

Los desafíos de las sociedades en Iberoamérica, sólo se pueden enfrentar con el concurso virtuoso entre los Estados, la academia, las organizaciones sociales, la cooperación internacional y las empresas privadas. Por eso se ha buscado la alianza con el movimiento de Culturas Vivas Comunitarias, que ha permitido generar avances en políticas y programas de base territorial. Unir esfuerzos y elaborar agendas conjuntas es un desafío grande, pues requiere una especial atención, el respeto a las diferencias, y la identificación de los aspectos comunes.

El estímulo de las Culturas Vivas Comunitarias contribuye a la construcción de un nuevo modelo participativo de democracia, a la generación de transformaciones sociales, al fortalecimiento de la diversidad cultural e identitaria, a la promoción de las economías y el buen vivir en el espacio iberoamericano. Hay que exigir una cultura de paz como un derecho humano y erradicar la cultura de guerra y violencia que nos acecha. Impulsar un nuevo humanismo que inspire el trabajo de cada quien, los pequeños actos cotidianos tanto en la familia como en la comunidad, la relación armoniosa entre la diversidad cultural y la biodiversidad.

La dignidad, prosperidad y sostenibilidad dependen de animar y estimular las dinámicas culturales. Para ello, tenemos que avanzar en facilitar la libre circulación de bienes y servicios culturales, y así propiciar el aumento de los intercambios en el campo cultural. Si se quiere probar el rol de la cultura en el desarrollo, hay que registrar y cuantificar el aporte de los sectores culturales a la economía, de ahí la importancia de las Cuentas Satélites. Estos son algunos de los temas en los que se quiere avanzar en la agenda de ministros.

Les invito a participar en el Congreso con alegría, entusiasmo y disposición a colaborar y unir esfuerzos para el fortalecimiento de las culturas en Iberoamérica y su papel protagónico en el virtuoso desarrollo de las sociedades.

Resumen de las palabras de Manuel Obregón, anterior Ministro de Cultura y Juventud, durante la apertura protocolaria del VI Congreso Iberoamericano de Cultura Teatro Nacional, San José, Costa Rica, 10 de abril 2014.