

- Diego Terra
Id: 1572

Descripción breve: Músico y productor de Río de Janeiro, Brasil.

E-mail Privado: contato@chorodagloria.com.br

Teléfono Público: (21) 98881-6504

Página web: <http://www.chorodagloria.com.br>

- Banco de Saberes Ibermúsicas-IberCultura Viva - Inscripción 1093405626
- DATOS BENEFICIARIOS/AS DE LA AYUDA IBERMÚSICAS
- * **Nombre del/a artista, agrupación, ensamble, coro, compositor/a, etc:** Choro da Glória
- * **País de origen:** Brasil
- * **Género musical:** Choro
- * **Cantidad de integrantes:** 5
- * **Link al perfil del catálogo de Ibermúsicas:** <http://www.ibermusicas.org/es/catalogo/13249>

- DATOS DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO:

- * **Nombre completo:** Diego Alex de Freitas Terra
- **Documento personal:** RG 13236089-2
- * **Correo electrónico:** contato@chorodagloria.com.br
- * **Teléfono:** 55 21 98881-6504

- DATOS SOBRE LA PROPUESTA PARA EL BANCO DE SABERES

- * **Título de la propuesta:** Charla concierto con Choro da Glória
- * **Modalidad:** Charla Concierto
- * **Breve resumen descriptivo:** Deseamos hacer un recital comentado, dónde más allá de presentar músicas y arreglos de nuestro repertorio hablaremos y despejaremos dudas sobre la historia del Choro como género musical, sus compositores e los ritmos que lo integran.
- * **Duración prevista para el desarrollo de la propuesta (en horas):** 2
- * **Propuesta::** Oferecer um panorama do gênero musical brasileiro Choro, suas características e sua história através de um concerto comentado.
- **link a material audiovisual:** https://www.youtube.com/watch?v=evH_qsdN64
- * **Necesidades técnicas:** Material de som compatível com as dimensões do espaço. Necessitamos de também de 5 cadeiras sem braço.
- * **Necesidades espaciales:** Necessitamos de equipamento de som compatível com o local e número de participantes. O concerto pode ocorrer tanto em lugares fechados quanto ao ar livre.
- * **Destinatarios:** Indicado a todas as idades a partir dos 10 anos. O grau de aprofundamento do assunto será definido pelo grau de conhecimento prévio do público. Ex: Para uma platéia de estudantes de música poderíamos falar mais detalhadamente sobre aspectos teóricos.
- * **La propuesta incluye la perspectiva de Género?:** No
- **En caso de haber respondido sí en anterior, indique de que forma:** *Campo no informado.*

- DESTINOS Y FECHAS

- * **Ciudad (país) de destino y fecha posible (tentativa) para realizar la actividad::** Buenos Aires, Argentina, de 6 de mayo hasta 8 de mayo y entre 10 y 13 de mayo
-