

## INFORMACIÓN A LOS INTERESADOS I - ETAPA DE HABILITACIÓN

### Convocatoria IberCultura Viva de Apoyo a Redes y Proyectos de Trabajo Colaborativo 2018

El programa de cooperación cultural IberCultura Viva, atendiendo al Reglamento de la 1a Convocatoria IberCultura Viva de Apoyo a Redes y Proyectos de Trabajo Colaborativo 2018 (Capítulo VI – Proceso de selección, Artículo 12, inciso 1), procede a informar cuáles fueron las postulaciones habilitadas.

#### A. CANDIDATURAS HABILITADAS

	<b>País</b>	<b>Nombre de la Red o Articulación</b>	<b>Institución responsable</b>	<b>Estado</b>
1	Argentina	Abuela Agua, Abuelo Agua de la nación mapuche	Comunidad Mapuche B L E Epu Lafken	Habilitada
2	Argentina	LiberLibros	Biblioteca Popular Teatral de La Plata	Habilitada
3	Argentina	Kausay Aas (Tejiendo la Vida)	Comunidad indígena de Pozo Mositoj	Habilitada
4	Argentina	Mesa Reconquista	Asociación de Mujeres La Colmena - FM Reconquista	Habilitada
5	Argentina	Comunidad Lof Vicente Catrunao Pincén	Comunidad Lof Vicente Catrunao Pincén	Habilitada
6	Argentina	Muevemundos compañía de artes escénicas	La Subida	Habilitada
7	Argentina	Hacer una escuela de Cine Comunitario	Fundación comunidad contemporánea	Habilitada
8	Argentina	Red Diversa por la Cultura en el NOA	Divas	Habilitada
9	Argentina	Festival de artesanía y diseño sustentable	Hecho por Nosotros	Habilitada
10	Argentina	Red Cultural Comunitaria Salteña "Lazos de Unidad"	Referente Regional Punto de Cultura Salta: Biblioteca Popular Casimiro Cobos	Habilitada
11	Argentina	Red Nacional de Teatro Comunitario	Asociación Civil Circuito Cultural Barracas	Habilitada
12	Argentina	Red Confratelli	Centro de Estudios Internacionales Contemporáneos	Habilitada

13	Argentina	Red Magdalena Patagonia	Magdalenas Puerto Madryn	Habilitada
14	Argentina	Comunidad mapuche-tehuelche	Lof Fem Mapu	Habilitada
15	Argentina	Red Tango Boedo	La UOT	Habilitada
16	Argentina	Cultura Viva Comunitaria Mendoza	Comunidad Huarpe Guaytamari	Habilitada
17	Argentina	Coordinadora Nacional de Televisoras Alternativas	Asociación Civil El Mundo desde Abajito - Giramundo TV en CONTA	Habilitada
18	Argentina	Red de cultura comunitaria de la región calamuchita-paravachasca	Semilla del sur	Habilitada
19	Argentina	Fe.Ni.A (Festival de la Niñez Abrazada)	Muchas Nueces	Habilitada
20	Argentina	Núcleo de festivales internacionales de género de Argentina y Brasil	Fundación TATI - Arte y Cultura - Secretario Máximo Gómez	Habilitada
21	Brasil	Rede Nacional de Pontos de Cultura e Memória Rurais	Instituto de Imagem e Cidadania RJ	Habilitada
22	Brasil	Abya Yala Cultura Viva	Thydêwá	Habilitada
23	Brasil	Rede de Artes e Cultura Comunitária de Parajuru	Associação das Costureiras Artesanais e Educação Sustentável de Parajuru	Habilitada
24	Brasil	Acauã Produções Culturais /Ponto de Cultura Caminhos de Acauhan	Acauã Produções Culturais	Habilitada
25	Brasil	Encontro da Juventude com os Mestres da Cultura Popular Brasileira	Associação de Capoeira Angola Mestre Marrom e Alunos	Habilitada
26	Brasil	Rede nacional das produtoras culturais colaborativas	Instituto Intercidadania	Habilitada
27	Brasil	Encontro da Rede Nacional de Irmandades e Confrarias do Rosário e outros Santos Negros	Venerável Ordem Terceira de Nossa Senhora do Rosário às Portas do Carmo - Irmandade dos Homens Pretos	Habilitada
28	Brasil	Arte, Cultura e Direito à Memória nas Favelas	Observatório de Favelas	Habilitada
29	Brasil	Associação dos Amigos da Cultura-Orquestra de Violões Sinfonia do Cerrado-	Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia	Habilitada
30	Brasil	Instituto Rede Coroado de Natal	Rede Coroado de Natal	Habilitada
31	Brasil	Articulação da Rede Carioca de Pontos de Cultura	Instituto de Arte Tear	Habilitada
32	Brasil	Qualitek Cultural	Qualitek Cultural	Habilitada
33	Brasil	Associação Cultural Grupo Teatrodança	Grupo Teatrodança Associação Cultural	Habilitada
34	Brasil	ABC Resistência	Associação Arte Baiana Capoeira	Habilitada

35	Brasil	Rede de Sementes do Xingu	Rede de Sementes do Xingu	Habilitada
36	Brasil	Veredas Interculturais	Adunisinos	Habilitada
37	Brasil	Articulação Escola Livre pela Cultura Popular	Balé Popular Cordão da Terra	Habilitada
38	Brasil	Rede dos povos do Espinhaço	Projeto Presente	Habilitada
39	Brasil	Articulação artístico comunitária RJ	Peneira	Habilitada
40	Brasil	Rede de Educação Integral de São Luís	CIEDS	Habilitada
41	Brasil	Slam América Latina	Instituto Maria e João Aleixo	Habilitada
42	Brasil	Articulação comunitária das organizações artístico-educativas em prol da promoção da diversidade cultural étnica e racial.	Ile Aleketu Ijoba Bayo Ase Baru Orobolape	Habilitada
43	Brasil	Nossa Cidade	Associação Nossa Cidade	Habilitada
44	Brasil	Rede de Sabedoria Popular	Matakiterani Associação Cultural	Habilitada
45	Brasil	Bioconstruir conexões em rede: festas de trabalho	OCA-Agroecologia	Habilitada
46	Brasil	Cultura Viva Comunitária no Brasil: Dilemas e Perspectivas	Agência de Notícias das Favelas	Habilitada
47	Brasil	Juntos pelo Complexo do Alemão	Instituto Raízes em Movimento	Habilitada
48	Brasil	Rede de Associações Indígenas do TIX	Associação Terra Indígena Xingu - ATIX	Habilitada
49	Brasil	Teatro aos Montes	Grupo de Teatro Grande Palco	Habilitada
50	Brasil	Fórum Vila em Movimento - Vila de Ponta Negra, Natal - Rio Grande do Norte - Brasil	Organização Mutirão	Habilitada
51	Brasil	Rede Cantuquiriguaçu de Agroecologia e Economia Solidária	Centro de Desenvolvimento Sustentável e Capacitação em Agroecologia (CEAGRO)	Habilitada
52	Brasil	Território Criativo do Gesso	Coletivo Camaradas	Habilitada
53	Brasil	Iakiô Panará Kin	Associação Iakiô Panará	Habilitada
54	Brasil	Coletivo Outro Sul - Primavera Cultura Livre 5	Instituto Universidade da Periferia	Habilitada
55	Brasil	Festival da Cultura Icoense - ICOZEIRO	Associação Filhos e Amigos de Icó - AMICÓ	Habilitada
56	Chile	Red Iberoamericana de actores socioculturales del fútbol	Club Social y Deportivo Colo-Colo	Habilitada
57	Chile	Red de Organizaciones Culturales Comunitarias Entre Fiordos y Canales de la Patagonia. Chile	Prisma	Habilitada

58	Chile	Red de Organizaciones Culturales Comunitarias – Región del Maule	El Cahuín comunitario	Habilitada
59	Costa Rica	Guata Red	Asociación de Desarrollo Integral de San Francisco	Habilitada
60	Costa Rica	Aprendizajes colaborativos La Espiral	Cooperativa Viresco	Habilitada
61	Ecuador	Red Tsanpiza	Fundación Retablillo Espada de Madera	Habilitada
62	Ecuador	Comunas unidas - Red Culturas Vivas Santa Elena	Centro Intercultural Comunitario Olón - Comuna Olón	Habilitada
63	Ecuador	Circuito4	Femrock Ecuador	Habilitada
64	Ecuador	Corporación de Reyes Latinos y Reinas Latinas del Ecuador	Corporación de Reyes Latinos y Reinas Latinas del Ecuador.	Habilitada
65	Ecuador	Movimiento de los Pueblos Kichwas y Campesinos de Tungurahua MIT	Movimiento de los Pueblos Kichwas y Campesinos de Tungurahua	Habilitada
66	El Salvador	Colectivos y Organizaciones de Cultura Viva Comunitaria, El Salvador	Asociación Tiempos Nuevos Teatro	Habilitada
67	El Salvador	Red de Batucadas TUYULU	TDH-Suiza El Salvador	Habilitada
68	El Salvador	Red de Agentes Culturales	Asociación MOJE	Habilitada
69	El Salvador	Red Salvadoreña de Cultura Viva Comunitaria	Asociación GAMA	Habilitada
70	España	Comunidad VEDI	Ventana a la Diversidad	Habilitada
71	Guatemala	EnRedArte Guatemala	Asociación Gente Positiva	Habilitada
72	Guatemala	Festivales Solidarios	Festivales Solidarios	Habilitada
73	Guatemala	Caja Lúdica, Escuela de niños Pintores y Movimiento de Culturas Vivas Comunitarias	Caja Lúdica	Habilitada
74	México	Red Nacional Cultura Viva Comunitaria - México	Habitajes	Habilitada
75	México	HA TA TUKARI	Proyecto Concentrarte A.C.	Habilitada
76	México	Festival de la Tierra	Dulce Camino A. C.	Habilitada
77	México	Recultivar México, Red de Cultura Viva Comunitaria	Laboratório Escénico A.C.	Habilitada
78	Perú	ROCA - Red de Organizaciones Culturales y Artísticas de Villa María del Triunfo	La Nueva Semilla	Habilitada
79	Perú	Red de Cultura, Arte y Cambio Social	IESSDEH	Habilitada
80	Perú	Plataforma de Cultura Viva Comunitaria de Lima Metropolitana	AAA	Habilitada
81	Perú	INCAPIE	Maizal	Habilitada

82	Perú	Articulación de los Grupos de la Base de Datos del Programa de Cultura Viva Comunitaria	Asociación de Comunicadores Sociales PortaVoz Perú	Habilitada
83	Uruguay	Las Vías	Intermedios producciones	Habilitada
84	Uruguay	Gestoras en red, Red Internacional de Mujeres Trabajadoras de las Culturas y las Artes	Cooparte	Habilitada

### B. CANDIDATURAS NO HABILITADAS

	País	Nombre de la Red o Articulación	Institución responsable	Estado	Observaciones
1	Argentina	Red Argentina de Turismo Rural Comunitario	Fundación Buenavida	No Habilitada	Faltan cartas avales
2	Argentina	Programa Entornos Creativos	Fundación Crear Vale la Pena	No Habilitada	Faltan cartas avales
3	Argentina	“Mujeres audiovisuales”	Instituto Multimedia DerHumALC (Derechos Humanos para América Latina y el Caribe)	No Habilitada	Faltan cartas avales
4	Argentina	Red Gestoras	Red gestoras culturales	No Habilitada	Faltan cartas avales
5	Argentina	Fieras. Colectivo de mujeres, lesbianas, travestis y trans trabajadorxs de espacios culturales	Casa Sofía (Asociación Civil Runakay Kudaw)	No Habilitada	Faltan cartas avales
6	Argentina	MOCILYC Movimiento de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña	Asociación Momusi - Movimiento de Música para niñas y niños	No Habilitada	Faltan cartas avales
7	Argentina	Feria Regional "La Semilla de la Cultura Viva"	Cachalahueca	No Habilitada	Faltan cartas avales
8	Argentina	Arandueterâ	Tava Miri	No Habilitada	No presenta certificado de personería jurídica de la organización
9	Brasil	Rede Dos Povos do Espinhaço - Seminário Saber Popular	Projeto Presente	No Habilitada	Proyecto repetido
10	Brasil	Ponto de Cultura Conexão Afroamazonas	Ponto de Cultura Conexão Afro Amazonas	No Habilitada	No presenta certificado de personería jurídica de la organización

11	Brasil	Associação Banda de Condo São Benedito de João Neiva e Moradores dos Bairros Cruzeiro e Triângulo	Associação Banda de Condo São Benedito de João Neiva	No Habilitada	Faltan cartas avales
12	Brasil	Projeto Judo Asfrec	Franciellisilva	No Habilitada	Faltan cartas avales, no presenta certificado de personería jurídica de la organización
13	Brasil	Mangalô	Coletivo Camaradas	No Habilitada	Faltan cartas avales, no presenta certificado de personería jurídica de la organización
14	Brasil	Colaboradora/ Instituto Procomum	Instituto Procomum/Colaboradora	No Habilitada	Faltan cartas avales
15	Brasil	Festival Trans#Inspire Convergências	MH LAB	No Habilitada	No presenta certificado de personería jurídica de la organización
16	Brasil	Corpos SãoS em todo lugar	AAB - Associação de Artes do Brasil	No Habilitada	Faltan cartas avales
17	Brasil	Revitalizando Culturas	UNISUL-Revitalizando Culturas	No Habilitada	Faltan cartas avales
18	Brasil	Rede YBY	Nossa Terra Firme	No Habilitada	No presenta certificado de personería jurídica de la organización
19	Brasil	Arte que faz bem III - No Instituto Pandavas	Mandala	No Habilitada	No presenta certificado de personería jurídica de la organización
20	Brasil	ABAM	Abam Associação Nacional das Baianas	No Habilitada	Faltan cartas avales
21	Brasil	Rede Viver Ilhéus	Cooperativa de Turismo e Promoção Social – Cooperbom Turismo	No Habilitada	Faltan cartas avales
22	Chile	Red de organizaciones Culturales Comunitarias RedROCCO; Red de Semillas Libres WallMapu; Red de Acción por los Derechos ambientales RADA; Red de Economía Solidaria Wallmapu Trafkintuwe Panguipulli.	América Morena	No Habilitada	Faltan cartas avales

23	España	Asociación Entrelazados	Asociación Entrelazados	No Habilitada	No cumple con los requisitos: tres o más organizaciones en red
24	Guatemala	Peronia Adolescente	Peronia Adolescente	No Habilitada	Faltan cartas avales
25	Guatemala	Asociación Juventud Divergente de Nebaj	Asociación Juventud Divergente de Nebaj	No Habilitada	No cumple con los requisitos: tres o más organizaciones en red
26	México	Red para el desarrollo del Festival Internacional Muerte de mis Amores	Compañía Artística y Cultural Pro-Alterne Teatro	No Habilitada	Faltan cartas avales

### C. CONTINUIDAD DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

Las organizaciones culturales comunitarias y/o pueblos originarios con candidaturas NO HABILITADAS tendrán un plazo de tres días seguidos a partir del día de la fecha para corregir documentos dañados o problemas vinculados a la carga en el sistema. Para tanto, deberán dirigir un texto con los motivos para la reconsideración de la evaluación al correo electrónico [rosario@iberculturaviva.org](mailto:rosario@iberculturaviva.org), con la indicación en el asunto de “Recurso” y la identificación de la organización o pueblo originario responsable. La relación definitiva de candidaturas HABILITADAS será divulgada en la página web del Programa IberCultura Viva, tras el plazo y análisis de los recursos y será enviada al Comité de Selección para dar continuidad al proceso de evaluación.

Buenos Aires, 9 de octubre de 2018.



**EMILIANO FUENTES FIRMANI**

Secretario Técnico  
Programa IberCultura Viva