



I Teia Latino
Americana
dos Pontos
de Cultura e de
Memória Rurais

Resultado da seleção I Teia Latino Americana de Pontos de Cultura e Memória Rurais

A Rede Nacional de Pontos de Cultura e Memória Rurais compartilha o resultado do edital de seleção para participantes da I Teia Latino Americana dos Pontos de Cultura e Memória Rurais. A Teia Rural será um encontro entre organizações de cultura que atuam em territórios rurais na América Latina. Será realizada no período de 12 de junho a 16 de junho de 2019, na comunidade rural de Santo Antônio, Município de Bom Jardim, Estado do Rio de Janeiro – Brasil.

A Teia vai integrar as atividades do III Encontro Nacional de Pontos de Cultura e Memória Rurais e visa inaugurar um diálogo mais profundo sobre os territórios rurais presentes na América Latina, suas proximidades e distinções, permitindo assim, a elaboração de políticas públicas de cultura para áreas rurais que considere as especificidades presente nos países da América Latina. A Teia reunirá as 30 organizações que compõem a Rede Nacional de Pontos de Cultura e Memória Rurais e as organizações selecionadas no edital.

Recebemos 41 inscrições, sendo 25 oriundas de estados Brasileiros e 16 de outros países da América Latina, a saber: Argentina, Chile, Bolívia, Equador, Uruguai, México, Colombia e Costa Rica. Cada projeto foi analisado por dois integrantes da comissão de seleção integrada por organizações da rede, sendo elas: Ponto de Cultura a Bruxa Tá Solta – Roraima, Comunidade kilombola Morada da Paz - Rio Grande do Sul, Rede Tucum – Ceará, Escola Viva Olho do Tempo João Pessoa, Associação dos Moradores do Sitio Volta – Fortaleza, Grãos de Luz – Rio de Janeiro e Instituto de Imagem e Cidadania – Rio de Janeiro.

Agradecemos a participação de todas as organizações que se inscreveram no edital, reafirmando a importância de refletirmos sobre políticas públicas de cultura para territórios rurais na América Latina. Apesar da diversidade presente nos territórios rurais temos uma importante ligação expressa na resistência em manter viva a cultura dos povos da floresta, das águas e do campo. O edital de seleção previa selecionar cinco organizações de países vizinhos ao Brasil, mas em função da grande inscrição de organizações brasileiras, também selecionamos uma organização brasileira.

Segue listagem das organizações selecionadas:

- **Centro Cultural y Artístico El Cahuín** - Comuna Molina, Provincia Curicó, Región del Maule /Chile
- **Cooperativa campesina** - Neuquem/Argentina
- **Fundacion Guiando Territorio** - Bogotá DC / Colombia
- **Ñangapire Gestión Cultural** - Flores/ Uruguay
- **Cooperativa La Comunitaria** - Rivadavia/Buenos Aires y varios pueblos rurales de La Pampa
- **Instituto Capiá** - Ubatumirim – Ubatuba – São Paulo

Organizações Seleccionadas

| | |
|---|---|
| <p>Centro Cultural y Artístico El Cahuín Comuna Molina, Provincia Curicó, Región del Maule, Chile Manuela del Pilar Cepeda Arroyo elcahuin@gmail.com +56972433913</p> | <p>O Centro Cultural e Artístico El Cahuín foi fundado em 2005. Sua missão é fortalecer o tecido sociocultural por meio de práticas culturais locais visíveis, através da cultura e das artes em busca do bem comum do território. E também de articulação através dos agentes artísticos, culturais e sociais de articulação com organizações culturais comunitárias do território, tornando a arte uma ferramenta de transformação social, de aprendizagem para a vida e convivência; bem como fortalecer as práticas ancestrais, valorizando as histórias e características locais da comuna e região.</p> |
| <p>Cooperativa campesina ccampesina@gmail.com Neuquem/Argentina Santiago martin Arizio 2948406596</p> | <p>Fundada em 2011, a missão da Cooperativa Campesina é fortalecer o desenvolvimento das comunidades rurais através do acesso à terra, moradia e trabalho. Fortalecer a identidade cultural camponesa indígena na perspectiva do papel das mulheres e dos jovens na produção e no cotidiano das famílias camponesas.</p> |
| <p>Fundacion Guiando Territorio www.facebook.com/gtorganizacion Bogotá DC / Colombia Robinson Poveda Ramírez guiandoterritorio@hotmail.com +57 3202825648</p> | <p>A missão da Fundação Guiando Território é promover a identidade rural na Colômbia, através da realização de atividades de integração, educação prática e desenvolvimento de modelos produtivos que permitem que os agricultores em diferentes partes do país tenham uma melhor qualidade de vida e produtividade em suas atividades.</p> |
| <p>Ñangapire Gestión Cultural Flores/ Uruguay https://web.facebook.com/nangapire.gc.7 niangapiregestioncultural@gmail.com Javier Cáceres +5989877525</p> | <p>A Gestão Cultural Ñangapiré foi fundada em 2017. É um projeto cultural que foi forjado em Trinidad desde meados de 2017. É uma fazenda, é um centro cultural, é um espaço para o desenvolvimento rural. É um grupo diversificado de pessoas que trabalham em diferentes campos da cultura, educação e comunicação. Caracteriza-se por gerar equipes de trabalho específicas para gerar e levar adiante projetos culturais que apontam para um processo onde o foco está no desenvolvimento e na proeminência dos artistas do departamento de Flores.</p> |
| <p>Cooperativa La Comunitaria Rivadavia/Buenos Aires y varios pueblos rurales de La Pampa cooplacomunitaria@gmail.com Comunitaria Rivadavia Gral Pico www.lacomunitaria.com.ar María Emilia de la Iglesia +5492392554993</p> | <p>A Cooperativa realiza oficinas de formação artística, tais como: teatro, dança, murga, canto, teatro de fantoches, artes visuais, artesanato, literatura, circo, contação de histórias, fotografia, design, som, comunicação. Proporciona treinamento como serralharia, carpintaria, têxteis, woodturning, canalização, serralharia, electricidade, elétrico, cabeleireiro, figurinos, maquiagem, comida, gestão de máquinas agrícolas, computadores e outros Anes.</p> |
| <p>Instituto Capiá Ubatumirim - Ubatuba São Paulo/Brasil capia.instituto@gmail.com Edirlaine Lopes dos Reis 12 - 99733-3049</p> | <p>Desenvolver ações educativas que contribuam com a permanência dos povos tradicionais em suas terras, sobretudo através da valorização e preservação dos saberes e fazeres tradicionais, promovendo a participação social, conservação ambiental, autonomia e protagonismo dos envolvidos.</p> |