

## INFORMAÇÃO AOS INTERESSADOS IV:

### ETAPA DE HABILITAÇÃO

#### Edital para apoio a redes de cultura de base comunitária 2016

O programa de cooperação cultural IberCultura Viva, atendendo ao Regulamento do Edital para apoio a redes de cultura de base comunitária (Capítulo VI – Processo de seleção, Artigo 12, inciso 1, Etapa de habilitação, com caráter eliminatório, que julga o cumprimento da documentação exigida no artigo 10 do Regulamento), informa, após o prazo de recurso, as candidaturas habilitadas e não habilitadas e dá continuidade ao processo de avaliação.

#### 1. CATEGORIA I

##### A. CANDIDATURAS HABILITADAS

Nº	Nome da rede	Organização responsável	País(es)
1	Red Nacional de Culturas Vivas Comunitarias	Cooperativa La Comunitaria De Rivadavia De Provisión De Servicios Culturales Y Sociales Limitada	Argentina
2	Rede Ajayu Cultura Viva América Latina	Polis Instituto de Estudos Formação e Assessoria em Políticas Sociais	Brasil
3	Rede Cultura Viva Campinas - Usina Geradora	Associação Núcleo Interdisciplinar de Narradores e Agentes Culturais	Brasil
4	RACC - Rede de Agentes Comunitário de Comunicação	ANF - Agência de Notícias das Favelas	Brasil
5	Red Cultura Viva Comunitaria Chile	ONG de Desarrollo Nueva Acción Comunitaria	Chile
6	Asociación Cultural Cultura Viva Comunitaria Plataforma Chile	Centro de Desarrollo Cultural la Escotilla	Chile
7	Red Danza Sur	Fundación Barrio Infante	Chile

8	Asamblea de Comunidades	Centro Comunitario Autogestionado Patio Volantin	Chile
9	Movimiento de Culturas Vivas Comunitarias de Costa Rica	Guanared	Costa Rica
10	Cultura Viva Comunitaria Ecuador	Cooperativa de Servicios Culturales "La Popular" COSECLAPO	Ecuador
11	Red Salvadoreña de Cultura Viva Comunitaria	Asociación "Colectivo Musical GAMA"	El Salvador
12	Cultura Viva Comunitaria México	Habitajes Centro de Estudios y Acciones sobre el Espacio Público	Mexico
13	Red Metropolitana Cultura Viva Comunitaria	II Encuentro de la Red Metropolitana de Cultura Viva Comunitaria	Uruguai

**B. CANDIDATURAS NÃO HABILITADAS POR DESCUMPRIMENTO DE REQUISITOS DE APRESENTAÇÃO (ART. 10)**

Nº	Nome da rede	Organização responsável	País(es)
1	Rede Nacional de Agentes de Leitura	Comunikey Eventos Culturais	Brasil

**2. CATEGORIA II**  
**A. CANDIDATURAS HABILITADAS**

Nº	Nome da rede	Organização responsável	País(es)
1	Programa Mercosur Social y Solidario-PMSS	INCUPO – Instituto de Cultura Popular	Argentina
2	Alianza para la Biodiversidad	Acción por la Biodiversidad	Argentina
3	Red Cultural Chacras de Coria y Luján de Cuyo	Asociación Civil Chacras Para Todos	Argentina
4	Red de Radios Rurales	Asociación Civil de Comunicación Comunitaria	Argentina
5	Red Nosotras en el Mundo	Asociación Civil Juana Manuela Gorriti	Argentina

6	RECORRE Red de Comunicadores y Comunicadoras Regionales	Cooperativa de Trabajo Viarava	Argentina
7	Construyendo Cultura	Asociación Civil Runakay Kudaw	Argentina
8	Oliveros en Red	Fundación ABBA	Argentina
9	Festival Sumar	Fundación Difundir Ideas y Contenidos	Argentina
10	CEACA Brasil	Centro de Estudos e Aplicação da Capoeira - CEACA	Brasil
11	Rede de leitura Jangada Literária	Projeto comunitário Sorriso da Criança	Brasil
12	Reinado de Congos de Mogi das Cruzes	Casa do Congado	Brasil
13	Pontos de Leitura da Ancestralidade Africana	Instituto de Políticas Relacionais	Brasil
14	Rede Mulherismo Africano	Instituto Horus/Hoju	Brasil
15	Rede de Agricultores/as Familiares Orgânicos, Terapeutas Naturalistas e Permacultores/as da bacia do Rio Doce ao Alto Jequitinhonha	Instituto de Permacultura EcoVIDA São Miguel	Brasil
16	Encontro Latinoamericano de Teatro de Grupo	Grupo de Teatro Amartrux	Brasil
17	Coletivo Outro Sul - Projeto Primavera Cultura Livre 5 (PCLivre5)	Uniperiferia – Instituto Universidade da Periferia.	Brasil
18	Teia dos Povos	Associação Territorial de Agroecologia dos Povos da Cabruca e da Mata Atlântica	Brasil
19	Rede de Cultura e Arte do Cariri	Fundação Casa Grande Memorial do Homem Kariri	Brasil
20	Rede Cultural da Terra	Associação Brasil Popular - ABRAPO	Brasil
21	Fórum de Cultura Grajaú	Imagem	Brasil
22	Rede das Produtoras Culturais Colaborativas	Instituto Intercidadania	Brasil
23	Releitura Bibliotecas em Rede	Associação Círculo de História do Coque Diálogo Educação e Cultura	Brasil
24	Rede Gaia Jovem	Associação Crianças do Vale de Luz	Brasil
25	Rede de Bibliotecas Comunitárias de Salvador	Associação Ideologia Calabar/Biblioteca Comunitária do Calabar	Brasil
26	Rede de Cultura Viva Periférica RJ	Campus Avançado	Brasil

27	RENAJOC - Rede Nacional de Adolescentes e Jovens Comunicadores	Instituto de Desenvolvimento, Educação e Cultura da Amazônia - IDESCA	Brasil
28	Rede Nacional de Pontos de Cultura e Memória Rural	Instituto de Imagem e Cidadania	Brasil
29	Brasil Memória em Rede	Instituto Museu da Pessoa	Brasil
30	Rede Estadual de Bibliotecas Comunitárias do Rio Grande do Sul	Centro de Integração de Redes Sociais e Culturas Locais (Cirandar)	Brasil
31	Rede Circo do Mundo Brasil	Grande Circo Arraial	Brasil
32	Pontos de Interconexões Comunitárias de Pernambuco	ASAGA – Audiovisual e Cidadania	Brasil
33	Rede de Comunicação e Cultura Solidárias	Associação Imagem Comunitária	Brasil
34	Rede de Mídia Livre Entrada x	Observatório de Favelas	Brasil
35	Rede para a “Noite para os Tambores Silenciosos de Olinda”	Sociedade Cultural e Carnavalesca Baquelivre Pernambuco	Brasil
36	Rede de Museologia Social do Estado do Rio de Janeiro	Associação dos Amigos do Centro de Referência Patrimonial e Histórica de Duque de Caxias/ Rede de Museologia Social do Estado do Rio de Janeiro	Brasil
37	Ocupação Cultural Mercado Sul Vive	ONG TV Reflexo Digital	Brasil
38	Culturas Tradicionais e Juventude	Opção Brasil	Brasil
39	Rede União dos Artistas do Povo	Instituto Invenção Brasileira	Brasil
40	Rede de Bibliotecas Públicas e Comunitárias de Betim-MG	Fundação Artístico Cultural de Betim	Brasil
41	Rede Cultura da Regeneração – CURE	Associação de Treinamento e Apoio Cristão Família Monte Verde	Brasil
42	Red de Gestoras y Productoras Culturales Chile	Comunidad Multidisciplinaria de Producción Cultural Nekoe	Chile
43	Red Ensemble Kultural	Vozetos	Chile
44	Coordinadora Social y Cultural “Trepegne”, Población Angela Davis, Recoleta, Región Metropolitana de Santiago, Chile.	Coordinadora Social y Cultural “Trepegne”	Chile
45	Orgía de Vuelos. Festival de Redes Culturales y Artes Circenses de Chile – Región Metropolitana	Corporación A Pasos de Cebra	Chile

46	Comunicación y Comunidad-Latinoamerica	Corporación para la Comunicación Ciudad Comuna	Colômbia
47	R7 Red Intercultural	Corporación Grupo GEA: Gestión Estratégica en Acción	Colômbia
48	Red de Semilleros Campesinos	Comunidades Ecologistas La Ceiba (COECOCEIBA) Amigos de la Tierras Costa Rica	Costa Rica
49	CEEAL Colectivo Costa Rica	Centro de Estudios y Publicaciones Alforja	Costa Rica
50	RED MARACA de Mesoamérica	Cooperativa Autogestionaria de Servicios Múltiples para el desarrollo sostenible Viresco RL	Costa Rica
51	Red Gestores Culturales Bribris	Asociación Consejo de Agricultores Indígenas de Cabagra.	Costa Rica
52	Gestores Socioculturales Unidos de Alajuelita (Gescua)	Fundación Keme	Costa Rica
53	Red Permanezca	Centro Amigos para la Paz	Costa Rica
54	Comunidad VEDI	Alacant Rock	Espanha
55	Arrejuntándonos	LaFábrika detodalavida	Espanha
56	Red de Colmenas de Lectura en Chiapas	Germinalia A.C.	México
57	AbreCultura México	Ideas para la Cultura, A.C.	México
58	Movimiento García Ginerés: Red Cultural	Investigación y Educación Popular Autogestiva A.C	México
59	Red de Cultura Viva Comunitaria Jalisco	La Otra Cara de la Ciudad A.C	México
60	Recultivar México, Red de Cultura Viva Comunitaria	Laboratorio Escénico A.C.	México
61	Red del Proyecto Ja'ab	Casal Català de la Península de Yucatán Asociación Civil, A.C.	México
62	Comunidad Fiteca	Centro Cultural La Gran Marcha de los Muñeones	Peru
63	Red de Intercambio de Trujillo- La Libertad- Perú	Asociación Cultural Cuatro Gatos	Peru
64	Todas las Artes Festicerro	Nomadas	Peru

65	Red del Festival Internacional de Narración Oral del Perú: Todas las Palabras, Todas	Asociación Cultural Wasi	Peru
66	Plataforma de Cultura Viva de Lima Metropolitana	Asoc. de Comunicadores Sociales Porta Voz Perú	Peru
67	Red Inclusiva NNA	Centro de Comunicación Virginia Woolf	Uruguai

**B. CANDIDATURAS NÃO HABILITADAS POR DESCUMPRIMENTO DE REQUISITOS DE APRESENTAÇÃO (ART. 10)**

Nº	Nome da rede	Organização responsável	País(es)
1	Red Utopia	Asociación Civil Los Angelitos	Argentina
2	Red Ma(g)dalena Internacional - Región Patagonia	Asociación Civil Magdalenas Puerto Madryn	Argentina
3	Red por un Raco Sostenible	Fundación Abrojos	Argentina
4	La Otra Mirada	Asociación Civil La Otra Mirada	Argentina
5	Avellaneda Bahia Blanca	Asociación Cultural la Guitarra	Argentina
6	Cultura Quilombola em Rede	Comunidade Negra Rural do Acre Cururupu	Brasil
7	Rede de Artistas Sou Riso	Cristiane Mota Cubas	Brasil
8	Música na Serra	Instituto José Paschoal Baggio	Brasil
9	Tecendo a Teia do Amorim	Escola Municipal de Ensino Fundamental Desembargador Amorim Lima	Brasil
10	Herdeiras de Aqualtune	Herdeiras de Aqualtune	Brasil
11	Rede Nacional de Agentes de Leitura	Comunikey Eventos Culturais	Brasil
12	Rede de Mulheres Quilombolas da Chapada Diamantina	AQCC: Associação Quilombola da Comunidade de Corcovado	Brasil
13	Rede Indígena de Memória e Museologia Social	Associação Itacoatiara do Povo Tabajara de Piriripi	Brasil
14	Red de Bibliotecas de Cauca	Fundación Psicovalorados	Colômbia
15	Red Colombiana de Festivales de Títeres Colombia Títeres.	Fundación la Tortuga Triste	Colômbia

16	Casa de las Artes Talleres de Arte y Artesanías. Punto de Cultura de Carabayllo, Región de Lima y Callao	Casa de las Artes, Talleres de Arte y Artesanías	Peru
17	FESTEVIVAS	Claudia Lizardo	República Dominicana

### **3. PUBLICAÇÃO DE RESULTADOS E CONTINUIDADE DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO**

A relação definitiva de candidaturas habilitadas será divulgada no site do programa IberCultura Viva ([www.iberkulturaviva.org](http://www.iberkulturaviva.org)) e passará à fase de avaliação, conforme definido no artigo 12º do Regulamento.

20 de dezembro de 2016.



**EMILIANO FUENTES FIRMANI**  
Secretario Ejecutivo da Unidade Técnica  
Programa IberCultura Viva