



## **Acta de la 11ª Reunión del Consejo Intergubernamental 18 de mayo de 2019**

El día 18 de mayo de 2019 se reunió el Consejo Intergubernamental (CI) en la ciudad de Buenos Aires, con la participación de Paola Gallia, Directora Nacional de Diversidad y Cultura Comunitaria y Diego Benhabib, coordinador del Programa Puntos de Cultura, Secretaría de Gobierno de Cultura, Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Argentina; Patricia Rivera Ritter, Jefa del Departamento de Ciudadanía Cultural, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile; Begoña Ojeda Marchi, Directora General de Programas Culturales, Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay; Ernesto Salvador Flores Jerez, Director General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala; Carlos La Rosa Vásquez, Director de Artes, Ministerio de Cultura de Perú; Gustavo Carvalho Amaral, Secretario de Diversidad Cultural, Secretaria Especial de Cultura, Ministerio de Ciudadanía de Brasil; Germán Alexander Córdova Pineda, Director Nacional de Casas de la Cultura y Convivencia, Ministerio de Cultura de El Salvador; Pilar Torre Villaverde, Consejera, Subdirección General de Cooperación y Promoción Internacional de la Cultura, Ministerio de Cultura y Deporte de España; Karol Montero Rony, Gestora cultural, Dirección de Cultura, Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica; Alejandro Tobar Flores, Subsecretario de Emprendimientos, Artes e Innovación y Tania Quevedo Valencia, Técnica Analista de Políticas Públicas, Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador; y en representación de Cuba como país invitado, Anays Córdova Otero, Especialista principal de cooperación, Consejo Nacional de Casas de Cultura, Ministerio de Cultura de Cuba.

Además por la Secretaría General Iberoamericana participaron Sara Díez Ortiz de Uriarte, Técnica del Espacio Cultural Iberoamericano y Alejo Ramírez, Director de la Oficina Sub Regional para el Cono Sur. Por la Unidad Técnica Emiliano Fuentes Firmani, Secretario Técnico y Rosario Lucesole Cimino, Consultora de Proyectos.

La Directora de Diversidad y Cultura Comunitaria de la Secretaría de Gobierno de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Argentina da la bienvenida y agradece a las y los Representantes de los países miembros del programa. Acerca además los saludos del Sr. Andrés Gribnicow, Secretario de Cultura y Creatividad de Argentina.

A continuación saludan Sara Díez y Alejo Ramírez, de la SEGIB, y a través suyo envían los saludos de la Secretaria General Rebeca Grynspan. Sara Díez informa sobre el creciente conocimiento del programa y felicita especialmente por el impulso y la realización de sinergias con los programas IberoMúsicas, Iber-Rutas e IberCocinas. También informa los avances en el proceso de adaptación del programa al Manual Operativo y los buenos resultados alcanzados en el ajuste de la planificación.

### **Fueron tratados los siguientes temas:**

Evaluación de informes de desempeño y financieros sobre POA 2019 presentados por la Unidad Técnica y la Oficina Sub Regional para el Cono Sur de SEGIB.

Presentación de avances de las siguientes actividades: IberEntrelazando Experiencias, Sinergia Banco de Saberes Ibermúsicas, Sinergia Sabor a Iberoamérica, Posgrado internacional en políticas culturales de base comunitaria, Concurso de cortos Comunidades Lingüísticas, Proyectos de Convocatoria a Redes 2018 y 2019.

Presentación de herramientas de gestión para la Planificación de acciones de intercambio Objetivo Estratégico 1 y acciones de formación para Organizaciones Culturales Comunitarias Objetivo Estratégico 2.

Lectura de la comunicación recibida de parte del Movimiento Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria en el “Conversatorio sobre Políticas Culturales de Base Comunitaria y Cultura Viva Comunitaria” del IV Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria.

El REPEI de Guatemala informa que por reordenamiento presupuestario el país no podrá abonar la cuota correspondiente al Fondo IberCultura Viva para el año 2019 y solicita se evalúe la posibilidad de exoneración del pago de la misma.

El REPEI de Brasil solicita la consideración de la incorporación de un servicio de traducción para las reuniones del Consejo Intergubernamental.

El REPEI de Ecuador informa que solicitó el aumento de la cuota de Ecuador en U\$S 5000 para que pueda apoyarse la participación del país en las diferentes reuniones presenciales del programa.

La REPEI de Chile invita a la participación de integrantes del Consejo Intergubernamental en la actividad del II Encuentro Nacional de Organizaciones Culturales Comunitarias del programa Red Cultura Chile a realizarse en el mes de septiembre de 2019.

La representante por el Espacio Cultural Iberoamericano solicita al programa el apoyo para el diseño del “mecanismo de intercambio de experiencias sobre participación ciudadana incluyente e intercultural en las políticas culturales en la región”, que fue mandatado a la SEGIB en la pasada reunión de Ministros y Ministras de Cultura en la ciudad de La Antigua, Guatemala. Esta propuesta se sostiene sobre la experiencia del programa en la implementación del dispositivo del mapa IberCultura Viva, el Banco de Saberes e IberEntrelazando Experiencias, y la reciente Red de Gobiernos Locales IberCultura Viva.

#### **Acuerdos:**

Aprobar los informes de desempeño y financiero sobre POA 2019 presentados por la Unidad Técnica y la Oficina Sub Regional para el Cono Sur de SEGIB (OSR). Asimismo se acuerda solicitar a la OSR, en conjunto con la Unidad Técnica, la elaboración de un protocolo que permita la publicación de los comprobantes fiscales de los gastos realizados en cada POA al finalizar el ejercicio financiero del corriente año.

Solicitar al Consultor de Formación, a cargo de la coordinación académica del curso de Posgrado internacional en políticas culturales de base comunitaria articulado con FLACSO Argentina, la

elevación de informes trimestrales de desempeño de las personas becarias con el fin de facilitar el monitoreo de las y los REPPi en el acompañamiento de las personas becadas. Asimismo, la Unidad Técnica enviará el informe sobre docentes y módulos actualizados para información del Consejo Intergubernamental. Se acuerda que en los casos donde miembros del CI sean docentes de los espacios de formación será de forma honoraria.

Aprobar la propuesta de Ecuador y Uruguay para la exploración de una nueva sinergia para la realización de un proyecto de registro de “Sonoridades Musicales de Mujeres” en articulación con el Programa IberMemoria Sonora y Audiovisual. Se encomienda a la Unidad Técnica la vinculación con el programa mencionado.

Promover la incorporación de los videos ganadores del concurso de cortos audiovisuales en los distintos sistemas de distribución digital y/o televisiones nacionales de cada país, para una mayor difusión de los mismos.

Aprobar la postulación de El Salvador para aplicar la temática de “Diversidad sexual y de género con enfoque en derechos” para la realización del concurso de cortos audiovisuales 2019. Los REPPi de Brasil y Guatemala informan su voto negativo, expresando que no apoyan la postulación debido a que no coincide con las políticas internas vigentes en dichos Estados. La REPPi de Uruguay informa que su país apoyará técnicamente en la elaboración de las bases de la convocatoria.

Aprobar el lanzamiento de la convocatoria de apoyo a redes 2019 por un monto total de U\$S 55.000 que estará abierta a partir del primero de junio de 2019. Las y los REPPi deberán enviar en el transcurso de 7 días las incorporaciones de requisitos y/o modelos particulares a ser incluidos en los anexos de la misma.

Aprobar la inclusión de una actividad para la realización de un encuentro de Redes de Géneros y Feminismos de la Cultura Comunitaria en el Plan Operativo Anual 2020 y trabajar para que en el ámbito de las acciones del programa se incorporen protocolos contra acoso y discriminación en los diversos eventos que se apoyen o sean producidos por el mismo.

Ante la comunicación recibida del Movimiento de Cultura Viva Comunitaria, se solicita que la misma sea enviada en el marco de los resultados de las deliberaciones del IV Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, junto con una evaluación de las actividades de articulación realizadas con el programa con el fin de que el Consejo Intergubernamental pueda evaluar, con más herramientas, las peticiones en su conjunto.

Ante la solicitud del REPPi de Guatemala, el Consejo Intergubernamental del programa IberCultura Viva ratifica que dicho gobierno se encuentra al día con sus obligaciones con respecto a los aportes del Fondo IberCultura Viva y que podrá ejecutar el contenido de la carta entregada a SEGIB en cualquier momento, informando asimismo sobre el interés y la importancia del aporte de Guatemala en las acciones de cooperación desarrolladas, por lo que solicita considere permanecer en el programa independientemente de las condiciones presupuestarias descritas.

Las y los representantes saludan y agradecen a la Secretaría de Gobierno de Cultura de Argentina por el cálido recibimiento y celebran la participación de los Gobiernos Locales que se han incorporado al

Grupo de Trabajo y/o a la Red IberCultura Viva de Ciudades y Gobiernos Locales. Asimismo felicitan al movimiento de Cultura Viva Comunitaria de Argentina y a todas las delegaciones participantes por la realización del IV Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria.

Buenos Aires, 18 de mayo de 2019

Diego Benhabib  
Coordinador del Programa Puntos de Cultura  
Secretaria de Gobierno de Cultura  
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Argentina

Patricia Rivera Ritter  
Jefa del Departamento de Ciudadanía Cultural  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile

Gustavo Carvalho Amaral  
Secretario de Diversidad Cultural  
Secretaria Especial de Cultura  
Ministerio de Cultura de Brasil

Karol Montero Rony  
Gestora Cultural de la Dirección de Cultura  
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica

Alejandro Tobar Flores  
Subsecretario de Emprendimientos, Artes e Innovación  
Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador

Germán Alexander Córdova Pineda  
Director Nacional de las Casas de la Cultura y Convivencia  
Ministerio de Cultura de El Salvador

Pilar Torre Villaverde  
Consejera  
Subdirección General de Cooperación y Promoción Internacional de la Cultura  
Ministerio de Cultura y Deporte de España

Ernesto Salvador Flores Jerez  
Director General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala

Carlos La Rosa Vásquez  
Director de Artes  
Ministerio de Cultura de Perú

Begoña Ojeda Marchi  
Directora General de Programas Culturales  
Dirección Nacional de Cultura  
Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay

Anays Córdova Otero  
Especialista principal de cooperación  
Consejo Nacional de Casas de la Cultura  
Ministerio de Cultura de Cuba

Sara Díez Ortiz de Uriarte  
Técnica  
Espacio Cultural Iberoamericano  
Secretaría General Iberoamericana

Alejo Ramírez  
Director  
Oficina Subregional para el Cono Sur  
Secretaría General Iberoamericana