



Ata da 11ª Reunião do Conselho Intergovernamental 18 de maio de 2019

No dia 18 de maio de 2019, o Conselho Intergovernamental (CI) se reuniu na cidade de Buenos Aires, com a participação de Paola Gallia, diretora nacional de Diversidade e Cultura Comunitária, e Diego Benhabib, coordenador do Programa Puntos de Cultura da Secretaria de Governo de Cultura, do Ministério de Educação, Cultura, Ciência e Tecnologia da Argentina; Patricia Rivera Ritter, chefe do Departamento de Cidadania Cultural do Ministério das Culturas, das Artes e do Patrimônio do Chile; Begoña Ojeda Marchi, diretora general de Programas Culturais da Dirección Nacional de Cultura, do Ministério de Educação e Cultura do Uruguai; Ernesto Salvador Flores Jerez, diretor general de Desenvolvimento Cultural e Fortalecimento das Culturas do Ministério de Cultura e Esportes da Guatemala; Carlos La Rosa Vásquez, diretor de Artes do Ministério de Cultura do Peru; Gustavo Carvalho Amaral, secretário de Diversidade Cultural da Secretaria Especial de Cultura do Ministério de Cidadania do Brasil; Germán Alexander Córdova Pineda, diretor nacional das Casas da Cultura e Convivência do Ministério de Cultura de El Salvador; Pilar Torre Villaverde, conselheira da Subdireção Geral de Cooperação e Promoção Internacional da Cultura, do Ministério de Cultura e Esporte da Espanha; Karol Montero Rony, gestora cultural da Dirección de Cultura do Ministério de Cultura e Juventude de Costa Rica; Alejandro Tobar Flores, subsecretário de Empreendimentos, Artes e Inovação, e Tania Quevedo Valencia, técnica analista de Políticas Públicas do Ministério de Cultura e Patrimônio de Equador; e em representação de Cuba como país convidado, Anays Córdova Otero, especialista principal de cooperação do Conselho Nacional de Casas de Cultura do Ministério de Cultura de Cuba.

Além deles, pela Secretaria Geral Ibero-americana participaram Sara Díez Ortiz de Uriarte, técnica do Espaço Cultural Ibero-americano, e Alejo Ramírez, diretor do Escritório Sub-regional para o Cone Sul. Pela Unidade Técnica, Emiliano Fuentes Firmani, secretário técnico, e Rosario Lucese Cimino, consultora de projetos.

A diretora de Diversidade e Cultura Comunitária da Secretaria de Governo de Cultura do Ministério de Educação, Cultura, Ciência e Tecnologia da Argentina dá as boas-vindas e agradece às/aos representantes dos países membros do programa. Também transmite os cumprimentos do Sr. Andrés Gribnicow, secretário de Cultura e Criatividade da Argentina.

A seguir, saúdam Sara Díez e Alejo Ramírez, da SEGIB, que também envia as saudações da Secretaria Geral, Rebeca Grynspan. Sara Díez informa sobre o crescente conhecimento do programa e felicita especialmente pelo impulso e a realização de sinergias com os programas Ibermúsicas, Iber-Rutas e IberCocinas. Também informa os avanços no processo de adaptação do programa ao Manual Operativo e os bons resultados alcançados no ajuste do planejamento.

Foram tratados os seguintes temas:

Avaliação de informes de desempenho e financeiros sobre o POA 2019 apresentados pela Unidade Técnica e o Escritório Sub-regional para o Cone Sul da SEGIB.

Apresentação de avanços das seguintes atividades: IberEntrelaçando Experiências, Sinergia Banco de Saberes Ibero-músicas, Sinergia Sabor à Ibero-América, Curso de Pós-graduação Internacional em Políticas Culturais de Base Comunitária, Concurso de curtas Comunidades Linguísticas, projetos de Edital de Apoio a Redes 2018 e 2019.

Apresentação de ferramentas de gestão para o planejamento de ações de intercâmbio - Objetivo Estratégico 1 e ações de formação para organizações culturais comunitárias - Objetivo Estratégico 2.

Leitura da comunicação recebida de parte do Movimento Latino-americano de Cultura Viva Comunitária no “*Conversatorio* sobre Políticas Culturais de Base Comunitária e Cultura Viva Comunitária” do 4º Congresso Latino-americano de Cultura Viva Comunitária.

O REPEPI da Guatemala informa que por reordenamento orçamentário o país não poderá pagar a cota correspondente ao Fundo IberCultura Viva para 2019 e solicita que se avalie a possibilidade de exoneração do pagamento da mesma.

O REPEPI do Brasil solicita a consideração da incorporação de um serviço de tradução para as reuniões do Conselho Intergovernamental.

O REPEPI do Equador informa que solicitou o aumento da cota do Equador em US\$ 5000 para poder apoiar a participação do país nas diferentes reuniões presenciais do programa.

A REPEPI do Chile convida integrantes do Conselho Intergovernamental a participar da atividade do II Encontro Nacional de Organizações Culturais Comunitárias do programa Red Cultura Chile, a realizar-se no mês de setembro de 2019.

A representante do Espaço Cultural Ibero-americano solicita ao programa o apoio para a elaboração do “mecanismo de intercâmbio de experiências sobre participação cidadã incluyente e intercultural nas políticas culturais na região”, mandato atribuído à SEGIB na última reunião de ministros e ministras de Cultura, na cidade de La Antigua, Guatemala. Esta proposta se sustenta sobre a experiência do programa na implementação do dispositivo do Mapa IberCultura Viva, do Banco de Saberes e IberEntrelaçando Experiências, e da recente Rede IberCultura Viva de Cidades e Governos Locais.

Acordos:

Aprovar os informes de desempenho e financeiro sobre o POA 2019 apresentados pela Unidade Técnica e o Escritório Sub-regional para o Cone Sul da SEGIB (OSR). Também se acorda solicitar à OSR, em conjunto com a Unidade Técnica, a elaboração de um protocolo que permita a publicação dos comprovantes fiscais dos gastos realizados em cada POA ao finalizar o exercício financeiro do ano corrente.

Solicitar ao consultor de formação, a cargo da coordenação acadêmica do Curso de Pós-graduação Internacional em Políticas Culturais de Base Comunitária articulado com FLACSO Argentina, informes trimestrais de desempenho das pessoas bolsistas, a fim de facilitar o monitoramento das/dos REPEPI no acompanhamento das pessoas bolsistas. A Unidade Técnica enviará também o informe sobre docentes e módulos atualizados para informação do Conselho Intergovernamental. Se acorda que nos casos em que membros do CI sejam docentes dos espaços de formação, isso se dará de forma honorária.

Aprovar a proposta de Equador e Uruguai para a exploração de uma nova sinergia para a realização de um projeto de registro de “Sonoridades Musicais de Mulheres” em articulação com o Programa IberMemória Sonora e Audiovisual. Se encomenda à Unidade Técnica a vinculação com o programa mencionado.

Promover a incorporação dos vídeos ganhadores do concurso de curtas audiovisuais nos distintos sistemas de distribuição digital e/ou televisões nacionais de cada país, para uma maior difusão dos mesmos.

Aprovar a postulação de El Salvador para aplicar a temática de “Diversidade sexual e de gênero com enfoque em direitos” para a realização do concurso de curtas audiovisuais 2019. Os REPEI de Brasil e Guatemala informam seu voto negativo, expressando que não apoiam a postulação devido a que não coincide com as políticas internas vigentes em tais Estados. A REPEI de Uruguai informa que seu país apoiará tecnicamente na elaboração do regulamento da convocatória.

Aprovar o lançamento do Edital de Apoio a Redes 2019 por um montante total de US\$ 55.000. Ele estará aberto a partir de 1º de junho de 2019. As/os REPEI deverão enviar no transcurso de 7 dias as incorporações de requisitos e/ou modelos particulares a serem incluídos nos anexos da mesma.

Aprovar a inclusão de uma atividade para a realização de um encontro de Redes de Gêneros e Feminismos da Cultura Comunitária no Plano Operativo Anual 2020, e trabalhar para que no âmbito das ações do programa se incorporem protocolos contra assédio e discriminação nos diversos eventos que se apoiem ou sejam produzidos pelo mesmo.

Ante a comunicação recebida do Movimento de Cultura Viva Comunitária, se solicita que a mesma seja enviada no contexto dos resultados das deliberações do 4º Congresso Latino-americano de Cultura Viva Comunitária, junto com uma avaliação das atividades de articulação realizadas com o programa, a fim de que o Conselho Intergovernamental possa avaliar, com mais ferramentas, as petições em seu conjunto.

Ante a solicitação do REPEI da Guatemala, o Conselho Intergovernamental do programa IberCultura Viva ratifica que tal governo se encontra em dia com suas obrigações, a respeito dos aportes do Fundo IberCultura Viva, e que poderá executar o conteúdo da carta entregue à SEGIB a qualquer momento, informando também sobre o interesse e a importância do aporte da Guatemala nas ações de cooperação desenvolvidas, e solicitando que considere permanecer no programa, independentemente das condições orçamentárias descritas.

As/os representantes saúdam e agradecem a Secretaria de Governo de Cultura da Argentina pela calorosa recepção e celebram a participação dos governos locais que se incorporaram ao Grupo de Trabalho e/ou à Rede IberCultura Viva de Cidades e Governos Locais. Também felicitam o Movimento de Cultura Viva Comunitária da Argentina e a todas as delegações participantes pela realização do 4º Congresso Latino-americano de Cultura Viva Comunitária.

Buenos Aires, 18 de maio de 2019

Diego Benhabib
Coordinador del Programa Puntos de Cultura
Secretaria de Gobierno de Cultura
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Argentina

Patricia Rivera Ritter
Jefa del Departamento de Ciudadanía Cultural
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile

Gustavo Carvalho Amaral
Secretario de Diversidad Cultural
Secretaria Especial de Cultura
Ministerio de Cultura de Brasil

Karol Montero Rony
Gestora Cultural de la Dirección de Cultura
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica

Alejandro Tobar Flores
Subsecretario de Emprendimientos, Artes e Innovación
Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador

Germán Alexander Córdova Pineda
Director Nacional de las Casas de la Cultura y Convivencia
Ministerio de Cultura de El Salvador

Pilar Torre Villaverde
Consejera
Subdirección General de Cooperación y Promoción Internacional de la Cultura
Ministerio de Cultura y Deporte de España

Ernesto Salvador Flores Jerez
Director General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala

Carlos La Rosa Vásquez
Director de Artes
Ministerio de Cultura de Perú

Begoña Ojeda Marchi
Directora General de Programas Culturales
Dirección Nacional de Cultura
Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay

Anays Córdova Otero
Especialista principal de cooperación
Consejo Nacional de Casas de la Cultura
Ministerio de Cultura de Cuba

Sara Díez Ortiz de Uriarte
Técnica
Espacio Cultural Iberoamericano
Secretaría General Iberoamericana

Alejo Ramírez
Director
Oficina Subregional para el Cono Sur
Secretaría General Iberoamericana