

**Acta de la 8ma reunión del Comité Intergubernamental**  
**3a reunión de 2017**  
**21.11.2017**

El día 21 de noviembre, entre las 14.00 y las 19 horas se reunió el Consejo Intergubernamental (CI) en la ciudad de Quito, en el Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador, con la participación de Andrea Nina, Viceministra de Cultura y Patrimonio de Ecuador; Moni Pizani, Directora Subregional de la SEGIB; Diego Benhabib, por la Presidencia del CI, coordinador del Programa Puntos de Cultura, Ministerio de Cultura de Argentina; Roberto Sánchez, Director de Políticas Públicas, Subsecretaria de Emprendimientos, Artes e Innovación, Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador; Begoña Ojeda, Directora General de Programas Culturales, Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay; Debora Albuquerque, Secretaria de Ciudadanía y Diversidad Cultural y Renata Machado, Directora de Diversidad Cultural, Ministerio de Cultura de Brasil; Eduardo Reyes, Coordinador del Programa Puntos de Cultura, Dirección de Cultura, Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica; Alexander Córdova, Dirección Nacional de las Casas de la Cultura para la Convivencia y el Buen Vivir, Secretaria de Cultura de El Salvador; Rosa María Tacán Vásquez, Directora General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala; Estefanía Lay, Coordinadora de Proyectos y Gestión Cultural de la Dirección de Artes, Ministerio de Cultura de Perú. Además participaron Marcos Acle, Gerente de Cooperación de la Oficina Sub Regional para el Cono Sur, Secretaría General Iberoamericana; Emiliano Fuentes Firmani, Secretario Ejecutivo, Rosario Lucasole, Consultora de Proyectos, Teresa Albuquerque, Consultora en Comunicación, por la Unidad Técnica. En el inicio de la reunión participaron como invitados por la sociedad civil Nelson Ullauri y Paola de la Vega, Red Ecuatoriana de CVC, Jairo Castrillón, Red de CVC de Medellín y Valle de Aburra, Alexandre Santini, por el Consejo Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, y Marlene Argueta de la Red Salvadoreña de CVC.

La Viceministra de Cultura y Patrimonio de Ecuador da la bienvenida a las y los representantes del Consejo Intergubernamental, celebrando la realización del II Encuentro de Redes IberCultura Viva con la articulación del Ministerio, asimismo cuenta sobre el proceso de implementación de la nueva ley de cultura sancionada en 2016, destacando el principio de fomento a la cultura viva comunitaria que la ley incorporó en su estructura y sobre el proceso de instrumentalización descentralizado de las políticas culturales formuladas por el Ministerio de Cultura y Patrimonio.

La Directora Subregional para los países andinos de la SEGIB, Moni Pizarro, felicita al CI por los importantes avances que el programa ha realizado a partir de su creación e informa de los avances en los procesos de cooperación iberoamericana, destacando la importancia de las políticas culturales para el pleno desarrollo de la región. Asimismo, felicita a la OSR para el Cono Sur por su participación en el acompañamiento del programa.

Las y los presentes celebran la incorporación del gobierno de Ecuador al programa y agradecen especialmente al Ministerio de Cultura de Ecuador por recibir la VIII reunión del Consejo Intergubernamental. También felicitan a los organizadores del III Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, por el valioso encuentro que se desarrolla simultáneamente.

Enseguida las personas representantes de la Red Ecuatoriana de CVC cuentan del proceso organizativo realizado a nivel nacional y del trabajo realizado para la concreción del III Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, agradeciendo los apoyos recibidos por el programa y por el Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador, celebrando la incorporación del país al programa IberCultura Viva y el espacio abierto para la construcción de una política cultural de base comunitaria a nivel nacional. Los representantes de la Red de CVC de Medellín y del Consejo Latinoamericano de CVC realizaron una caracterización de las organizaciones de cultura viva comunitaria, y presentaron una línea de tiempo sobre los avances en el desarrollo de las políticas culturales de base comunitaria en latinoamérica, haciendo énfasis en cómo el trabajo intersectorial ha impulsado el desarrollo de las políticas a nivel nacional y multilateral, como en el caso de la creación del programa IberCultura Viva.

Con respecto a la organización del III Congreso Latinoamericano de CVC, los y las representantes del CI expresan las inquietudes de las personas representantes de congresos nacionales sobre la dificultad que tuvieron para participar en los procesos de abordaje metodológico que estaban previstos para los delegados nacionales y por los cambios de programación durante la jornada inaugural. Sobre esta situación desde la Red Ecuatoriana de CVC se explica que se estableció para el próximo jueves 23 por la mañana la presentación de las conclusiones de los congresos preparatorios nacionales, pidiendo disculpas por las dificultades de comunicación que se hayan podido dar. Asimismo, la representante de la Red Salvadoreña de CVC solicita al CI mejorar el proceso de comunicación entre las resoluciones del programa y las redes del programa.

A continuación la Unidad Técnica presenta la versión final de los documentos de planificación 2018-2020, incluyendo la reformulación de la visión, misión y objetivos generales y específicos del programa para el período. La UT agradece especialmente el valioso acompañamiento de la Dirección de Planeamiento, Coordinación, Evaluación y Seguimiento de la SEGIB, para la construcción del Plan Estratégico Trienal y la ayuda en la actualización del documento de formulación del programa. También es presentada la propuesta de bases para la convocatoria de becas para el curso de posgrado en políticas culturales de base comunitaria y la propuesta metodológica para el abordaje de la mesa de ciudades del II Encuentro de Redes IberCultura Viva.

### **Acuerdos**

El CI debate y aprueba, con la incorporación de algunas modificaciones, la propuesta de reformulación de la misión, visión, valores y objetivos del programa, como así también la matriz de planificación estratégica para el período 2018-2020 (PET 2018-2020) y la planificación anual operativa para 2018 ( POA 2018), documentos que se anexan a la presente acta. Con respecto a la actividad 1, de la línea de acción 2 correspondiente al resultado 1, del objetivo estratégico 1 “A1. Constitución de un registro unificado de experiencias y políticas culturales de base comunitaria.”, la representante de Uruguay plantea que el monto asignado parece escaso con respecto a la actividad propuesta. El CI decide mantener el monto asignado como presupuesto, que será ajustado con base al diagnóstico de costos que realizará la comisión especial de trabajo abocada al seguimiento de la actividad.

Sobre las bases para la convocatoria de becas para el curso de posgrado de políticas culturales de base comunitaria, el CI aprueba el documento en general, pero solicitando se realice una revisión de los criterios de evaluación propuestos. Para ello, las y los representantes nacionales se comprometen a enviar a la UT propuestas para la construcción de los criterios de evaluación antes del 28 de noviembre de 2017, con el objetivo de poder unificar los aportes y aprobar los criterios de evaluación antes del 10 de diciembre, fecha estipulada para el lanzamiento del curso.

Con respecto a la mesa de ciudades, el representante de la presidencia del CI informa sobre el histórico de las decisiones tomadas por el CI para la incorporación de las instancias subnacionales al programa, y los últimos avances en la propuesta metodológica para la mesa de ciudades a ser realizada durante el II Encuentro de Redes IberCultura Viva como así también la programación y las ciudades y experiencias confirmadas para la reunión, la propuesta sobre las modalidades de adhesión con o sin aporte de recursos al fondo multilateral. Ante esta propuesta, la representante de Guatemala solicitó más tiempo para revisar las posibilidades de adhesión de las instancias subnacionales al programa, ya que para su país la apertura a la adhesión de ciudades es una instancia novedosa y que puede generar algunas contradicciones con respecto a las políticas desarrolladas a nivel nacional, no pudiendo definir una posición sobre este tema en el momento. De todas formas manifiesta, que en base a uno de los principios de la democracia, que respetarán lo que la mayoría decida en base a experiencias exitosas y acompañarán las decisiones tomadas previamente a su incorporación al CI.

Ante esta situación desde la SEGIB y la UT se propone articular una instancia intermedia, con la conformación de un grupo de trabajo de gobiernos locales que pueda avanzar en una agenda de trabajo para el diagnóstico y la constitución del proyecto para la creación de una red de ciudades asociada al programa. Propuesta que es aprobada por el CI.

Finalmente, las y los representantes agradecen la cálida acogida del pueblo Ecuatoriano y celebran la importante participación de las delegaciones de sus países en el III Congreso Latinoamericano de CVC.

En Quito, 21 de noviembre de 2017, firman los representantes abajo listados.

Andrea Nina  
Viceministra de Cultura y Patrimonio  
Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador

Roberto Sánchez  
Director de Políticas Públicas  
Subsecretaría de Emprendimientos, Artes e Innovación  
Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador

Diego Benhabib  
Subsecretaría de Cultura Ciudadana  
Ministerio de Cultura de Argentina

Debora Albuquerque  
Secretaría de Ciudadanía y Diversidad Cultural  
Ministerio de Cultura de Brasil

Eduardo Reyes  
Dirección de Cultura  
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica

Alexander Córdova  
Dirección Nacional de Casas de Cultura  
para la Convivencia y el Buen Vivir.  
Secretaría de Cultura de El Salvador

Rosa María Tacán Vásquez  
Directora General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala

Estefanía Lay  
Coordinadora de Proyectos y Gestión Cultural  
Ministerio de Cultura de Perú

Begoña Ojeda  
Directora General de Programas Culturales  
Dirección Nacional de Cultura  
Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay

Marcos Acle  
Gerente de Cooperación  
OSR Cono Sur de la SEGIB