



## **INFORMAÇÃO AOS INTERESSADOS II - ETAPA DE HABILITAÇÃO**

### **Edital IberCultura Viva de Apoio a Redes e Projetos de Trabalho Colaborativo 2019**

O programa de cooperação cultural IberCultura Viva, atendendo ao Regulamento do Edital IberCultura Viva de Apoio a Redes e Projetos de Trabalho Colaborativo 2019 (Capítulo VI – Proceso de seleção, Artigo 12, inciso 1), informa quais foram as postulações habilitadas, as não habilitadas e a continuidade do processo de seleção.

#### **A. CANDIDATURAS HABILITADAS**

Nº	Inscrição	País	Nome da Rede ou Articulação
1	<a href="#">on-1008891451</a>	Argentina	<b>CORREDOR ATSHINAYWARMIS Mujeres indígenas en camino a la integración artístico cultural amazonicandina en el norte de Argentina</b>
2	<a href="#">on-1018589842</a>	Argentina	<b>Red de Cultura Viva Comunitaria de Mendoza</b>
3	<a href="#">on-1321301804</a>	Argentina	<b>Red de Educadores Populares: ISAURO ARANCIBIA</b>
4	<a href="#">on-1506366166</a>	Argentina	<b>RED DE CULTURA COMUNITARIA RURAL ARGENTINA</b>
5	<a href="#">on-1374031103</a>	Argentina	<b>Red Nacional de Teatro Comunitario</b>
6	<a href="#">on-1651591562</a>	Argentina	<b>ENCUENTRO DE CULTURA INDEPENDIENTE SEGUNDO CORDÓN</b>
7	<a href="#">on-669733746</a>	Argentina	<b>Red de Cultura Viva Comunitaria Conurbano Oeste</b>
8	<a href="#">on-415856679</a>	Brasil	<b>REDE AJURICABA - Rede Paraense de Pontos de Cultura</b>
9	<a href="#">on-1398217652</a>	Brasil	<b>PONTO DE CULTURA LOUVORES A SÃO ROQUE</b>
10	<a href="#">on-1521292768</a>	Chile	<b>Seminario Cultura Viva Comunitaria en Chile</b>
11	<a href="#">on-1185874221</a>	Chile	<b>RED DE CULTURA COMUNITARIA ENTEPOLA</b>
12	<a href="#">on-1804471652</a>	Chile	<b>Agrupacion Cultural Comunitaria Margot Loyola</b>
13	<a href="#">on-1809393012</a>	Chile	<b>Asamblea de Comunidades Valparaíso-Chile</b>
14	<a href="#">on-101937789</a>	Chile	<b>CENTRO CULTURAL PARTOMONIO DE MATTA SUR</b>
15	<a href="#">on-889984608</a>	Costa Rica	<b>Movimiento de Culturas Vivas Comunitarias Costa Rica y Plataforma MARACA</b>

			<b>Proyecto de Trabajo Colaborativo Casa MadreMonte Buen Vivir</b>
16	<a href="#">on-961565693</a>	Costa Rica	
17	<a href="#">on-1168048803</a>	Equador	<b>Unión de Organizaciones Negras del Norte de Esmeraldas</b>
18	<a href="#">on-201862826</a>	Equador	<b>Asociación de Creadores Audiovisuales de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador ACAPANA</b>
19	<a href="#">on-1271145524</a>	Equador	<b>Movimiento Comunitario Cultural Sarta</b>
20	<a href="#">on-1496600309</a>	El Salvador	<b>Red Salvadoreña de Cultura Viva Comunitaria</b>
21	<a href="#">on-1151221790</a>	El Salvador	<b>Red de Batucadas Tuyulu</b>
22	<a href="#">on-1604461271</a>	El Salvador	<b>Colectivos y Organizaciones de Cultura Viva Comunitaria, El Salvador.</b>
23	<a href="#">on-2014188928</a>	El Salvador	<b>ASALDI y Asociación Interinstitucional de la Cultura</b>
24	<a href="#">on-1028745211</a>	El Salvador	<b>Consejos para el Desarrollo Artístico Cultural Comunitario-CODACC y la Red TamborHilando</b>
25	<a href="#">on-1918853496</a>	Guatemala	<b>Movimiento de Culturas Vivas Comunitarias</b>
26	<a href="#">on-1179868874</a>	Guatemala	<b>Orígenes</b>
27	<a href="#">on-1047341770</a>	México	<b>Abrecultura México</b>
28	<a href="#">on-313026136</a>	México	<b>Red Comunitaria para el Fortalecimiento de Sistemas Locales de Semillas y la Diversidad Biocultural</b>
29	<a href="#">on-1728923730</a>	México	<b>Colectivo Festival de la Tierra</b>
30	<a href="#">on-1402693513</a>	México	<b>Red de Colectivos Culturales Comunitarios de Azcapotzalco</b>
31	<a href="#">on-2060537495</a>	México	<b>Encuentro Artístico de las Fiestas de Patronales de Presa de Bravo, Querétaro</b>
32	<a href="#">on-797974644</a>	México	<b>Articulación por la promoción cultural en la región maya de Quintana Roo</b>
33	<a href="#">on-1080361278</a>	México	<b>Mi amiga La Flaca</b>
34	<a href="#">on-1009080175</a>	México	<b>Articulación: México-Ecuador unidos por sus Comunidades Artesanas</b>
35	<a href="#">on-1620342535</a>	México	<b>Proyecto Milpa</b>
36	<a href="#">on-350312865</a>	México	<b>Red Mundial por los Derechos de la Madre Tierra</b>
37	<a href="#">on-211842693</a>	México	<b>Red cultural y recreativa para las personas con discapacidad</b>
38	<a href="#">on-2023032761</a>	México	<b>Colectivo de Cultura y Paz Social</b>

39	<a href="#">on-1426594797</a>	México	<b>Red de comunicación para el Desarrollo Comunitario</b>
40	<a href="#">on-678366211</a>	México	<b>Articulación Cultura Viva Comunitaria Niñez</b>
41	<a href="#">on-98635951</a>	México	<b>Red de Museos Comunitarios del Interior del Estado de Yucatán, México.</b>
42	<a href="#">on-1383011187</a>	México	<b>Cultura Viva Comunitaria: Feminismos, género y diversidades (México/Nicaragua)</b>
43	<a href="#">on-424083760</a>	Peru	<b>Grupo Pacto Santa Anita</b>
44	<a href="#">on-1943549046</a>	Peru	<b>Red cultural : Arte para todos.</b>
45	<a href="#">on-715746810</a>	Peru	<b>MIEL - Miradas en Lucha</b>
46	<a href="#">on-748379627</a>	Peru	<b>MUNDO Un intercambio artístico y pedagógico entre Perú y Brasil</b>
47	<a href="#">on-580079568</a>	Peru	<b>Red Infanto Juvenil por el Buen Vivir</b>
48	<a href="#">on-1538402843</a>	Uruguai	<b>Encuentro Nacional de Puntos de Cultura</b>
49	<a href="#">on-1279750604</a>	Uruguai	<b>Escuela Rumbo Norte</b>
50	<a href="#">on-1448039182</a>	Uruguai	<b>Festival Sinergia 2</b>

## B. CANDIDATURAS NÃO HABILITADAS

Nº	Inscrição	País	Nome da Rede ou Articulação
1	<a href="#">on-1661158538</a>	Argentina	<b>Red Latinoamericana de Circo Social y Federación Iberoamericana de Circo (FIC)</b>
2	<a href="#">on-1801395</a>	Brasil	<b>Associazione Internazionale Trevisani Nel Mondo (AITM)</b>
3	<a href="#">on-403596816</a>	Brasil	<b>Rede de Comunidades Tradicionais</b>
4	<a href="#">on-411116886</a>	Chile	<b>RED INTERNACIONAL HUERTAS EDUCATIVAS</b>
5	<a href="#">on-386430377</a>	Equador	<b>Colectivo Mujeres de Asfalto</b>
6	<a href="#">on-1951207800</a>	Espanha	<b>TNT -Territorio Nuevos Tiempos</b>
7	<a href="#">on-1787844769</a>	Guatemala	<b>Asociación Jóvenes por la Vida -JoVi-, Movimiento de Cultura Viva Comunitaria Guatemala y Comisión Municipal de Juventud de Villa Nueva</b>
8	<a href="#">on-576330356</a>	México	<b>Recobrando la memoria histórica del creador artesanal del mercado de la Ciudadela a través del títere</b>

**C. CONTINUIDADE DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO**

As organizações culturais comunitárias e/ou povos originários com candidaturas HABILITADAS passarão para a segunda fase do processo de avaliação. A lista definitiva de candidaturas SELECCIONADAS será divulgada na página web do programa IberCultura Viva antes de 30 de agosto de 2019.

Buenos Aires, 29 de julho de 2019.

**EMILIANO FUENTES FIRMANI**

Secretário Técnico

Programa IberCultura Viva