

INFORMACIÓN A LOS INTERESADOS III ETAPA DE EVALUACIÓN: RESULTADOS DE SELECCIÓN

Convocatoria para la selección de textos sobre políticas culturales de base comunitaria IberCultura Viva 2016

El programa de cooperación cultural IberCultura Viva, atendiendo al Reglamento de la Convocatoria para la selección de textos sobre políticas culturales de base comunitaria IberCultura Viva 2016 (Capítulo VI – Estructura y Proceso de Selección, Artículo 11°), informa la lista de textos seleccionados para integrar la publicación del Programa IberCultura Viva.

Las personas autoras participantes habilitadas que no han sido seleccionadas, tendrán el plazo de 3 (tres) días corridos luego de la publicación de los resultados para interponer recursos. Para tanto, deberán dirigir un texto con los motivos para la reconsideración de la selección al e-mail programa@iberculturaviva.org, con la indicación en el asunto de “Recurso”.

1. TEXTOS SELECCIONADOS

	Nombre completo de la persona autora del texto/En el caso de autoría colectiva, nombre completo de la persona responsable	Nombre de la organización, red a la que pertenece la persona autora o autoras del texto	País de la persona candidata o responsable	Título del texto
1	Karl Marx Santos Souza	Fundação Cultural Cabras de Lamião	Brasil	Museu do Cangaço de Serra Talhada: Um Caso de Empreendedorismo Cultural no Sertão do Pajeú
2	Karina Elizabeth Clavijo Aguirre	Red Cultural Afro	Ecuador	La marimba y sus expresiones como Patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad
3	Ana Elisa Siqueira/autoría colectiva	Escola Municipal de Ensino Fundamental Desembargador Amorim Lima	Brasil	A escola que era cinza para esconder a sujeira: como a participação e o protagonismo cultural comunitário mudaram as cores da educação municipal
4	Alonso Antonio de la Cantera Alvarez/autoría colectiva	Asociación Odonautas / Centro Juvenil La Estación	España	Exploremos el universo del ocio
5	José Maria Reis e Souza Junior	Argonautas Ambientalistas da Amazônia. Rede Ajuricaba. Rede Paraense de Pontos de Cultura	Brasil	Pontos de Cultura “Sem Fronteiras”: Epistemologia de Fronteira e o Internacionalismo da Cultura Viva Comunitária na América Latina e Caribe

6	Vanessa Malheiro Moraes	Cartografia Cultural do bairro da Terra Firme	Brasil	As Fronteiras Culturais: uma experiência de Cartografia do Patrimônio Cultural Local no bairro da Terra Firme - Belém/PA
7	Fernanda Lenzi/autoría Colectiva	Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS / Instituto de Artes/ Grupo Poéticas de Participação	Brasil	Encontro de saberes: projeto Comunidade Território Ilhota
8	Karen Kristien Silva dos Santos/autoría colectiva	Manguinhos em Cena: que integra a rede Favela Criativa	Brasil	Manguinhos em Cena: políticas públicas de cultura e o protagonismo juvenil carioca
9	Dalia Maimon Schiray/autoría colectiva	Pontão Carioca de Cultura Economia Viva. Laboratório de Responsabilidade Social. Instituto de Economia UFRJ	Brasil	Inovação social nos Pontos de Cultura do Rio de Janeiro
10	Rodolfo N. J. Fonseca	Independiente	Brasil	Um grupo encenando a Favela: a história fundadora do teatro na criação do Ponto de Cultura Casa do Beco

2. TEXTOS HABILITADOS NO SELECIONADOS

	Nombre completo de la persona autora del texto/En el caso de autoría colectiva, nombre completo de la persona responsable	Nombre de la organización, red a la que pertenece la persona autora o autoras del texto	País de la persona candidata o responsable	Título del texto
1	Daiane Nascimento Santos	Independiente	Brasil	Diálogos promovidos pelo jornal comunitário do Beiru
2	Alexandre Aca mpora	Pontos de Cultura	Brasil	Peabiru
3	Emilena Sousa dos Santos	Doutoranda – Pós-cultura UFBA	Brasil	A arte de celebrar as culturas populares na Bahia: o caso do Lindro Amor
4	Ayres Alves de Lima Sales/Autoría colectiva	Projeto Capoeira Angola Estudos e Práticas (PROCAEP)	Brasil	A arte da capoeira a ngola pernambucana como navegação da educação para a humanidade

5	Davy Alexandrisky	Fórum Carioca de Pontões y Pontão Arroios de Comunicação e Cultura Digital	Brasil	Fórum Carioca de Pontões e Pontão Arroios - Experiências
---	-------------------	--	--------	--

29 de diciembre de 2017



EMILIANO FUENTES FIRMANI
Secretario Ejecutivo de la Unidad Técnica
Programa IberCultura Viva