

## INFORMAÇÃO AOS INTERESSADOS II - ETAPA DE SELEÇÃO

### Edital IberEntrelaçando Experiências.

#### Banco de Saberes e Ações de intercâmbio de saberes entre organizações culturais comunitárias e povos originários

O programa de cooperação cultural IberCultura Viva, atendendo ao Regulamento do 1º Edital IberEntrelaçando Experiências. Bancos de Saberes e Ações de intercâmbio de saberes entre organizações culturais comunitárias e povos originários (Capítulo V – Critérios de Integração e Seleção, Art. 8, Etapa II, inciso 1), informa quais foram as propostas anfitriãs selecionadas para a realização dos intercâmbios.

#### A. Propostas selecionadas

| Organização anfitriã |                                      | Organização que comparte seu saber |   |   |
|----------------------|--------------------------------------|------------------------------------|---|---|
| País                 | Nome                                 | País                               | Nome                                      | Proposta  |
| Argentina            | Mujeres de Artes                     | Espanha                            | Akántaros Asociación Cultural             | Baila a tu manera, el cuerpo como texto   |
| Argentina            | Centro Lekotec                       | Espanha                            | Akántaros Asociación Cultural             | Baila a tu manera, el cuerpo como texto   |
| Argentina            | Cheche Espacio Cultural              | Espanha                            | Akántaros Asociación Cultural             | Baila a tu manera, el cuerpo como texto   |
| Brasil               | Associação Ponto de Cultura Caiçaras | México                             | CinemaTequio                              | Taller de cine comunitario para niños   |
| Chile                | Agrupación Margot Loyola             | Brasil                             | Ile Aleketu Ijoba Bayo Ase Baru Orobolape | Ipadê, encuentros com axé   |
| Cuba                 | La Granjita Feliz                    | Argentina                          | La Bombocova                              | Juegos de ritmo, creación colectiva y arte comunitario - para grupos y referentes |
| Equador              | Festival del Sur                     | Brasil                             | Ile Aleketu Ijoba Bayo Ase Baru Orobolape | Ipadê, encuentros com axé   |

|         |   |             |  |  |
|---------|---|-------------|--|--|
| México  | Kudará  | Peru        | La Combi-arte rodante  | Diccionarios Audiovisuales Comunitarios  |
| México  | Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario | Colômbia    | Teatro del Presagio y Colectivo Mujeres de Fuego   | Teatro social sobre cuestiones de género, sus raíces y sus transformaciones colectivas |
| Peru    | La Mancha Taller de Arte                          | El Salvador | Codacc San Vicente   | Codacc San Vicente   |
| Peru    | Asociación de Comunicadores Sociales PortaVoz     | Cuba        | Proyecto Comunitario de Realización Audiovisual Infantil Rodando Fantasías/ Red Cámara Chica | Rueda tus fantasías  |
| Uruguai | Tierra Negra                                      | Cuba        | Centro Sociocultural Callejón de Hamel   | Raíces profundas   |
| Uruguai | Nación Zumbalelé                                  | Colombia    | Fundación Mi Gaita de San Jacinto Bolívar  | Enseñanzas de la música de gaitas y cantos tradicionales del Caribe colombiano         |

As propostas selecionadas serão contatadas pela Unidade Técnica em um prazo de 10 dias para coordenar a implementação das ações. No caso dos projetos do Brasil que foram selecionados, para que recebam o apoio, é necessário que as entidades ou coletivos se cadastrem na plataforma Rede Cultura Viva: <http://culturaviva.gov.br/>. O comprovante de “cadastro realizado” deve ser enviado à Unidade Técnica por correio eletrônico, endereçado a [programa@iberculturaviva.org](mailto:programa@iberculturaviva.org).

Buenos Aires, 16 de agosto de 2019.



**EMILIANO FUENTES FIRMANI**

Secretário Técnico  
Programa IberCultura Viva