

Informação aos Interessados III: Etapa de Seleção

Concurso de curtas audiovisuais 2017 “Comunidades Afrodescendentes: Reconhecimento, Justiça e Desenvolvimento”

O programa de cooperação cultural IberCultura Viva, atendendo ao Regulamento do Concurso de Curtas-metragens “Comunidades Afrodescendentes: Reconhecimento, Justiça e Desenvolvimento” (Capítulo VI – Estrutura e processo de avaliação, Artigo 17), informa os 10 selecionados com maior pontuação, que receberão a premiação, e abre prazo de recursos.

1. SELECIONADOS

Nº	Nome da pessoa autora e/ou representante da autoria	País da pessoa autora e/ou representante da autoria	Título do vídeo apresentado no concurso
1	Frederico Moreira	Brasil	ABAYA resistência e ancestralidade
2	Pedro Henrique Lima de Oliveira	Brasil	111 Tiros na Alma Negra
3	Rebecca Joviano	Brasil	Alma Crespa
4	Denise Braz	Brasil	Afrografias
5	Carla Maria Ferreira Nogueira	Brasil	BATE FOLHA: identidade ancestral
6	Paulina Victoria Fernandez Quintana	Chile	Nyotas
7	Sor Angela Popo Mejia	Chile (Colômbia)	Tu Cultura te Pertenece, estás donde estás...
8	Federico Fernando Pita	Argentina	Argentina Negra
9	María Fernanda Sáenz	Argentina	Sem Folhas não tem Orixás
10	Sebastian Gil Miranda	Argentina	Na Ponta dos Pés

2. PRAZO DE RECURSO

As pessoas candidatas com vídeos não selecionados terão um prazo até a quinta-feira, 10 de maio, às 23:59 (horário de Brasília), para apresentar recursos. Para isso, deverão dirigir um texto com os motivos para a reconsideração da avaliação para o e-mail programa@iberculturaviva.org indicando no assunto “Recurso” e a identificação da pessoa responsável.

A relação definitiva de selecionados será divulgada na página web do programa IberCultura Viva (www.iberculturaviva.org) após o prazo de análise dos recursos.

3. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

Participaram da Comissão de Avaliação:

Ysabel Correa Salazar, comunicadora da Direção de Políticas para a População Afro-peruana do Ministério de Cultura do Peru; Maritza Morales Willians, da Direção de Cultura do Ministério de Cultura e Juventude de Costa Rica; Julio Croci, diretor nacional de Pluralismo e Interculturalidade do Ministério de Justiça e Direitos Humanos da Argentina; Aylee Victoria Ibañez Justiz, representante do audiovisual da comunidade afrodescendente da Argentina; Déborah David, assessora do Projeto Garifuna, da Guatemala; Renata de Carvalho Ferreira Machado, diretora do Departamento de Diversidade Cultural da Secretaria de Cidadania e da Diversidade Cultural do Ministério da Cultura do Brasil (SCDC/MinC); Jorge Freire, coordenador-geral de Mobilização (SCDC/MinC); Joanna Prado, coordenadora-geral de Promoção da Cidadania e da Diversidade Cultural (SCDC/MinC); Diego Carvalho, Coordenador de Promoção da Cidadania (SCDC/MinC); Álvaro Duarte, Chefe de Divisão (SCDC/MinC); Márcia Uchôa, diretora da Fundação Cultural Palmares; Adna Santos, coordenadora da Fundação Cultural Palmares; Roseli de Oliveira, representante da Secretaria da Política de Igualdade Racial, do Ministério de Direitos Humanos do Brasil; Raquel Dias, coordenadora-geral de Educação para as Relações Étnico-Raciais (SECADI/Ministério da Educação); Antía Vilela Diaz e Maria Virginia Casado, do Escritório de Representação da UNESCO no Brasil.

Rosario Lucesole acompanhou o processo de avaliação pela Unidade Técnica do programa IberCultura Viva, e Florencia Pinto, pelo programa Puntos de Cultura da Argentina.

Buenos Aires, 8 de maio de 2018



EMILIANO FUENTES FIRMANI
Secretário Executivo da Unidade Técnica
Programa IberCultura Viva