

[GESTORAS]



1^{er} ENCUENTRO INTERNACIONAL

MUJERES

TRABAJADORAS DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES

Julio 2017, Santiago de Chile.

información e inscripciones:

www.gestorasenred.com



MANIFIESTO GESTORAS,
PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL
“MUJERES TRABAJADORAS DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES”,

Julio, Santiago de Chile 2017.

MANIFIESTO

RED DE PRODUCTORAS Y GESTORAS CULTURALES DE LATINOAMÉRICA 2017

Somos una red de mujeres productoras y gestoras culturales Latinoamericanas auto convocadas por la necesidad de visibilizar, potenciar y articular nuestro trabajo desde las artes y las culturas, como una herramienta fundamental para la transformación social, y por una igualdad de oportunidades.

Las mujeres, en todas sus diversas identidades vivimos un contexto que vulnera nuestros derechos, nos violenta, nos mata, nos viola.

La gestión de las culturas es un ejercicio de la diversidad, es la construcción de espacios para la expresión de singularidades como un acto político en si y “la colaboración es militancia”, creemos en nuestra fuerza emancipadora de resistir y de ser un aporte relevante para nuestra sociedad.

Venimos impulsando un intenso proceso de “**ARTivismo**” y “**ACTivismo**” cultural que nace desde una plataforma de articulación Latinoamericana, conectadas permanente y en movimiento, conformada hace ya 2 años, dentro de la cual todas trabajamos impulsando diversas plataformas artísticas y culturales con incidencia política, formación, empoderamiento, comunicación, sustentabilidad y circulación cultural.

Gestionamos, producimos y creamos actividades, propuestas, proyectos, festivales artísticos y culturales diversos, nos reconocemos desde nuestras lógicas y prácticas comunitarias, dinámicas y acciones que promueven procesos de construcción permanente a través de la confianza, la colaboración, interpelación y articulación entre otras.

Nuestras prácticas tienen la potencia de transformar desde el trenzado de lo local, nacional y continental, nuestra reafirmación de construcción es permanente, entendiendo nuestro territorio como algo vivo, un tejido dinámico y vigoroso con una compleja diversidad cultural capaz de regenerar la vida, resistir los intentos de erosión de sus identidades y con capacidad creativa sin límites.

A través del tiempo pudimos generar conciencia, herramientas y articulación de nuestros acciones; entendiéndose éstos como espacios vivos y potentes en la (re)creación de contenidos, en el cuestionamientos de estructuras culturales patriarcales y conservadoras. A partir de distintos lenguajes artísticos desde los cuales aportamos a la construcción de las culturas.

Nuestro objetivo es ARTICULARNOS como mujeres, que realizan trabajo en el área de gestión, producción cultural Latinoamericana, para empoderar y entretejer en forma colaborativa, iniciativas, proyectos, propuestas, acciones que fortalezcan y consoliden un crecimiento individual y colectivo para el bien común, a través de lineamientos que consoliden procesos de transformación social.

HERRAMIENTAS ESTRATÉGICAS DE CONSTRUCCIÓN DE SOSTENIBILIDAD;

- Ser parte de redes culturales con un tejido de sensibilidades, sentires saberes generando intercambio y circulación de información/conocimiento, herramientas de gestión y acciones estratégicas.
- Capacidad de facilitar la movilidad y/o circulación e intercambio a nivel nacional entre mujeres creadoras, gestoras y/o productoras.
- Mantener un hermanamiento con Productoras y Gestoras a quienes estamos articuladas a nivel América Latina, con quienes pensamos y desarrollamos la Red, principios, lógicas de organicidad, estrategias de incidencia y herramientas técnicas de realización de festivales; y a la vez su sistematización.
- El trabajo colaborativo (como intercambio de herramientas, diseño y redacción de proyectos y estrategias, comunicación e imagen (diseño, periodismo, convocatorias, archivos fotográficos, producción de videos, entre otras).
- La participación de mujeres con diversas miradas que en su recorrido son gestoras y/o productoras de festivales enriquece las herramientas técnicas que intercambiamos y nos permite invertir la lógica de la escasez y comprender nuestras abundancias desde recursos que no son prioritariamente financieros.
- Fortaleces nuestra experiencia en trabajo de equipo para acciones concretas de incidencia política y cultural .

PRINCIPIOS COMUNES:

- Confianza,
- Compromiso,
- Colaboración,
- Comunidad.

LINEAMIENTOS A TRABAJAR:

- Mapeo de la red de productoras y gestoras,
- Fortalecer y visibilizar el trabajo de la red,
- Posicionar el trabajo articulado de mujeres en Latinoamérica,
- Empoderar los procesos de producción y gestión,
- Encuentros de articulación,
- Formación y traspaso de herramientas de competencia en gestión y producción,
- Generar una agenda común que articule y fortalezca la circulación cultural en América Latina,
- Replicas locales a través de talleres formación, laboratorios y festivales
- Programación colaborativa,
- Demandas políticas en los territorios, entre nosotras y hacia el estado.

Proponemos un Próximo encuentro para el año 2019 en Perú o Uruguay.

Firman Todas las asistentes.

Santiago de Chile, 7 de Julio 2017.

1er Encuentro Internacional Mujeres Trabajadoras de las Culturas y las Artes.

Proyecto Financiado por IberCultura Viva.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

gestorassenredchile@gmail.com

Co Directoras:

Marisol Frugone

solfrugone@gmail.com

+56 9 96243132

Rosa Angelini

angelini.rosa@gmail.com

+56 9 68089069

ORGANIZA



AUSPICIAN



APOYAN



PATROCINAN



web: www.gestorasenred.com
Facebook: [gestorasencuentro](https://www.facebook.com/gestorasencuentro)
Instagram: [@gestorasenred](https://www.instagram.com/gestorasenred)