositivos de conocimientos, saberes y riqueza.

La comparsa Chitik como un caudal de creación popular reivindica el ser comunitario. Abrazamos el rito, el encuentro, el fuego, la vida nocturna, el frío latente y vivo de esta región Maya Kiché y Mam que se proyecta como un prisma para toda la región mesoamericana.

Ante un sistema que pretende despojarnos de nuestra historia, nuestros recursos y nuestra alegría, nosotros y nosotras proponemos los colores de la poesía y el canto, como resistencia, el amor, el apapacho como mecanismo descolonizador, la comparsa y la solidaridad como elementos constructores y motores generadores para el caminar colectivo de las culturas vivas comunitarias.

Creemos firmemente en el intercambio que borra las fronteras, nos declaramos como una sola, una MESOAMÉRICA libre, diversa y con una profunda y larga tradición de lucha. Reiteramos nuestro andar junto al movimiento latinoamericano sobre la Cultura Viva Comunitaria – Plataforma Puente que busca transformar el ejercicio de los derechos culturales de una forma libre, gozosa y vibrante; nos sumamos a la campaña continental que demanda el 0,1% de los presupuestos nacionales de los diferentes países de la región para las Culturas Vivas Comunitarias.

A partir del Primer Congreso Mesoamericano de Culturas Vivas Comunitarias y en el marco del Julajuj comparsa Chitik manifestamos que:

- Reconocemos la labor de la Red MARACA, que ha permitido el florecimiento de un tejido de base comunitaria en la región.
- Nos declaramos hoy parte de una nueva plataforma llamada “MARACA: Tejido Mesoamericano de Culturas Vivas Comunitarias” que buscará fortalecer los procesos de base en la región.
- Nos comprometemos a generar mejores condiciones para la participación activa de organizaciones y colectivos de pueblos originarios y afrodescendientes.
- Demandamos a los gobiernos y Estados asumir la responsabilidad de acompañar y fortalecer los procesos de base de las Culturas Vivas Comunitarias iniciados en los países de Mesoamérica.
- Nos comprometemos a realizar los encuentros nacionales que nutran la agenda de incidencia de la región.
- Desde ahora los países asistentes al primer congreso nos comprometemos a realizar un segundo congreso mesoamericano de la Culturas Vivas Comunitarias a desarrollarse en Costa Rica en 2020.

Reconocemos el territorio Mesoamericano como un espacio para el Buen Vivir. Terminamos este primer congreso con alegría sabiéndonos parte de otros procesos de articulación continental como los desarrollados en Perú, Chile, Bolivia, Brasil, Paraguay este año. Saludamos a los Encuentros Nacionales de El Salvador y México que se celebran en los próximos días. Y los diferentes encuentros que gestan el cuarto Congreso Latinoamericano en Argentina donde la voz de Mesoamérica resonará como el jaguar.

Xelaju, Quetzaltenango, kaji' B'atz, 1 de Diciembre de 2018.
Territorios para el Buen Vivir.