



**Círculo de la Palabra 6**

# ***GÉNERO Y DIVERSIDADES***

Coordinación: Janet Piovano y Guido Beccarini.

## **Acuerdos con base en la coyuntura**

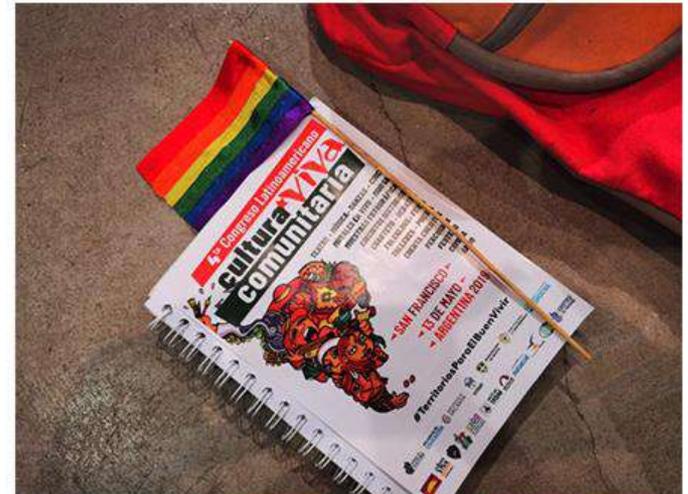
1. La causa de las problemáticas que afrontamos en este círculo de visión son **el patriarcado y la heteronorma** existentes dentro del movimiento de CVC. Debemos visibilizar las prácticas heteronormativas dentro de:
  - a. El amor romántico: en los roles femeninos y masculinos, en las etiquetas para encajar. En las relaciones sexo-afectivas y en la pornografía. En el cuidado sexual (anticonceptivos) exclusivamente a cargo de la mujer. En el festejo de la sexualidad del hombre relacionada al placer, y la de la mujer asociada únicamente a la reproducción. En los países en los que es obligación que los niños y las niñas lleven el apellido paterno.
  - b. Las familias y sus roles preconcebidos sin dar espacio a debates. En la autoridad del padre sin motivo alguno. En las tareas del hogar, del cuidado de los(as) niños(as), ancianos(as) y en la invisibilización del trabajo desvalorizado del “ama de casa”. En la diferencia de libertades cotidianas entre hombres y mujeres.
  - c. Las escuelas y ámbitos educativos: los porcentajes de participación de cada género en actividades (deportivas, sociales, académicas). En los uniformes diferenciados para cada sexo (polleras y pantalones), con diferentes colores. En las filas de varones y las filas de mujeres. En las clases separadas por géneros (por ejemplo las de educación física).
2. La manera de destruir la heteronorma es conociéndola e identificándola desde nuestro interior hacia el exterior. Debemos lograr la metamorfosis individual como primera meta.
3. Es necesaria la reflexión, el cambio de roles establecidos y la empatía.

## **Acuerdos con base en la coyuntura**

4. Entendemos que es posible vivir de otra manera, al margen del capitalismo. Promovemos la organización de las bases y el vivir de manera subversiva, a través del arte (por ejemplo desde el teatro comunitario).
5. Acordamos dejar memorias escritas detallando todo nuestro accionar como círculo y como movimiento (sistematizaciones de los círculos y demás documentos que serán subidos a un grupo de Facebook llamado CVC Feminismos, género y diversidades).
6. También decidimos llevar todos nuestros debates no solo a los congresos y encuentros, sino también a nuestras organizaciones y a nuestras charlas cotidianas con los(as) otros(as).
7. Creemos en la responsabilidad colectiva de decir BASTA y buscamos institucionalizar la reciprocidad.
8. Planteamos llevar a cabo políticas desde el feminismo, haciendo énfasis en nuestros(as) cuerpos(as) como ejes de todo cambio y no como territorios de dominio; y luego hacer pública esta liberación como camino de lucha para permear con otras capas sociales, comunitarias y mediáticas.
9. También conectar las diferentes luchas en la comunión transcultural.
10. Entendemos que la lucha contra el patriarcado no debe generar divisiones entre nosotros(as). Además, este combate debe darse también dentro de las culturas ancestrales que forman parte del movimiento de CVC.
11. Concertamos en incluir la lucha de clases en todos nuestros debates y propuestas.
12. Creemos que el FEMINISMO es inherente a lo COMUNITARIO, y que debe ser anti-adulto céntrico.

## Debilidades/Problemáticas/Desacuerdos

1. Situaciones de acoso y discriminación dentro del congreso.  
Faltas de respeto.
2. Escasa educación sexual integral.
3. Urgencias: A causa de una serie de denuncias realizadas en el círculo (6 denuncias que incluyen acoso y discriminación) decidimos armar un comité para afrontar las diferentes situaciones. Se decidió redactar las denuncias correspondientes, contactarse con abogados(as) y conversar con las personas reconocidas como abusadoras para que se retiren de la caravana del congreso.



## GÉNERO Y DIVERSIDADES

# Propuestas/Desafíos



1. Creación de un **Protocolo de Acción** frente a situaciones de abuso, discriminación o acoso que pueda aplicarse tanto en el ámbito del congreso como así también en los territorios de cada organización perteneciente al movimiento de CVC. Esta propuesta apunta a tener un alcance continental que pueda unirnos bajo un mismo modo de actuar. Será elaborado bajo una perspectiva de género y feminista. Se definió un comité que se encargará de la elaboración del protocolo con fecha límite de entrega al 1º de agosto del corriente año (2019). Además el comité se encargará de elaborar un **acuerdo de convivencia** con las mismas características que el protocolo que deberá ser firmado por todos los congresales a la hora de su inscripción a próximos congresos.
2. Dentro del protocolo se contempla la creación de una **Zona Antiacoso**: un espacio dentro del congreso donde toda víctima de acoso, abuso o discriminación pueda acercarse a denunciar anónimamente (por escrito) o de forma oral su situación. Las personas que se encuentren trabajando en este espacio pueden tener remeras identificatorias, pañuelos o pulseras para ser fácilmente reconocidas.

## **Propuestas/Desafíos**

3. Fundación de **escuelas comunitarias-feministas** que trabajen de forma virtual y presencial durante los congresos. Su principal objetivo será la despatriarcalización del movimiento de CVC. Además abordarán cuestiones de género dando talleres de manera tal que toda persona que forme parte del movimiento de CVC maneje conocimientos necesarios en cuanto conceptos de diversidad y respeto.

Además estas escuelas tendrán la tarea de elaborar **bitácoras de experiencias positivas** que serán presentadas en los congresos con el objetivo de que cada organización pueda replicarlas en sus territorios.

4. Elaboración de **estrategias para que todos los círculos de la palabra tengan perspectiva de género y feminista.**

Trabajar para lograr una **transversalidad** en cada ámbito de debate dentro del movimiento.

Se propone involucrar a las organizaciones LGBT a los espacios artísticos y de expresión. Además, que se las invite a dar talleres que trabajen la difusión audiovisual de contenido educativo en cuanto a cuestiones de género y feministas, como así también que promuevan información sobre el lenguaje inclusivo.

5. Promoción del compromiso de los países parte del movimiento de CVC a generar convenios y acuerdos con espacios académicos para crear **políticas públicas** en relación a cuestiones de género e inclusión de las minorías, por ejemplo el Colectivo LGBTIQ+ indígena (que no solo sufre acoso y segregación dentro de sus sociedades, sino también en la nuestra). Esta propuesta tiene como objetivo trabajar en conjunto con el círculo de la palabra sobre de Coyuntura Latinoamericana.

6. Gestación de **estrategias para promover la representación de compañeres feministas y/o del colectivo LGBTIQ+ dentro de la planificación general del congreso** en todos los países. Esta propuesta busca asegurar la transversalidad en cuestiones de género en todos los ámbitos de debate del movimiento. Se propone además generar un manifiesto que explique lo que venimos trabajando y conversando en el círculo y se pueda aplicar en el resto de las organizaciones de CVC.

## Propuestas/Desafíos





**Círculo de la Palabra 7**

# ***HACIA OTRAS ECONOMÍAS***

Coordinación: Rosana Miraglino

Círculo de la Palabra 7

## HACIA OTRAS ECONOMÍAS

# Acuerdos con base en la coyuntura

Ante un sistema capitalista, consumista y mercantilista, existen nuevos sistemas de participación y colaboración que están transformando todo el mundo, hábitos culturales, económicos, comunicacionales y de participación ciudadana. Los modelos económicos están cambiando y nosotros(as) con ellos, es de esta manera que vemos:

1. Crear y recrear modos de construir experiencias de sustentabilidad colectiva o de red, que propongan:
  - a) Modificar sistemas de relación, producción y distribución.
  - b) Cuestionar las lógicas de acumulación, centralización y competencia
  - c) Trabajar a partir de los espacios de participación, colaboración, partiendo de la abundancia, identificando y compartiendo nuevas y diversas naturalezas de riquezas, relativizando el valor del dinero y de las monedas.



Círculo de la Palabra 7

## HACIA OTRAS ECONOMÍAS



## Estrategias

### 1) Comunicación:

- Que nos comuniquemos por whatsapp y también por alguna plataforma online cómo Skype, o zoom o cualquier otra que nos permita trabajar.
- Que nos reuniremos una vez al mes el último viernes de cada mes.
- Crear cadena de correo y compartirnos la información de los círculos.

### 2) Ideas Fuerza/Conceptos: Educación-Organización-Articulación.

### 3) Dimensiones: Comunicación-Cooperación-Asociatividad-Sustentabilidad.

Círculo de la Palabra 7

## HACIA OTRAS ECONOMÍAS

### Desacuerdos/Tensiones

- 1) Se definen las dimensiones de funcionamiento del Círculo y se debate sobre los términos **Articulación vs. Asociatividad**, se analiza que según el país cada término está definido de una u otra forma. Se define la importancia de incluir en las propuestas un glosario de las palabras claves de las otras economías por país por coincidencia y diferencias.
- 2) Otro término que trajo el debate que es hacer **Comunidad** y si hoy hay un término superador a ese, se debate explicitando términos y posicionamientos.
- 3) Y el último el término **Alternativo** cuando se denominan culturas, medicinas, economías, educaciones alternativas, se indaga en el diccionario.



Círculo de la Palabra 7

## **HACIA OTRAS ECONOMÍAS**

### **Propuestas/Desafíos**

- 1) Compartir experiencias de economías de reciprocidad y redistribución como plataforma de red y autonomía, pensando en una economía que tenga en cuenta el proceso de creación de valores tanto tangibles como intangibles.
- 2) Trabajar en sistemas económico alternativo que contrastan con el sistema capitalista dominante, enfatizando el bien común antes que el rédito personal.
- 3) Apostar por otro tipo de relacionamiento y redistribución de las riquezas, que transforme las relaciones de poder y sea capaz de vigorizar la economía comunitaria, conviviendo en el campo de la economía plural.
- 4) Fomentar ferias, caravanas, festivales, intercambios, etc., que motiven al trabajo y tejido de economías de reciprocidad y redistribución.

## HACIA OTRAS ECONOMÍAS

### Propuestas/Desafíos



#### **Local**

- 1) Crear Red de emprendimientos locales.
- 2) Mapear participativamente recursos, servicios y prácticas de la Economía Social.
- 3) Producción y Desarrollo de una plataforma virtual.

#### **Nacional**

- 1) Impulsar encuentros de productores e incubadoras de los distintos territorios.
- 2) Promover el trabajo articulado con los distintos sectores (gobierno, organizaciones sociales, otros/as).
- 3) Desarrollar estrategias para la visibilización de las prácticas de otras economías.

#### **Latinoamericano**

- 1) Intercambios (metodologías, culturales, otras/os).
- 2) Glosario de las Otras Economías.
- 3) Sistematización de leyes y ordenanzas.
- 4) Escribir un libro colaborativo del movimiento.

---

**Círculo de la Palabra 8**

**EDUCACIÓN POPULAR, CREATIVA Y  
TRANSFORMACIÓN SOCIAL**

Coordinación: Patricia Amodeo, Silvia Lourdes, Lucero Soria, Jazmín Carolina Quisbert, Gustavo Díaz, Silvia Inés Bucari, Aurora Beatriz Silva.



Círculo de la Palabra 8

## EDUCACIÓN POPULAR, CREATIVA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL



## Concepto

Educación popular: horizontalización y transversalización de los conocimientos y saberes, lejos del enciclopedismo. El proceso de crianza comunitaria, de aprendizaje desde la práctica, la experiencia, recuperación y puesta en valor, teniendo en cuenta el contexto social de los sujetos, encuentro entre los saberes, busca un diálogo intergeneracional, lectura del contexto, la historia y reflexión para promover el sentido crítico como proceso participativo y transformador. Diversas Pedagogías en que se posicionan los integrantes del Círculo; Pedagogía de la Liberación, Humanista, Educación por el Arte.

## Acuerdos en base a la coyuntura

1. Repensar y Profundizar el punto N° 4 de los Acuerdos del 3er Congreso Latinoamericano de CVC- Ecuador/2017: Aplicación de pedagogías diversas de CVC, que se desarrolle en territorios como generadoras de Transformación Social para el Buen Vivir, a partir de la Despatriarcalización, Descolonización y Desmercantilización.
2. Presupuestos específicos para CVC local, nacional y latinoamericana se carece de difusión necesaria de políticas públicas para que todos y todas conozcan lo que se hace en CVC.
3. Procesos Educativos a través del diálogo de saberes en condiciones de reciprocidad. Todos y todas podemos aprender y todos(as) tenemos algo que enseñar, simetría en educación. La educación debe interpelar y generar transformación.
4. Defender la Educación Pública, como un Bien Común para el Buen Vivir. El Estado debe ser parte que garantice normativas, presupuestos para proyectos y experiencias educativas, alternativas y populares en las Escuelas.
5. Entendemos el Buen Vivir, como un horizonte de sentidos, hacia otros modos de vida y formas civilizatorias, no se trata de un modelo sino de un sentido que exige la capacidad de construir, inventar, criar, crear, desafía repensar nuestras maneras de relacionarnos entre seres humanos y con la naturaleza, la equidad, la armonía entre "lo diferente", la sustentabilidad.

## Estrategias

1. Generar transformación mediante los saberes para lograr el Buen Vivir.
2. Aplicación de diversas pedagogías como generadoras de transformación social para el Buen Vivir a partir de:
  - a. Despatriarcalización, comunidades educadoras.
  - b. Descolonización del pensamiento y utilización del lenguaje local.
  - c. Desmercantilización. Promover la concientización de temas transversales de la educación popular. Ej. cuidado del medio ambiente, Permacultura:

Permacultura es un sistema de diseño fundado en éticas y principios que se pueden usar para establecer, diseñar, coordinar y mejorar todos los esfuerzos hechos por individuos, hogares y comunidades que trabajan para un futuro sostenible. La palabra permacultura es una contracción, que originalmente se refería a la "Agricultura permanente", inspirado en la filosofía de la Agricultura Natural de Masanobu Fukuoka. Luego, se amplió para significar también "Cultura permanente", debido a que se ha visto que los aspectos sociales son parte integral de un sistema verdaderamente sostenible. Es importante destacar que existen muchas definiciones de la Permacultura ya que es adaptable a distintas culturas y cosmovisiones.

**Círculo de la Palabra 8**

**EDUCACIÓN POPULAR, CREATIVA Y  
TRANSFORMACIÓN SOCIAL**

## Estrategias

3. En los Congresos realizar comunidades de aprendizaje abiertas, más allá de los círculos de la palabra.
4. Acciones educativas que frenen el indiscriminado uso del plástico y el acto inconsciente de mezclar lo orgánico e inorgánico. Se propone, en el marco del congreso, realizar una intervención artística para interpelar desde la educación popular la toma de conciencia del excesivo uso del plástico, revertir esto para el próximo congreso y tener en cuenta la alimentación saludable para el Buen Vivir.



Círculo de la Palabra 8

## EDUCACIÓN POPULAR, CREATIVA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

### Tensiones

1. El Sistema Educativo mercantilista (Privatización de la Educación), patriarcal (aplicación de pedagogías tradicionales en el Sistema Educativo Público que corta y frena los trabajos de CVC) y colonizador (La falta de respeto al Estado Laico y la intromisión e influencia opresiva de la religión, los medios de comunicación masiva y la academia en las Escuelas Públicas como sistemas opuestos a CVC).
2. La jerarquización del poder en los espacios de educación como una manera de control y sometimiento de bases sociales.
3. El acceso a la información está centralizada en las capitales.



## **Propuestas/Desafíos**

1. Iniciada en Construcción Colectiva una currícula dinámica que “atterrice” en estos contenidos. Se propone graficar con la imagen de un árbol: tronco/educación popular en la CVC y las ramas/Despatriarcalización, Descolonización y Desmercantilización. Cada una de las ramas tiene hojas, flores, frutos y semillas que son los contenidos temáticos integrales y acciones posibles de cada rama que abonen un proceso de transformación educativa teniendo el arte como eje principal.
2. Construcción y fortalecimiento de espacios con perspectivas intercultural, e intergeneracional, propicios para el desarrollo de Educación Popular, garantizada su legalidad por el Estado.
3. Sistematización de experiencias de construcción, deconstrucción y reconstrucción para la socialización de conocimientos y saberes diversos.
4. Articular una red Latinoamericana entre universidades y comunidades para establecer nuevas relaciones recíprocas e igualitarias que aporten a la construcción de seres comunitarios críticos.



**Círculo de la Palabra 9**

# **DERECHOS HUMANOS**

Coordinación: Marihém Soria

***“Si estoy en tu memoria, soy parte de la historia,  
una Lucha que reivindica la lucha”***

## Acuerdos en base a la coyuntura

1. Entendemos que el rol activo de la Cultura Viva Comunitaria en la lucha y participación de políticas públicas de derechos humanos es inherente a la búsqueda en la construcción de Territorios para el Buen Vivir. Nuestras comunidades vivieron y viven cotidianamente la vulneración de derechos básicos: el derecho a la vida, el derecho a la tierra, el derecho a la salud, el derecho al trabajo, el derecho a la educación, a la cultura, los derechos de las mujeres y disidencias sexuales, derechos de los pueblos originarios, los derechos de nuestras niñas, niños y adolescentes. Frente a esto se hace énfasis en el rol de la Cultura Viva Comunitaria para incidir en los espacios de decisión, ocuparlos y disputar sus conducciones.
2. La memoria colectiva, histórica y ancestral de nuestros pueblos requiere del permanente desarrollo de las pedagogías de la memoria, la creatividad y el arte de nuestras organizaciones para potenciar nuestras identidades, evidenciarlas y fortalecerlas. El arte y la libre expresión son un medio para compartir, socializar y mostrar una mirada de los pueblos de y sobre América Latina.
3. Nos pronunciamos en contra de la condena de las infancias a la pobreza, al trabajo infantil y a su penalización a través de leyes que bajan la edad de imputabilidad.
4. Estamos en solidaridad con la comunidad de Valdivia frente al proceso judicial por la defensa de sus territorios.

## Estrategias

1. **La CVC debe ser un espacio de denuncia y de socialización de las formas de organización y lucha.** Debemos trabajar sobre nuestros símbolos, reivindicar los claveles rojos, el pañuelo, la vela morada, la paloma blanca, por ejemplo, es nuestro deber mantener la memoria viva. Se reivindica la pedagogía de la memoria como forma de construcción y difusión de los relatos artísticos que producimos. A su vez, es el arte es uno de los campos desde donde se puede dar la búsqueda de la transmisión de la memoria e identidades de los territorios.
2. **Creemos en la importancia del rescate de las memorias colectivas, tomando como insumo las historias de quienes lucharon en nuestros territorios.** Se apunta a la importancia del Movimiento de CVC como promotor y respaldo de las demandas y luchas locales actuales y territoriales. Se propone generar líneas de trabajo en relación a la infancia, su persecución y penalización.
3. **La memoria es muy frágil, debemos fortalecerla comunitariamente para fortalecer nuestras identidades.**



Círculo de la Palabra 9

## DERECHOS HUMANOS



### Desacuerdos/Tensiones

¿Cómo hacemos para que todos(as) estén involucrados(as) en la cultura y la memoria colectiva?

## Círculo de la Palabra 9

# DERECHOS HUMANOS

La Cultura Viva Comunitaria tiene el desafío permanente de generar nuestros propios relatos, nuestros modos de transmitir nuestra historia y nuestra realidad, de alimentar la memoria viva de quiénes somos, que nos pasó y por qué.

Proponemos:

1. La CVC como canal de comunicación que nos una y nos permita posicionarnos en la región ante las problemáticas y reivindicaciones locales sobre violación de los DDHH.
2. Participar como movimiento de los colectivos y comisiones locales de DDHH
3. Generar una comisión de DDHH del Movimiento. Construir un espacio virtual donde compartir información, diagnóstico y experiencias del Movimiento de DDHH de nuestros países.
4. Seguir apostando a los procesos judiciales que nos permiten, en los mejores casos, condena de los y las responsables y, en otro, reconstruir las historias y procesos sufridos por las víctimas directas de los delitos para concentrar información y avanzar en el reclamo de justicia.
5. Que haya una persona representante de cada país en la comisión para poder mapear la situación de los DDHH en Latinoamérica.

## Desacuerdos/Tensiones





**Círculo de la Palabra 10**

# ***SALUD Y BUEN VIVIR***

Coordinación: Rosa Oré, Paula Arella, Sebastián Calderón.

Círculo de la Palabra 10

## **SALUD Y BUEN VIVIR**

### **Concepto**

La salud de los individuos y de la comunidad depende de la comunión (común unión) con el entorno, con la naturaleza. Si se logra esa comunión se mantiene la salud tanto física como mental y espiritual.

### **Acuerdos en base a la coyuntura**

1. Las ciudades enferman. El progreso capitalista destruye la salud de individuos, comunidades y entornos.
2. Sostener la salud significa vivir en comunión (común unión) con el entorno.
3. La salud implica el equilibrio cuerpo-mente-espíritu/energía.



Círculo de la Palabra 10

## SALUD Y BUEN VIVIR

### Estrategias



- 1) Aceptar las diversidades mentales.
- 2) Cambiar la perspectiva óptica y conceptual de “la enfermedad”.
- 3) Vincular la Cultura Viva Comunitaria con otras, como la Red Latinoamericana de Derechos Humanos y Salud Mental (próximo encuentro en septiembre 2019, Rosario, Argentina) o el Foro hacia otras economías.
- 4) Agregamos secciones o etiquetas a la red virtual SALUD y BUEN VIVIR:
  - a. Salud Mental.
  - b. Soberanías Alimentarias.
  - c. Ritualidades.
  - d. Saberes y/o Prácticas Ancestrales.
  - e. Cuidado Ambiental.
  - f. Otras Economías.

Círculo de la Palabra 10

## **SALUD Y BUEN VIVIR**

### **Desacuerdos**

1. No tuvimos desacuerdos. Sí puntos que nos faltan profundizar, como el reconocimiento de las diversidades mentales o la incorporación de todos estos saberes en el cotidiano de los individuos y comunidades actuales, en contextos citadinos o urbanos.

## Propuestas/Desafíos

1. Dar el ejemplo.
2. Recuperar la ancestralidad, transmisión intrafamiliar (ej.: recetas de cocina y medicamentos populares, lineamientos morales).
3. El punto anterior redundaría en una disminución del consumismo, por lo tanto de los basureros.
4. Educación en la Primera Infancia sobre el cuidado del ambiente (en reuniones posteriores se modificó a: Aprender con la Primera Infancia del cuidado del ambiente).
5. Trabajar desde la Educación Popular las problemáticas locales.
6. Trabajar el apego, la comunión, la construcción de la identidad comunitaria.
7. Repensar los espacios verdes y los clubes deportivos para la re-unión de las personas que habitan los territorios.

## Propuestas/Desafíos

8. Más Centros Culturales para construir colectivos: medio ambiente, encuentro, diversidad, comunidad, tratamiento de adicciones.
9. Difusión de saberes y experiencias del Buen Vivir a través de reuniones, ferias, mercados y desde las redes.
10. Nos decidimos a abrir un canal de Youtube y una página de Facebook con el nombre del círculo SALUD Y BUEN VIVIR, donde compartir los conocimientos que tenemos sobre:
  - a. Alimentación (ingredientes, sus beneficios, y preparación, recetas).
  - b. Hierbas medicinales.
  - c. Medicinas alternativas a la alopática.
  - d. Causas emocionales-espirituales de las enfermedades.
  - e. Reconocimiento de plantas nativas. Compilado de información e imágenes para compartir en la red virtual (ya realizado durante el trabajo del Círculo)

Círculo de la Palabra 10

## SALUD Y BUEN VIVIR

1. Reducir drásticamente el uso de descartables.
2. Agregar talleres que refuercen la transmisión de conocimientos saludables y colaboren con el cuidado de la Tierra reduciendo la cantidad de basura generada. Por ejemplo, de cocina (cocinando nuestros propios alimentos con conciencia de nutrientes); de reciclaje (reutilizando o transformando el material de descarte de las actividades que el congreso lleva a cabo); taller de métodos de sanación ancestrales; de chamanismo; de yoga o pases energéticos para mantener los cuerpos en estado óptimo para el desarrollo de las actividades de los congresos.
3. Tener botiquín de primeros auxilios natural.
4. Sostener en igual proporción el trabajo mental, el físico y el espiritual durante el tiempo que dure cada congreso. Esto implicaría la incorporación de actividades físicas que colaboren a que el cuerpo se distienda de las tensiones mentales y emocionales, así como la práctica de rituales de inicio de cada encuentro de trabajo en todos los círculos de la palabra para facilitar el entendimiento, la lucidez, la comunicación y el acuerdo de los participantes.

## Propuestas para el próximo Congreso





## **Círculo de la Palabra 11**

# **ORGANIZACIÓN DEL MOVIMIENTO LATINOAMERICANO DE CULTURA VIVA COMUNITARIA**

Coordinación: María Emilia de la Iglesia.

## Acuerdos en base a la coyuntura

1. Ratificamos a la **Asamblea del Tejido de Cultura Viva Comunitaria** como la instancia máxima de información, consulta, debate y decisión del movimiento que se realiza en el marco del Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria cada dos años y con todas las personas asistentes a los mismos. Nos articulamos desde nuestras propias prácticas y autonomía con el fin de fortalecer a nuestras organizaciones y al Movimiento de CVC visibilizándolo como un tejido de potencia continental que trabaja a nivel local, regional, temático, nacional e internacional con acciones comunes a las que nos comprometemos impulsando la militancia e identidad de la CVC.
2. El país anfitrión del próximo congreso es el que lleva la instancia de coordinación y vocería entre congresos de acuerdo a la modalidad que cada país decida en correspondencia con sus propios procesos orgánicos y participativos.
3. Asumimos que los **círculos de la palabra** son las instancias más dinámicas de articulación del Tejido Continental y que, junto con las dinámicas territoriales (redes nacionales, redes locales, redes regionales, redes temáticas territoriales y otras), son las instancias constitutivas de la participación militante y de la agenda de debates, acciones e iniciativas del Tejido.

## Acuerdos en base a la coyuntura

4. Reconociendo lo señalado en el punto anterior, se conforma un **equipo de acompañamiento** permanente y de trabajo operativo cuando así se requiera, el mismo se constituye con:
  - a. **Referentes de los 10 círculos de la palabra** que sesionaron en el 4to congreso. La organicidad, continuidad y referencias de cada círculo es decisión del mismo círculo. Sin embargo, podrá recibir los impulsos del país anfitrión del próximo congreso y/o del equipo de acompañamiento.
  - b. **Referentes territoriales** (redes nacionales, redes locales, redes regionales, redes temáticas territoriales y otras), según las condiciones, situaciones y necesidades de cada país.
5. Este equipo de acompañamiento tiene las siguientes tareas principales:
  - a. Acompañar y dinamizar el cumplimiento de los acuerdos, conclusiones y acciones decididas en cada congreso.
  - b. Acompañar al país anfitrión del siguiente congreso, cuando así se requiera, en las tareas de coordinación, vocería y/o organización.
  - c. Organizar equipos de trabajo por tareas y/o responsabilidades cuando así se requiera.
  - d. Asumir las acciones continentales del tejido cuando éstas no sean parte de plan de algún círculo de la palabra.

**Círculo de la Palabra 11**

**ORGANIZACIÓN DEL MOVIMIENTO LATINOAMERICANO  
CULTURA VIVA COMUNITARIA**

## **Propuestas sobre la gestión del Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria**

1. Que los congresos sean co-gestionados por el país anfitrión y los países que asumieron el rol para la edición anterior y la posterior.
2. Que el equipo de co-gestión anuncie con un año de antelación la metodología del congreso. Integrando un proceso de pre-congreso con espacios de trabajo, así como los mecanismos participativos de financiación.
3. Que el equipo co-gestor anuncie con un año de antelación la definición de roles de co-gestión para que las personas que se inscriban al congreso asuman funciones que fortalezcan la gestión de país anfitrión.
4. Que el país que asumen el rol de gestión del congreso posterior al coyuntural, asuma la sistematización del mecanismos de gestión retomando los congresos anteriores y otros (as) interesados(as).
5. Que el pre-congreso permita integrar al "Equipo de Co-gestión" y el "Círculo de Acompañamiento Continental", en sus roles para minimizar percances.



Círculo de la Palabra 11

ORGANIZACIÓN DEL MOVIMIENTO LATINOAMERICANO  
CULTURA VIVA COMUNITARIA

## Propuestas de acción en nuestros territorios



1. Toda Organización activa en la RED CVC se compromete a realizar al menos **1 EVENTO ANUAL** dentro de su programación cuyo fin sea la vinculación y adhesión con las otras organizaciones de Cultura Viva Comunitaria.
2. Impulsar desde sus propios procesos, organizaciones o Redes el **ENCUENTRO / CONGRESO DE CVC** las cuales tienen como objetivo delinear imaginarios y consensos comunes para fortalecer la RED CVC según el nivel de incidencia.
3. Promover **LA SEMANA DE LA CULTURA VIVA COMUNITARIA** anualmente del 17 al 22 de Mayo (Fecha en la que sucede el Primer Congreso Latinoamericano) y el **DÍA DE LA CULTURA VIVA COMUNITARIA** el 22 de Mayo.
4. Fortalecer fuertemente con metodologías creativas la vinculación y el acercamiento de nuestras comunidades y la incidencia en territorio.
5. Atender en nuestras acciones los temas emergentes comunes con acciones específicas: Medio ambiente, minería, agua, espacio público, luchas sociales.

## Propuestas de niveles de participación

Los niveles de participación y representatividad no surge desde el autonombramiento, surge desde las acciones y trabajo realizados en función de articular y dinamizar el tejido de la CVC. Y puede ser adoptado con sus variaciones según cada proceso.

- A) **INDIVIDUAL O COLECTIVO:** Personas y Organizaciones de la Cultura Viva Comunitaria / Organizaciones de base comunitaria que generan un trabajo de incidencia en territorio adheridos a los postulados y acciones de la CVC.
- B) **LOCAL, TEMÁTICO:** Empezamos a Tejer la CVC cuando empezamos a vincularnos con otros, y a crear pequeñas redes colaborativas por tema, afinidad o territorio definido.
- C) **REGIONAL / NACIONAL:** Fortalecido nuestro propio territorio es posible dar paso a Núcleos Dinamizadores, constituidos por acciones colectivas en beneficio del CVC.
- D) **INTERNACIONAL:** Conformado por posibles referentes de las redes nacionales de cada país.
- E) **CHASQUIS:** Se promueve la práctica de los Chasquis, que son las personas y dinamizadores que tienen la posibilidad de movilizarse en itinerancia y enviar los mensajes de un territorio a otro y ayudar al fortalecimiento de las organizaciones con menos articulación. Se realizará una guía metodológica para la posible implantación. Debemos promover una participación amplia, horizontal y pasando la posta de los roles para evitar jerarquías en los diversos niveles de participación.

**Círculo de la Palabra 11**

**ORGANIZACIÓN DEL MOVIMIENTO LATINOAMERICANO  
CULTURA VIVA COMUNITARIA**

## **¿Cómo podemos auto-sustentar y financiar las acciones de la CVC?**

1. Promover acciones de sostenibilidad financiera colectivas como: Circuitos Culturales, Hospeda Comunitario (Casas Colaborativas), Ferias, programaciones comunes, entre otras.
2. Adoptar la acción del PASANAKU (Mecanismo de reciprocidad, en el que sus miembros aportan un recurso tangible económico, víveres, materiales, etc); cuyo fin es hacer circular el beneficio de un aporte colectivo del que puedan beneficiarse todos los participantes.



---

## **SISTEMATIZACIÓN**

Rosana Miraglino, Aurora Beatriz Silva, Aldana Sardelli, Andrea Mata y Leandro Casarete.

Este documento fue construido colectivamente. Agradecemos a todas las personas involucradas en el proceso de coordinación de los círculos de palabra y en la sistematización de toda la información generada durante este congreso.

**Movimiento Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria**  
**Junio, 2019**  
**Argentina**

---