

INFORMACIÓN A LOS INTERESADOS II - ETAPA DE SELECCIÓN

Convocatoria IberEntrelazando Experiencias.

Banco de Saberes y Acciones de intercambio de saberes entre organizaciones culturales comunitarias y pueblos originarios

El programa de cooperación cultural IberCultura Viva, atendiendo al Reglamento de la 1a Convocatoria IberEntrelazando Experiencias. Bancos de Saberes y Acciones de intercambio de saberes entre organizaciones culturales comunitarias y pueblos originarios (Capítulo V – Criterios de Integración y Selección, Art. 8, Etapa II, inciso 1), procede a informar cuáles fueron las propuestas anfitrionas seleccionadas para la realización de los intercambios.

A. Propuestas seleccionadas

Organización anfitriona		Organización que comparte su saber		
País	Nombre	País	Nombre	Propuesta
Argentina	Mujeres de Artes	España	Akántaros Asociación Cultural	Baila a tu manera, el cuerpo como texto
Argentina	Centro Lekotec	España	Akántaros Asociación Cultural	Baila a tu manera, el cuerpo como texto
Argentina	Cheche Espacio Cultural	España	Akántaros Asociación Cultural	Baila a tu manera, el cuerpo como texto
Brasil	Associação Ponto de Cultura Caiçaras	México	CinemaTequio	Taller de cine comunitario para niños
Chile	Agrupación Margot Loyola	Brasil	Ile Aleketu Ijoba Bayo Ase Baru Orobolape	Ipadé, encuentros con axé
Cuba	La Granjita Feliz	Argentina	La Bombocova	Juegos de ritmo, creación colectiva y arte comunitario - para grupos y referentes
Ecuador	Festival del Sur	Brasil	Ile Aleketu Ijoba Bayo Ase Baru	Ipadé, encuentros con axé

			Orobolape	
México	Kudarí	Perú	La Combi-arte rodante	Diccionarios Audiovisuales Comunitarios
México	Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario	Colombia	Teatro del Presagio y Colectivo Mujeres de Fuego	Teatro social sobre cuestiones de género, sus raíces y sus transformaciones colectivas
Perú	La Mancha Taller de Arte	El Salvador	Codacc San Vicente	Codacc San Vicente
Perú	Asociación de Comunicadores Sociales PortaVoz	Cuba	Proyecto Comunitario de Realización Audiovisual Infantil Rodando Fantasías/ Red Cámara Chica	Rueda tus fantasías
Uruguay	Tierra Negra	Cuba	Centro Sociocultural Callejón de Hamel	Raíces profundas
Uruguay	Nación Zumbalelé	Colombia	Fundación Mi Gaita de San Jacinto Bolívar	Enseñanzas de la música de gaitas y cantos tradicionales del Caribe colombiano

Las propuestas seleccionadas serán contactadas en un plazo de 10 días por la Unidad Técnica para coordinar la implementación de las acciones. En el caso de los proyectos de Brasil seleccionados, para recibir el apoyo, es necesario que las entidades o colectivos se registren en la plataforma Rede Cultura Viva: <http://culturaviva.gov.br/>. El comprobante de registro realizado debe ser enviado a la Unidad Técnica por el correo electrónico programa@iberculturaviva.org.

Buenos Aires, 16 de agosto de 2019.



EMILIANO FUENTES FIRMANI

Secretario Técnico
Programa IberCultura Viva