



**INFORMACIÓN A LOS INTERESADOS XI
RESOLUCIÓN DE RECURSOS Y PUBLICACIÓN DE RESULTADOS
DEFINITIVOS**

**CONVOCATORIA IBERCULTURA VIVA DE INTERCAMBIO
I EDICIÓN
2015**

El programa IberCultura Viva informa, por medio de la Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI), el parecer del Comité de Evaluación de la convocatoria IberCultura Viva de intercambio - I edición sobre los recursos presentados a los resultados de la convocatoria en las categorías 1 y 3, y comunica la lista definitiva de proyectos premiados.

Resolución de recursos

- Habiendo analizado el recurso presentado por las organizaciones Rede Criativa Moreterra Produções (Brasil) y Agitando Cultura (Argentina) en relación al proyecto "Encuentro Étnico Afrodescendiente – Resgate e Difusão da Memória Viva na América do Sul" presentado en la categoría 1, el Comité de Evaluación resuelve:

Mantener la puntuación inicialmente otorgada al proyecto, no alterando, por tanto, el resultado anterior.

- Sobre el recurso presentado por las organizaciones Fundación Al Toque Taller Creativo Musical (Argentina); Caso do Núcleo (Brasil) y TUMP Taller Uruguayo de Música Popular (Uruguay) en relación al proyecto "Músicas del Sur" presentado en la categoría 3, el Comité de Evaluación resuelve:

Mantener la puntuación otorgada anteriormente, no alterando, por tanto, el resultado anterior.

Publicación de los resultados definitivos

Los proyectos premiados en la categoría 1 son:

- Trenzando caminos. Una construcción política cultura, desde la sociedad civil en el Mercosur. Asociación Ecuménica de Cuyo (FEC) (Argentina); Centro Tierra Nueva (Argentina); CENTRAC- Centro de Acción Cultural (Brasil); CPP- Centro de Participación Popular Montevideo (Uruguay); ECO- Educación y Comunicaciones (Chile); SEDEJ – Servicio para el desarrollo de los jóvenes (Chile); DECIDAMOS – Campaña por la Expresión Ciudadana (Paraguay).
- Red de Festivales Internacionales de Teatro de Títeres Colombia Títeres. Red Colombia Títeres; Fundación la Tortuga Triste; Manicomio de Muñecos de Medellín; Trotasueños de Cartagena (Colombia) y Agárrate Catalina – grupo para la movilidad (Argentina).
- MUNDO Puckllay y Pé No Chão. Un enlace artístico y cultural entre Perú y Brasil (1ra Etapa). PUCKLLAY (Perú); PÉ NO CHÃO (Brasil).
- Museu da Pessoa. Rede Internacional de Histórias de Viva. Instituto Museu da Pessoa (Brasil); Emiliano Polcaro – Museo de la Persona Argentina (Argentina).
- II Foro Educativo Centroamericano. Desarrollo Curricular y Arte Social, Etapa I. Sociedad Civil para el Arte y la Cultura GUANARED; Red Centroamericana MARACA.
- Integración entre agentes culturales de Costa Rica (Red Cultura Viva Comunitaria) y Chile (Nodo Valpo) Red Cultura Viva Comunitaria (Costa Rica); Nodo Valpo (Chile)
- Mapeamento de coletivos de ativismo, comunicação alternativa e cultura livre na Espanha. Baixa Cultura (Brasil); ZEMOS98 – Cultura Libre e Innovación Social (España).

Los proyectos premiados en la categoría 3 son:

- Lxs jóvenes cantamos nuestros derechos. Fundación SES (Argentina); Fundación Salvadoreña para la Promoción Social y el Desarrollo Económico (FUNSALPRODESE) (El Salvador).
- Proyecto Já'ab de edición colectiva y fomento de la escritura y la lectura en el área maya. Museo de la Palabra y de la Imagen (El Salvador); SOM Editorial Colectiva A.C. (México).
- KWATIARA ABYA YALA (ESCRITA INDÍGENA DA AMÉRICA). THYDÊWÁ (Brasil); COMUNIDAD INDÍGENA TERRITORIAL COMECHINGON SANAVIRÓN TULIÁN (Argentina); COMUNIDAD LINKAN ANTAI CORRALITOS (Argentina).

- Porto Alegre-Tijuana: mulheres olhando para seu cotidiano e além dele.
Cidadania e Arte (Brasil); Imagen y Creación (México).
- Ventana a la biodiversidad.
Cultura Savia A.C. (México); UNESCO Etxea – Centro UNESCO del País Vasco (España); .txt
Texto de cinema (Brasil).
- Taller Comunitario de Creación Cinematográfica Intercultural con y para Niños.
CinemaTequio (México); Sociedad de Arqueología e Historia Museo Fonck (Chile); Club de
excursionismo Grupo Tacitas (Chile).
- Oralidade escrita.
Fundación Abriendo Surcos (Argentina); Coletivo Aty Sâso (Brasil).

Brasilia, 29 de febrero de 2016



ALEXANDRE DE SOUZA SANTINI RODRIGUES

Representante de la Presidencia del programa IberCultura Viva