



I Teia Latino  
Americana  
dos Pontos  
de Cultura e de  
Memória Rurais

## Resultado de la selección de la *Teia* Latinoamericana de Puntos de Cultura y Memoria Rurales

La Red Nacional de Puntos de Cultura y Memoria Rurales de Brasil comparte el resultado de la convocatoria para la selección de participantes de la I *Teia* Latinoamericana de los Puntos de Cultura y Memoria Rurales. La *Teia* Rural será un encuentro de organizaciones de cultura que actúan en territorios rurales en América Latina. Será realizada en el período de 12 de junio a 16 de junio de 2019, en la comunidad rural de Santo Antônio, município de Bom Jardim, estado de Río de Janeiro, Brasil.

La *Teia* integrará las actividades del III Encuentro Nacional de Puntos de Cultura y Memoria Rurales y busca inaugurar un diálogo más profundo sobre los territorios rurales presentes en América Latina, con sus similitudes y diferencias, permitiendo, así, la elaboración de políticas públicas de cultura para áreas rurales que consideren las especificidades de la región. La *Teia* reunirá a las 30 organizaciones que componen la Red Nacional de Puntos de Cultura y Memoria Rurales y a las organizaciones seleccionadas en la convocatoria.

Fueron recibidas 41 inscripciones, siendo 25 provenientes de estados brasileños y 16 de otros países de América Latina, a saber: Argentina, Chile, Bolivia, Ecuador, Uruguay, México, Colombia y Costa Rica. Cada proyecto fue evaluado por dos integrantes de la comisión de selección, conformada por las siguientes organizaciones de la red: *Ponto de Cultura A Bruxa Tá Solta* – Roraima, *Comunidade kilombola Morada da Paz* - Rio Grande do Sul, *Rede Tucum* – Ceará, *Escola Viva Olho do Tempo* - João Pessoa, *Associação dos Moradores do Sitio Volta* – Fortaleza, *Grãos de Luz* – Rio de Janeiro y *Instituto de Imagem e Cidadania* – Rio de Janeiro.

Agradecemos la participación de todas las organizaciones que se inscribieron en la convocatoria, reafirmando la importancia de reflexionar sobre políticas públicas de cultura para territorios rurales en América Latina. Aunque existe una diversidad presente en los territorios rurales, tenemos una importante conexión expresada en la resistencia en mantener viva la cultura de los pueblos de la selva, de las aguas y del campo. La convocatoria preveía la selección de cinco organizaciones de países vecinos de Brasil, pero en función del gran número de inscripciones provenientes de Brasil, también seleccionamos a una organización brasileña.

A continuación, el listado de organizaciones seleccionadas:

- **Centro Cultural y Artístico El Cahuín** - Comuna Molina, Provincia Curicó, Región del Maule /Chile
- **Cooperativa campesina** - Neuquén/Argentina
- **Fundación Guiando Territorio** - Bogotá DC / Colombia
- **Ñangapire Gestión Cultural** - Flores/ Uruguay
- **Cooperativa La Comunitaria** - Rivadavia/Buenos Aires y varios pueblos rurales de La Pampa
- **Instituto Capiá** - Ubatumirim – Ubatuba – São Paulo

### Organizaciones seleccionadas

<p><b>Centro Cultural y Artístico El Cahuín</b> Comuna Molina, Provincia Curicó, Región del Maule, Chile Manuela del Pilar Cepeda Arroyo elcahuin@gmail.com +56972433913</p>	<p>El Centro Cultural y Artístico El Cahuín fue fundado en 2005. Su misión es fortalecer el tejido sociocultural por medio de prácticas culturales locales visibles, a través de la cultura y las artes, en busca del bien común del territorio. Y también de articulación a través de los agentes artísticos, culturales y sociales de articulación con las organizaciones culturales comunitarias del territorio, haciendo del arte una herramienta de transformación social, de aprendizaje para la vida y convivencia; así como fortalecer las prácticas ancestrales, valorizando las historias y características locales de la comuna y la región.</p>
<p><b>Cooperativa Campesina</b> <a href="mailto:ccampesina@gmail.com">ccampesina@gmail.com</a> Neuquén/Argentina Santiago Martín Arizio 2948406596</p>	<p>Fundada en 2011, la Cooperativa Campesina tiene como misión fortalecer el desarrollo de las comunidades rurales a través del acceso a la tierra, vivienda y trabajo. Fortalecer la identidad cultural campesina indígena en la perspectiva del rol de las mujeres y de los jóvenes en la producción y en el cotidiano de las familias campesinas.</p>
<p><b>Fundación Guiando Territorio</b> <a href="https://www.facebook.com/gtorganizacion">www.facebook.com/gtorganizacion</a> Bogotá DC / Colombia Robinson Poveda Ramírez guiandoterritorio@hotmail.com +57 3202825648</p>	<p>La misión de la Fundación Guiando Territorio es impulsar la identidad rural en Colombia, a través de la realización de actividades de integración, educación práctica y desarrollo de modelos productivos que permitan que los agricultores en diferentes partes del país tengan una mejor calidad de vida y productividad en sus actividades.</p>
<p><b>Ñangapire Gestión Cultural</b> Flores/ Uruguay <a href="https://web.facebook.com/nangapire.gc.7">https://web.facebook.com/nangapire.gc.7</a> niangapiregestioncultural@gmail.com Javier Cáceres +5989877525</p>	<p>La Ñangapiré Gestión Cultural es un proyecto cultural que se viene forjando en Trinidad desde mediados de 2017. Es una chacra, es un centro cultural, es un espacio para el desarrollo rural. Es un colectivo diverso de personas que trabajan en diferentes ámbitos de la cultura, la educación y la comunicación. Se caracteriza por generar equipos de trabajo específicos con el fin de generar y llevar adelante proyectos culturales que apunten a un proceso donde el foco está en el desarrollo y protagonismo de los artistas del Departamento de Flores.</p>
<p><b>Cooperativa La Comunitaria</b> Rivadavia/Buenos Aires y varios pueblos rurales de La Pampa cooplacomunitaria@gmail.com Comunitaria Rivadavia Gral Pico <a href="http://www.lacomunitaria.com.ar">www.lacomunitaria.com.ar</a> María Emilia de la Iglesia +5492392554993</p>	<p>La Cooperativa La Comunitaria realiza talleres de formación artística, tales como: teatro, danzas, murga, canto, títeres, artes plásticas, artesanías, literatura, circo, narración, fotografía, diseño, sonido, comunicación. Brinda capacitaciones en oficios como herrería, carpintería, textil, tornería, plomería, cerrajería, electricidad, electromecánica, peluquería, vestuario, maquillaje, gastronomía, manejo de maquinaria agrícola, informática y otros afines.</p>
<p><b>Instituto Capiá</b> Ubatumirim - Ubatuba São Paulo/Brasil capia.instituto@gmail.com Edirlaine Lopes dos Reis 12 - 99733-3049</p>	<p>El Instituto Capiá busca desarrollar acciones educativas que aporten a la permanencia de los pueblos tradicionales en sus tierras, sobre todo a través de la valorización y preservación de los saberes y quehaceres tradicionales, promoviendo la participación social, la conservación ambiental, la autonomía y el protagonismo de las personas involucradas.</p>