

INFORMACIÓN A LOS INTERESADOS VI: RESULTADO DE LA FASE DE RECURSOS A LOS PROYECTOS HABILITADOS EN LAS CATEGORÍAS I Y III

CONVOCATORIA IBERCULTURA VIVA DE INTERCAMBIO

I EDICIÓN

2015

El programa IberCultura Viva informa, por medio de la Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), y conforme el Capítulo IV – Del proceso de selección, §1 – Etapa de habilitación, el resultado de los recursos presentados y la relación definitiva de proyectos HABILITADOS en la Convocatoria IberCultura Viva de Intercambio en las categorías I y III.

RECURSOS PRESENTADOS

La Unidad Técnica informa el parecer jurídico de la Organización de los Estados Iberoamericanos sobre los recursos presentados, con el conocimiento de los representantes del Comité Intergubernamental del programa:

1. Ante el recurso de la entidad Nómadas (Perú), que solicitó reconsiderar la evaluación del proyecto *Festival de Cine de Medioambiente “Sembrando Cine” – Lima, Provincias y Frontera Perú-Ecuador-Colombia* en la categoría I, el programa IberCultura Viva refuerza la necesidad de que el proyecto sea presentado por más de una institución. Conforme expreso en la convocatoria, el objetivo de la misma es promover y fortalecer el intercambio cultural entre agentes iberoamericanos miembros del programa, no siendo posible aceptar un proyecto presentado por una única institución. La categoría I especifica que el objetivo es fomentar “el desarrollo de proyectos de carácter cultural conjuntos entre agentes iberoamericanos, estimulando la cooperación y la creación de redes internacionales con vistas a profundizar en la integración de los agentes sociales de la región”.

En relación a la argumentación sobre la falta de documentación jurídica, la Unidad Técnica y la OEI rectifican la información divulgada, y confirman que fue recibida documentación jurídica anexa al formulario de presentación de proyectos, atendiendo al ítem 8.II.

Parecer final: El proyecto *Festival de Cine de Medioambiente “Sembrando Cine” – Lima, Provincias y Frontera Perú-Ecuador-Colombia* permanece *desclasificado* por no atender el objetivo de la convocatoria.

2. Ante el recurso de la institución argentina Fundación KINE Cultural y Educativa, que solicitó reconsiderar la evaluación del proyecto *Maca en las Alturas*, la Unidad Técnica y la OEI confirman que el proyecto fue presentado por más de una institución y que fue recibida documentación

jurídica relativa a las instituciones. En consecuencia, cumple los requisitos establecidos en la convocatoria.

Parecer final: El proyecto *Maca en las Alturas* está *habilitado* para continuar en el proceso de evaluación.

Siendo así, sigue la lista definitiva de proyectos habilitados:

PROYECTOS HABILITADOS

CATEGORÍA I

Nº	Nombre del proyecto	Entidad /Colectivo que presenta
1	Las mujeres decimos basta a la violencia!	Museo de la Mujer (Argentina) / Museo de las Mujeres (Costa Rica) / Centro Cultural Ensamble (Colombia)
2	Redes de Fuego	Museo Casa Bruzzone (Argentina) y Asociacio de Ceramistes de Catalunya (España)
3	Somos Guerreras. Tour 2016	Cooperativa Sulá Batsú (Costa Rica) / Investigación y Educación Popular Autogestiva, A.C (México) / Producciones y Milagros Agrupación Feminista, A.C. (México)
4	Festival de Teatro TAT (Temporada Alta em Timbre 4) 2016: Semana Iberoamericana en Buenos Aires, Argentina	Teatro Timbre 4 (Argentina) / Temporada Alta (España)
5	Trenzando caminos. Una construcción político cultural, desde la sociedad civil en el Mercosur	Asociación Ecuménica de Cuyo (FEC) Argentina /Centro Tierra Nueva Argentina /CENTRAC - Centro de Acción Cultural CENTRAC Brasil / CPP - Centro de Participación Popular Montevideo-Uruguay / ECO - Educación y Comunicaciones Chile /SEDEJ - Servicio para el desarrollo de los jóvenes Chile / DECIDAMOS - Campaña por la Expresión Ciudadana Paraguay
6	Mapeamento de coletivos de artivismo, comunicação alternativa e cultura livre na Espanha	Baixa Cultura (Brasil) / ZEMOS98 - Cultura Libre e Innovación Social (España)
7	PRIMER INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y FORMACIÓN EN EL CIRCO: COSTA RICA Y ESPAÑA SE UNEN	Asociación Cultural Arte y Circo (ASOCARTE) (Costa Rica) / Asociación Cultural Malabaracirco (España)
8	Intercambio de experiencias de fomento a la lectura entre México y Colombia para fortalecer la Red de Colmenas de Lectura en Chiapas	GERMINALIA A.C. (México) / Fundación para el Fomento de la Lectura - FUNDALECTURA (Colombia)
9	LABAREDA - Laboratórios Artísticos em Rede	Club Cultural Matienzo Asociación Civil (Argentina) / NODO (Chile)

10	RED DE FESTIVALES INTERNACIONALES DE TEATRO DE TITERES COLOMBIATITERES	Red Colombia Títeres; Fundación La Tortuga Triste; Manicomio de Muñecos de Medellín; Trotasueños de Cartagena –y Agárrate Catalina de Argentina- grupo para la movilidad.
11	Encontro Étnico Afrodescendente - Resgate e Difusão da Memória Viva na América do Sul	Rede Criativa Moreterra Produções (Brasil) / Agitando Cultura (Argentina)
12	MUNDO Puckllay y Pé No Chão. Un enlace artístico y cultural entre Perú y Brasil (1ra Etapa)	PUCKLLAY (Perú) / PÉ NO CHAO (Brasil)
13	Movimente em Rede – Cia Dançurbana & Los INnato	ASSOCIAÇÃO CULTURAL DANÇURBANA (Brasil) / LOS INNATO (Costa Rica)
14	KNOTS-NUDOS Festival Encuentro Itinerante Internacional de Teatro de Grupo / IV edición, Brasil 2017	Asociación Civil Teatro In (Argentina) / Impulso Coletivo (Brasil)/Teatro Grito (Bolivia)
15	LA VISIÓN COMPARTIDA	Cinco Minutos Cinco (Perú) / ASOCIACIÓN MAIPÚ CINE (Argentina)
16	Proyecto JuglarEX “Guardianes de la Cultura”	CEU EMEF Professora Mara Cristina Tartaglia Sena (CEU Parque Bristol) (Brasil) / Colegio Santa Teresa (España) / Centro Regional de Educación Juan E. O’ Leary (Paraguay)
17	Preparación de una muestra teatral con la Comunidad Nativa Yánesha de Tsachopén, en la Provincia de Oxapampa, Perú.	Selvámonos (Perú) / Colectivo Ámbar (Argentina)
18	Museu da Pessoa. Rede Internacional de Histórias de Vida	Instituto Museu da Pessoa (Brasil) / Emiliano Polcaro - Museo de la Persona Argentina (Argentina)
19	Intercâmbio – Entepola Santiago – Chile /2016	COMPANHIA ETC E TAL ARTES CENICAS E MANIPULADORA DE FORMAS (Brasil) / Fundación ENTEPOLA (Chile)
20	Jornadas de Teatro y Cine Comunitario Infantil México-El Salvador	Cinematequío (México) / GRUTA (Grupo Universitario Teatral de la UNASA) (El Salvador)
21	Corredor Cultural Ruta 40”	Fundación Catalina (Argentina) / Teatro Andante (Brasil)
22	Red Iberoamericana de Talleres de Música Popular	FUNDACION AL TOQUE Taller Creativo Musical- Argentina / CASA DO NUCLEO-Brasil / TUMP- Taller Uruguayo de Música Popular-Uruguay
23	FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEODANZA PERÚ 2016	VASOS COMUNICANTES (Perú) / FESTIVAL INTERNACIONAL VIDEODANZABA (Argentina)
24	RED DE FORTALECIMIENTO EN EL TEJIDO DE ACCIONES DE ARTE COMUNITARIO EN AMERICA	LUNASOL / LA POCHOCLERA- MULTIESPACIO CULTURAL Y BIBLIOTECA (Argentina)/ CASA DA RUA DO AMOR (Brasil)

25	II Foro educativo centroamericano. Desarrollo curricular y Arte Social, Etapa I	Sociedad Civil para el Arte y la Cultura GUANARED / Red Centroamericana MARACA
26	Integración entre agentes culturales de Costa Rica (Red Cultura Viva Comunitaria) y Chile (Nodo Valpo)	Costa Rica (Red Cultura Viva Comunitaria) y Chile (Nodo Valpo)
27	“MACA EN LAS ALTURAS, murales comunitarios a partir de la memoria territorial del pueblo aymara”	Fundación KINE Cultural y Educativa (Argentina) / Fundación Arte Amaru (Chile) / Colectivo Teatro de Tierra (Chile)

PROYECTOS INHABILITADOS

CATEGORÍA I

Nº	Nombre del proyecto	Entidad /Colectivo que presenta	Motivo de desclasificación
1	Cuéntame de tu pueblo	Movimiento Cultural Francisco Franco Salazar (México)/Asociación de migrantes morelenses en Chicago Tierra y Libertad (EEUU)	No atiende el artículo 3; 8. II
2	Participación en el 10 encuentro nacional de teatro comunitario	La Caterva, teatro comunitario / Alas Teatro Comunitario / Red Nacional de Teatro Comunitario	No atiende el artículo 2
3	Ciclo de arte: haga y mire al aire y libre.	Corporación Convivencia (Colombia) / La Hamaca (Colombia)	No atiende el artículo 3
4	Encuentro Cultural & Social Raices Afro	Diáspora Afro Latina Asociación Civil Africanista	No atiende los artículos 2; 8.II; 8.III
5	Cineclub: Águas Ruidosas	Aliança Libertária Meio Ambiente	No atiende los artículos 2; 8.II
6	Primera Jornada Internacional de Arte Público y Muralismo BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA- POR LA PAZ, CREATIVIDAD Y LIBERTAD	Fundación Para el Desarrollo de Tucumán (Argentina)	No atiende los artículos 2; 8.II; 8.III
7	Enlaces Solidários AfroHispanoBrasileiros	Projeto OFICINATIVA / AfroEscola Laboratório Urbano (Brasil) /Asociación Trans-Fusión Cubana (España)	No atiende el artículo 8.II
8	X FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA Y MUSICA PACIFICO SUR	Grupo de Danzas Folclóricas Yuraq Urpi	No atiende el artículo 2
9	Huerta Comunitaria Santísima Trinidad de los Porongos	Adriana Fernández Murillo/Esther Rodríguez Ramos	No atiende los artículos 2; 4

10	Fortalecimiento de la Red Coyoche	Asociación Peña Cultural Ramonense (Costa Rica)	No atiende los artículos 2; 8.II
11	Festival De Cine de Medioambiente "Sembrando Cine" – Lima, Provincias y Frontera Perú-Ecuador-Colombia	Nómadas	No atiende el artículo 2.1
12	II Encuentro Nacional de Cultura Viva Comunitaria (El Salvador)	ASOCIACIÓN TIEMPOS NUEVOS TEATRO (El Salvador) / ASOCIACIÓN "COLECTIVO MUSICAL GAMA" (El Salvador)	No atiende los artículos 2; 8.II
13	FESTIVAL KIÑE RAKIDUAM- " UN SOLO PENSAMIENTO ".	Casa Cultural Mapuche Ruka Kimun Mapuche (Argentina) / Escuelita Autónoma Mapuche ' Taiñ Kimun, Taiñ Mongen' (Argentina)	No atiende el artículo 2
14	Lunarios	SIMBIONTES, Asociación Cultural	No atiende el artículo 2

PROYECTOS HABILITADOS

CATEGORÍA III

Nº	Nombre del proyecto	Entidade(s) /Colectivo(s) que presentan
1	Encontro de Bastidor	Traços Aéreos. Soluções para artes do circo (Brasil) /Coletivo instrumento de ver (Brasil)/Ciclicus (España)
2	FESTIBERO - Festival Iberoamericano de Teatro de São Paulo	ASSOCIAÇÃO SÃO PEDRO PRÓ-CULTURA (Brasil) /Centro Paraguayo de Teatro (Paraguay)
3	KWATIARA ABYA YALA (ESCRITA INDÍGENA DA AMÉRICA)	THYDÊWÁ (Brasil) / COMUNIDAD INDÍGENA TERRITORIAL COMECHINGÓN SANAVIRÓN TULIÁN (Argentina) / COMUNIDAD LINKAN ANTAI CORRALITOS (Argentina)
4	Primer plano para Los Derechos . Web serie. "Arte, Cultura y Trabajo". Una herramienta de Promoción de Derechos para las y los jóvenes.	Fundación Crear desde la educación popular (Argentina) / Superarte AC (México)
5	Ventana a la biodiversidad	Cultura Savia A.C. (México) / UNESCO Etxea – Centro UNESCO del País Vasco (España)/ .txt Texto de Cinema (Brasil)
6	enSEÑA y aprende	Seña y Verbo Teatro de Sordos SC (México) / IBBY México/A leer AC (México) / Fundación Leer / IBBY (Costa Rica)
7	Porto Alegre – Tijuana: mulheres olhando para seu cotidiano e além dele	Cidadania e Arte (Brasil) / Imagen y Creación (México)

8	Mainumbí. Voces, tradición y memoria oral Iberoamericana	Arterasanas de la Palabra de Paraguay (Paraguay) / ONG Asociación Civil Proyectos Culturales para el Desarrollo (Argentina)
9	ANOTACIÓN NÚM 7. (ANOTACIONES SOBRE EL MIEDO)	DOOS Colectivo (España) / La Cantera-via Julia Färber (México)
10	Brasil – Colômbia: Literatura e Arte em Toda Parte	Grupo Scenário (Brasil) / Corporación Debluss – Duberney Arias Parra (Colombia)
11	Taller Comunitario de Creación Cinematográfica Intercultural con y para Niños	CinemaTequio (México) / Sociedad de Arqueología e Historia Museo Fonck (Chile) / Club de excursionismo Grupo Tacitas (Chile)
12	Lxs jóvenes cantamos nuestros derechos	Fundación SES (Argentina) / Fundación Salvadoreña Para la Promoción Social y el Desarrollo Económico (FUNSALPRODESE) (El Salvador)
13	COOPERACIÓN ECOCULTURAL PERÚ (A.C.E.R. "MONTAÑA") – COSTA RICA (YARÄ KANIC) - COOPERCOST	Asociación Cultural Ecoturística de Recuperación "Montaña" (A.C.E.R. "MONTAÑA") (Perú) / Asociación Yarä Kanic (Costa Rica)
14	Oralidade escrita	Fundación Abriendo Surcos (Argentina) / Coletivo Aty Sâso (Brasil)
15	Proyecto Ja'ab de edición colectiva y fomento de la escritura y la lectura en el área maya.	Museo de la Palabra y de la Imagen (El Salvador) y SOM Editorial Colectiva A.C. (México)
16	Músicas del Sur	FUNDACIÓN AL TOQUE Taller Creativo Musical (Argentina) / CASA DO NÚCLEO-Brasil / TUMP- Taller Uruguayo de Música Popular (Uruguay)

PROYECTOS INHABILITADOS

CATEGORÍA III

Nº	Nombre del proyecto	Entidade(s) /Colectivo(s) que presenta	Motivo de desclasificación
1	Centro de Imaginería Guaraní	Ñande Po (nuestras manos) (Argentina) / Centro de Imaginería Guaraní (Argentina)	No atiende el artículo 2.3
2	Biblioteca Histórica y Cultural de Aneneuilco, "La tierra del jefe"	Movimiento Cultural Francisco Franco Salazar (México)/Asociación de migrantes morelenses en Chicago Tierra y Libertad (EEUU)	No atiende los artículos 2.3; 8.II
3	Ferramentas web como espaços vivos culturais para redução de conflitos ocultos na comunicação oral	I3G - Instituto de Governo Eletrônico, Inteligências e Sistemas (Brasil)	No atiende el artículo 2.3

4	Cantando historias	Asociación Civil Seminario Bíblico de Fe (Uruguay)	No atiende el artículo 2.3
5	¿QUÉ NOS IMPORTA? una campaña teatral que pregunta en entornos educativos	PAOS Programa Anual Open Studio (México) / LaS PaLaBraS (Argentina)	Candidatura incompleta
6	Projeto Konny's Dance	Viva Viva. Construindo a Cidadania (Brasil)	No atiende el artículo 2.3
7	Acorde inclusivo y cultural	Asociación Cultural La Guitarra (Argentina)	No atiende los artículos 2.3; 8.II
8	Corredeira das Águas	Aliança Libertária Meio Ambiente (Brasil)	No atiende los artículos 2.3; 8.II; 8.III
9	Latinoamérica Inclusiva: Cultura al Mundo. Etapa Valparaíso.	Fundación Pinta Argentina (Argentina)	No atiende el artículo 2.3
10	"JugArte en la Cultura"	Inspección de Enseñanza Artística del Distrito de San Vicente, provincia de Bs. As. (Argentina)	No atiende los artículos 2.3; 8.II
11	Primera Jornada Internacional de Arte Público y Muralismo BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA- POR LA PAZ, CREATIVIDAD Y LIBERTAD	Fundación Para el Desarrollo de Tucumán (Argentina)	No atiende los artículos 2.3; 8.II; 8.III
12	MÚSICA PARA LA INFANCIA EN AMÉRICA Y EL CARIBE	Fundación Me extraña araña, para la Infancia, el Arte, la Comunicación y la Educación (Argentina)	No atiende los artículos 2.3; 8.II
13	Colores del recuerdo	Colectivo Dos o Tres (El Salvador) / Maria del Mar Obando Boza (Costa Rica)	No atiende los artículos 4; 8.II
14	Projeto capoeira em Honduras	Associação Artística Cultural Cine Favela (Brasil)	No atiende los artículos 2.3; 8.II
15	Contos Indígenas e Títeres Latino-americanos	Instituto Invenção Brasileira / Monigotes e Monifatos Títeres/ Mamulengo Presepada (Brasil) / Los Cuatro Vientos (Argentina)	No atiende el artículo 4 §5
16	Centro de formación Humanística y artística, potencializando el desarrollo en valores y habilidades artísticas en artistas de la calle para su inserción social en la ciudad de Huancayo	Asociación cultural "MOSOQ YAWAR" (Perú)	No atiende los artículos 2.3; 8.II
17	Baila América	América Unida (Uruguay) / Programa Soy Loco por Ti (Brasil)	No atiende el artículo 4 §5
18	"IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES ESCOLARES Y JUVENILES VIDEO +"	Asociación de Comunicadores Sociales PortaVoz Perú (Perú) / La Matatena, Asociación de Cine para Niños y Niñas, A.C. (México)	No atiende el artículo 8.II

En Brasilia, a 17 de diciembre de 2015



ALEXANDRE SANTINI

Director de la Ciudadanía y de la Diversidad Cultural del
Ministerio de Cultura de Brasil y representante de la Presidencia del Comité
Intergubernamental Programa IberCultura Viva