

INFORMACIÓN A LOS INTERESADOS I:

ETAPA DE HABILITACIÓN

Concurso de Videominuto “Mujeres: culturas y comunidades”

El programa de cooperación cultural IberCultura Viva, atendiendo al Reglamento del Concurso de Videominuto “Mujeres: culturas y comunidades”, Capítulo VI – Estructura y proceso de evaluación, Artículo 16. Etapa de habilitación, con carácter eliminatorio, que juzga el cumplimiento de la documentación exigida en el artículo 12 del Reglamento, informa, las candidaturas habilitadas, deshabilitadas y el proceso de recurso y plazo para completar documentación:

1. CANDIDATURAS HABILITADAS

Nº	Nombre completo de la persona responsable por la participación en el concurso	Nombre de la organización, red a la que pertenece la persona responsable, o participación independiente	País de la persona candidata o responsable	Título del video
1	Gilmara Gonçalves Oliveira	Independiente	Brasil	Intimidade II
2	Jorge Armando Sánchez Arias	Productoras de Cine Artemotiv	Costa Rica	Consejos Ancestrales
3	Erica Cristina Santos da Silva (Erica Sansil)	Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	Brasil	Maria
4	Emilia Michel	Independiente	México	Ironia
5	Renata Ferreira Alonso	Independiente	Brasil	Andando Somos
6	Patricia Carolina Albornoz Ramirez	Independiente	Chile	Uma Kori (Agua Valiosa)
7	Valentina Cayetano Kelly	Independiente	Argentina	Una axila pelada
8	Maria Vilma Guardado	Asociación Tiempos Nuevos Teatro	El Salvador	La danza libera y cambia vidas
9	Iracema Nascimento	Independiente	Brasil	Iracema, mulher kaingang

10	Aline Copelli da Silva	Agência de Redes para Juventude	Brasil	Agência de Redes para Juventude
11	Cleide Maria Silva Ramos	Asplande - Assessoria e Planejamento para Desenvolvimento	Brasil	Fazer, degustar e comer
12	Crislândia Morais Da Silva	Asplande - Assessoria e Planejamento para Desenvolvimento	Brasil	Vencendo desafios
13	Maria das Dores Dal Piaz	Asplande - Assessoria e Planejamento para Desenvolvimento	Brasil	Projeto de Vida: educadora e bonequeira
14	Vanessa F. de Jesus	Independiente	Brasil	¿Qué quisiste hacer y no te dejaron por ser Mujer?
15	Sylara Silva Silvério	Independiente	Brasil	Sustento
16	Jorge Luis Hernández Rosas	Independiente	México	Pan de los muertos
17	Maria Isabel Dos Santos Cardoso	Asplande - Assessoria e Planejamento para Desenvolvimento	Brasil	Tecendo e transformando
18	Maria Regina Fontes	Asplande - Assessoria e Planejamento para Desenvolvimento	Brasil	Mulher sonhadora que emprende
19	Patricia Pereira Nascimento Silva	Asplande - Assessoria e Planejamento para Desenvolvimento	Brasil	Superação com chocolate
20	Florencia Muriel	Doc'it yourself	Argentina	Las cebras de la paz
21	Hugo Moura Gomes	Independiente	Brasil	Chave Mestra
22	Priscila Maria Magalhães	Independiente	Brasil	FlorEssência
23	Sonia Elena Bertotti	Independiente	Argentina	Que todo el mundo se entere
24	Juan Manuel Calisto Aguirre	Paiche Films // Visión Cinema	Perú	Tejiendo sueños: la historia de Martha
25	Mariana Xochiquétzal Rivera García	Independiente	México	Doña Fili: La voz del agua
26	Talita Barbosa de Souza -04	CECOP- Centro de Documentação e Comunicação	Brasil	Mulheres, Culturas e Comunidades - Museu Nísia Floresta
27	Talita Barbosa de Souza -03	CECOP- Centro de Documentação e Comunicação	Brasil	Mulheres, Culturas e Comunidades - Dona Graça Ferreira

28	Talita Barbosa de Souza -02	CECOP- Centro de Documentação e Comunicação	Brasil	Mulheres, Culturas e Comunidades - Estação Papary
29	Talita Barbosa de Souza - 01	CECOP- Centro de Documentação e Comunicação	Brasil	Mulheres, Culturas e Comunidades- Labirinto de Dona Fátima
30	Aline Daiane Frazão	Rede Minas de Televisão	Brasil	1 minuto de Mulheres se
31	Manoela de Ary Pires Galdino Campos.	Orch Filmes. Produtora Independente	Brasil	No es No (Manu Campos, 1min. 2016. Espanha)
32	Isabel Angelica Vega Mareño	Independiente	Bolívia	Sinchi Warmi
33	Sofia Bensadon	Independiente	Argentina	Mujeres constructoras
34	Marisa Andrea Mansilla	Independiente	Argentina	Que vuelvan las capas
35	Gláucia Regina Bilatto de Oliveira	Coletivo Artístico Prefixo	Brasil	Velocidade, Velocity, Velocité
36	Carlos Fernando Teixeira Da Fonseca	Independiente	Brasil	Raíz
37	Barbara Cristina Ivo de Freitas Trez Rios	Independiente	Brasil	Viver melhor
38	Melissa Zonzon Silva	Independiente	Brasil	Dinha
39	Lais Rilda dos Santos Silva	OBIRIN	Brasil	Apitar até a violência acabar
40	Paola Correia Mallmamm De Oliveira	Independiente	Brasil	A bela palavra da Kunhã Karai
41	Bereniz Libertad Tello Muñoz	Habla Agucho, comunicación y cultura en El Agustino. Mujer Dispara, colectiva audiovisual feminista	Perú	Raíces de mujer
42	Daniela Zanetti	Grupo de Pesquisas Cultura Audiovisual e Tecnologia (CAT) e Grupo de Estudos e Pesquisa em Populações Pesqueiras e Desenvolvimento no ES (GEPPEDES), vinculados a Universidade Federal do Espírito Santo (UFES).	Brasil	Mulheres e o mar
43	Santiago Ferreira	Independiente	Argentina	Homenaje a Fer

44	Alice dos Santos Silva	Independiente	Brasil	Marcha das vadias. Pelo fim da cultura do estupro
45	Luisa Nemesio Toller Motta	Grupo Vozeiral	Brasil	Germinar (Vozeiral)
46	Lucy Andrea Zevallos Mayorga	Independiente	Perú	Karla
47	Michele Dacás	Independiente	Brasil	Danzafro: Corpo e Identidade
48	Andrea Pilar Valencia Rivero	mamágrande films	Perú	Guardianas de la vida
49	Noelia López Paredes	Independiente	Perú	Alimentando esperanza
50	Raissa Alonso Capasso da Silva	Co.madre, saberes en red	Brasil	Peinando amistad, trenzando comunidad
51	Martha Nallely Ramirez Cerezo	Independiente	México	Nalee. Eco
52	Ivonne Herzaiin Gómez Enríquez	Independiente	México	"Tejiendo Tradiciones desde el Corazón"

2. CANDIDATURAS NO HABILITADAS Y MOTIVO DE DESHABILITACIÓN

Nº	Nombre completo de la persona responsable por la participación en el concurso	Nombre de la organización, red a la que pertenece la persona responsable, o participación independiente	País de la persona candidata o responsable	Título del video	Motivo de deshabilitación
53	Magna Rosângela Rodrigues	Asplande - Assessoria e Planejamento para Desenvolvimento	Brasil	Magna Estilo	Incumplimiento del ítem 1 del artículo 12: pendiente de envío de formulario firmado.
54	Antonia Gomes da Silva	RESCQ Papel Machê- Rede de Ensino Sustentável para o Comércio com Qualidade	Brasil	Ensinado o desenvolvimento de empreender O artesanato na comunidade através da arte cultural.	Incumplimiento de los ítems 1, 2 y 3 del artículo 12: pendiente de envío de formulario y término de declaración de autoría y cesión de derechos firmados. Pendiente de envío de documento de identidad.

55	Ana Sofía Raninqueo	Flor de Cardo producciones	Argentina	Jallalla Warmis	Incumplimiento del ítem 2 del artículo 12: pendiente de envío de comprobante de identidad.
56	Cusy Mejía Paz	Asociación taller de educación y comunicación a través del arte ARENA Y ESTERAS	Perú	Huellas de mujer	Incumplimiento del ítem 1 del artículo 12: pendiente de envío de formulario firmado.
57	Reynaldo Cruz Zapata	Independiente	Perú	Mujeres de Chatito; Cultura Viva de La Arena	Incumplimiento del ítem 2 del artículo 12: pendiente de envío de documento de identidad.

3. PLAZO DE RECURSO Y SUBSANACIÓN DE DOCUMENTOS

Las personas participantes con videos no habilitados tendrán el plazo de 3 (tres) días seguidos tras la publicación de los resultados para presentar recursos y completar documentación. Para tanto, deberán dirigir un correo electrónico con la indicación en el asunto de “Recurso” y la identificación de la persona responsable, con los motivos para la reconsideración y la documentación anexa, al correo programa@iberculturaviva.org.

La relación definitiva de candidaturas habilitadas será divulgada en el portal electrónico del programa IberCultura Viva (www.iberculturaviva.org), tras el plazo y análisis de la documentación.

14 de diciembre de 2016.



EMILIANO FUENTES FIRMANI
 Secretario Ejecutivo de la Unidad Técnica
 Programa IberCultura Viva