

INFORMACIÓN A LOS INTERESADOS I - ETAPA DE HABILITACIÓN

Convocatoria IberEntrelazando Experiencias.

Banco de Saberes y Acciones de intercambio de saberes entre organizaciones culturales comunitarias y pueblos originarios

El programa de cooperación cultural IberCultura Viva, atendiendo al Reglamento de la 1a Convocatoria IberEntrelazando Experiencias. Bancos de Saberes y Acciones de intercambio de saberes entre organizaciones culturales comunitarias y pueblos originarios (Capítulo V – Criterios de Integración y Selección, Art. 8, Etapa II, inciso 1), procede a informar cuáles fueron las propuestas anfitrionas habilitadas para pasar a la segunda etapa de evaluación.

A. Propuestas habilitadas

Organización anfitriona		Organización que comparte su saber			Estado
País	Organización Anfitriona	País	Organización que propone el saber	Nombre de la propuesta elegida	
Argentina	Cheche Espacio Cultural	España	Akántaros Asociación Cultural	Baila a tu manera, el cuerpo como texto	Habilitado
Argentina	Mujeres de Artes	España	Akántaros Asociación Cultural	Baila a tu manera, el cuerpo como texto	Habilitado
Argentina	Centro Lekotec	España	Akántaros Asociación Cultural	Baila a tu manera, el cuerpo como texto	Habilitado
Brasil	Instituto Maranhão Sustentável	Cuba	Proyecto Comunitario de Realización Audiovisual Infantil Rodando Fantasías/ Red	Rueda tus fantasías	Habilitado

			Cámara Chica		
Brasil	Associação Ponto de Cultura Caiçaras	México	CinemaTequio	Taller de cine comunitario para niños	Habilitado
Brasil	Associação Filhos e Amigos de Icó (AMICÓ)	España	Akántaros Asociación Cultural	Baila a tu manera, el cuerpo como texto	Habilitado
Chile	Agrupación Margot Loyola	Brasil	Ile Aleketu Ijoba Bayo Ase Baru Orobolape	Ipadé, encuentros con axé	Habilitado
Cuba	La Granjita Feliz	Argentina	La Bombocova	Juegos de ritmo, creación colectiva y arte comunitario - para grupos y referentes	Habilitado
Ecuador	Festival del Sur	Brasil	Ile Aleketu Ijoba Bayo Ase Baru Orobolape	Ipadé, encuentros con axé	Habilitado
México	Amigos de Mixquic	España	Akántaros Asociación Cultural	Baila a tu manera, el cuerpo como texto	Habilitado
México	Centro Cultural Cocorit	México	La Coyotera, radio comunitaria	Latinoamérica unida por una única voz	Habilitado
México	Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario	Colombia	Teatro del Presagio e Colectivo Mujeres de Fuego	Teatro social sobre cuestiones de género, sus raíces y sus transformaciones colectivas	Habilitado
México	Arrieros del Apompo	Brasil	Ponto de Cultura Caiçaras	Puxirao musical - Intercambio de conocimientos tradicionales	Habilitado
México	Kudarí	Perú	La Combi-arte rodante	Diccionarios Audiovisuales Comunitarios	Habilitado
México	Cultural Jikau A.C.	México	Colectivo CulturAula Comunidades	Seminario de animación sociocomunitaria	Habilitado
México	Kookay A.C.	Brasil	Instituto	Tejiendo redes en	Habilitado

			Maranhão Sustentável	Raposa	
Perú	Asociación Taller de Educación y Comunicación a través del Arte, Arena y Esteras	México	Kookay	Circo Luciérnaga, circo social para niños, niñas y adolescentes	Habilitado
Perú	Asociación de Comunicadores Sociales PortaVoz	Cuba	Proyecto Comunitario de Realización Audiovisual Infantil Rodando Fantasías/ Red Cámara Chica	Rueda tus fantasías	Habilitado
Perú	La Mancha Taller de Arte	El Salvador	Codacc San Vicente	Taller de herramientas lúdicas para payasos terapéuticos	Habilitado
Uruguay	Tierra Negra	Cuba	Callejón de Hamel	Raíces profundas	Habilitado
Uruguay	Intermedios Producciones	México	La Coyotera, radio comunitaria	Latinoamérica unida por una única voz	Habilitado
Uruguay	Ñangapiré Gestión Cultural	Cuba	Proyecto Comunitario Granjita Feliz	Taller de proyecto comunitario Granjita Feliz	Habilitado
Uruguay	Nación Zumbalelé	Colombia	Organización: Fundación Mi Gaita de San Jacinto Bolívar	Enseñanza de la música de gaitas y cantos tradicionales del Caribe colombiano	Habilitado

Buenos Aires, 4 de julio de 2019.



EMILIANO FUENTES FIRMANI

Secretario Técnico
Programa IberCultura Viva