



**INFORMAÇÃO AOS INTERESSADOS XI
RESOLUÇÃO DE RECURSOS E PUBLICAÇÃO DE RESULTADOS
DEFINITIVOS**

**EDITAL IBERCULTURA VIVA DE INTERCÂMBIO
I EDIÇÃO
2015**

O programa IberCultura Viva informa, por meio da Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI), o parecer do Comitê de Avaliação do Edital IberCultura Viva de Intercâmbio - I edição sobre os recursos apresentados aos resultados do edital nas categorias 1 e 3, e comunica a lista definitiva de projetos premiados.

Resolução de recursos

- Tendo analisado o recurso apresentado pelas organizações Rede Criativa Moreterra Produções (Brasil) e Agitando Cultura (Argentina) em relação ao projeto "Encontro Étnico Afrodescendente – Resgate e Difusão da Memória Viva na América do Sul", apresentado na categoria 1, o Comitê de Avaliação resolve:

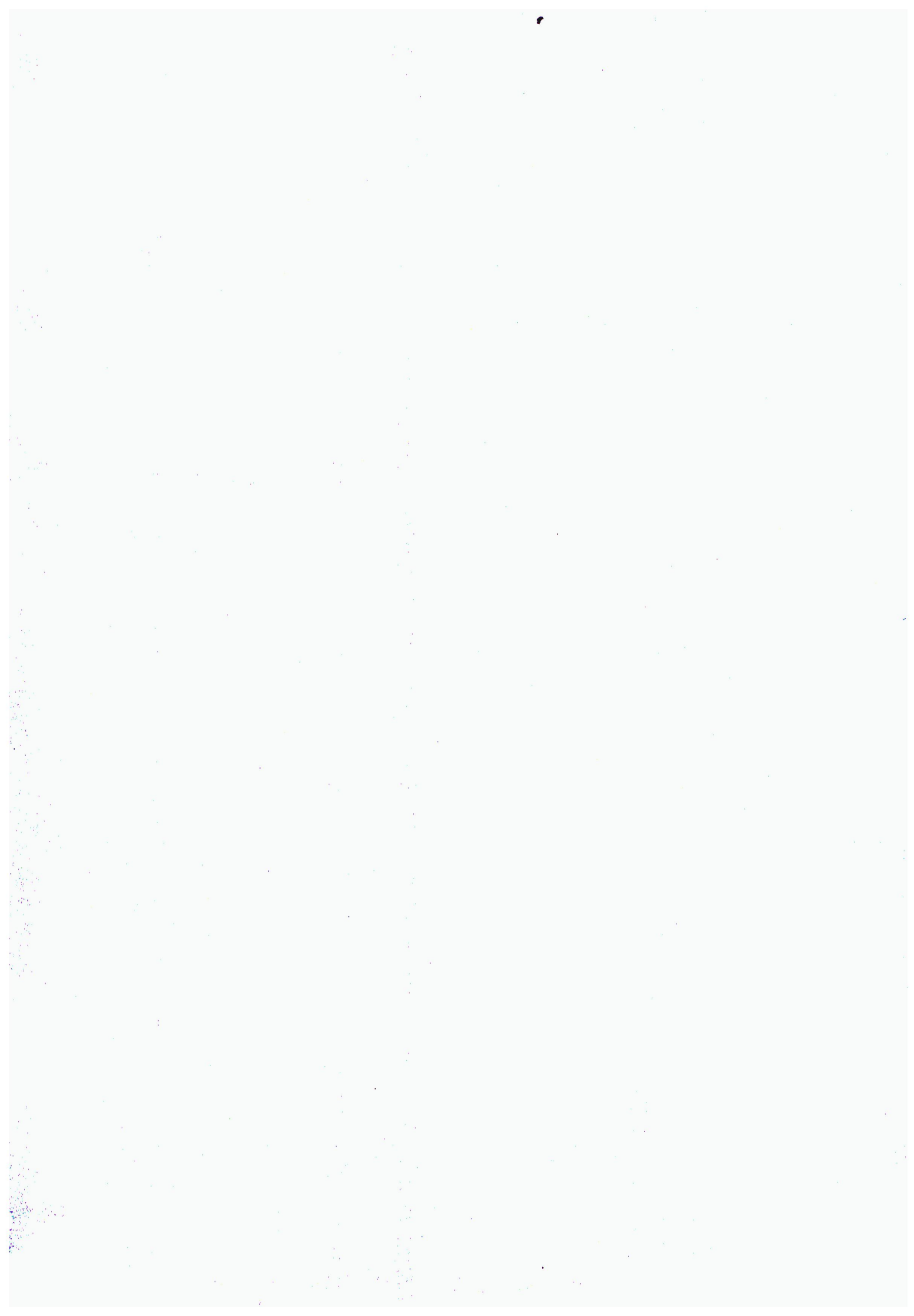
Manter a pontuação inicialmente outorgada ao projeto, não alterando, portanto, o resultado anterior.

- Sobre o recurso apresentado pelas organizações Fundación Al Toque Taller Creativo Musical (Argentina); Caso do Núcleo (Brasil) e TUMP Taller Uruguayo de Música Popular (Uruguai) em relação ao projeto "Músicas del Sur", apresentado na categoria 3, o Comitê de Avaliação resolve:

Manter a pontuação outorgada anteriormente, não alterando, portanto, o resultado anterior.

Publicação dos resultados definitivos

Os projetos premiados na categoria 1 são:



- **Trenzando caminos.** Uma construcción política cultura, desde la sociedad civil en el Mercosur. Asociación Ecuménica de Cuyo (FEC) (Argentina); Centro Tierra Nueva (Argentina); CENTRAC- Centro de Acción Cultural (Brasil); CPP- Centro de Participación Popular Montevideo (Uruguay); ECO- Educación y Comunicaciones (Chile); SEDEJ – Servicio para el desarrollo de los jóvenes (Chile); DECIDAMOS – Campaña por la Expresión Ciudadana (Paraguay).
- **Red de Festivales Internacionales de Teatro de Títeres Colombia Títeres.**
Red Colombia Títeres; Fundación la Tortuga Triste; Manicomio de Muñecos de Medellín; Trotasueños de Cartagena (Colômbia); Agárrate Catalina – grupo para la movilidad (Argentina).
- **MUNDO Puckllay y Pé No Chão.** Un enlace artístico y cultural entre Perú y Brasil (1ra Etapa). PUCKLLAY (Peru); PÉ NO CHÃO (Brasil).
- **Museu da Pessoa. Rede Internacional de Histórias de Viva.**
Instituto Museu da Pessoa (Brasil); Emiliano Polcaro – Museo de la Persona Argentina (Argentina).
- **II Foro Educativo Centroamericano. Desarrollo Curricular y Arte Social, Etapa I.**
Sociedad Civil para el ARte y la Cultura GUANARED; Red Centroamericana MARACA.
- **Integración entre agentes culturales de Costa Rica (Red Cultura Viva Comunitaria) y Chile (Nodo Valpo)**
Red Cultura Viva Comunitaria (Costa Rica); Nodo Valpo (Chile)
- **Mapeamento de coletivos de ativismo, comunicação alternativa e cultura livre na Espanha.**
Baixa Cultura (Brasil); ZEMOS98 – Cultura Libre e Innovación Social (Espanha).

Os projetos premiados na categoria 3 são:

- **Lxs jóvenes cantamos nuestros derechos.**
Fundación SES (Argentina); Fundación Salvadoreña para la Promoción Social y el Desarrollo Económico (FUNSALPRODESE) (El Salvador).
- **Proyecto Já'ab de edición colectiva y fomento de la escritura y la lectura en el área maya.**
Museo de la Palabra y de la Imagen (El Salvador); SOM Editorial Colectiva A.C. (México).
- **KWATIARA ABYA YALA (ESCRITA INDÍGENA DA AMÉRICA).**
THYDÊWÁ (Brasil); COMUNIDAD INDÍGENA TERRITORIAL COMECHINGON SANAVIRÓN TULIÁN (Argentina); COMUNIDAD LINKAN ANTAI CORRALITOS (Argentina).
- **Porto Alegre-Tijuana: mulheres olhando para seu cotidiano e além dele.**
Cidadania e Arte (Brasil); Imagen y Creación (México).

- Ventana a la biodiversidad.

Cultura Savia A.C. (México); UNESCO Etxea – Centro UNESCO del País Vasco (Espanha); .txt
Texto de cinema (Brasil).

- Taller Comunitario de Creación Cinematográfica Intercultural con y para Niños.

CinemaTequio (México); Sociedad de Arqueología e Historia Museo Fonck (Chile); Club de
excursionismo Grupo Tacitas (Chile).

- Oralidade escrita.

Fundación Abriendo Surcos (Argentina); Coletivo Aty Sâso (Brasil).

Brasília, 29 de fevereiro de 2016



ALEXANDRE DE SOUZA SANTINI RODRIGUES

Representante da Presidência do Programa IberCultura Viva