

- João Almy
Id: 2209

Descripción breve: Guitarrista, educador y compositor. Estudió con Carmem Mettig. Lleva adelante el Dúo B.A.V.I. junto al percusionista Anderson Petti y es parte de los grupos Sertanília y Samba Vai Kem Ké.

E-mail Público: duobavi@gmail.com

Teléfono Público: (71) 99345-0008

Página web: <https://duobavi.com/>

- Banco de Saberes Ibermúsicas-IberCultura Viva - Inscripción 2070228501
- DATOS BENEFICIARIOS/AS DE LA AYUDA IBERMÚSICAS
- * **Nombre del/a artista, agrupación, ensamble, coro, compositor/a, etc:** Duo B.A.V.I. - Berimbau Aparelhado Violão Inventável
- * **País de origen:** Brasil
- * **Género musical:** Electronic Afro Brazilian Experimental Music
- * **Cantidad de integrantes:** 2
- * **Link al perfil del catálogo de Ibermúsicas:** <http://www.ibermusicas.org/pt/catalogo/12098>

- DATOS DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO:

- * **Nombre completo:** João Almy de Almeida Silva
- **Documento personal:** 09712078886
- * **Correo electrónico:** joaoalmysilva@gmail.com
- * **Teléfono:** +55(71)993450008

- DATOS SOBRE LA PROPUESTA PARA EL BANCO DE SABERES

- * **Título de la propuesta:** Lanzamiento del álbum "Que Onda é Essa?"
- * **Modalidad:** presentación musical y talleres
- * **Breve resumen descriptivo:** Realización de un taller de música brasileña y creación destinado a todo público y concierto de estreno del primer álbum del Duo B.A.V.I., titulado "Que Onda é Essa?". A través de estilos musicales distintos, el repertorio sintetiza la amplitud de las manifestaciones musicales en que el Dúo se inspira, que en general son las tradiciones musicales baianas, samba chula, groove arrastrado y arrocha. Los temas melódicos, citas poéticas, onomatopeyas, live looping, samples y programaciones son algunos de los recursos usados para traducir la narrativa de cada canción, buscando representar la urbanidad y la espontaneidad del suelo soteropolitano.
- * **Duración prevista para el desarrollo de la propuesta (en horas):** 2
- * **Propuesta:** Taller con presentación de algunos de los principales estilos de la música afro baiana y brasileña, sus características y contexto dentro de la tradición musical de Brasil, a través de la apreciación de material expositivo, dinámicas corporales y rítmicas con materiales reaprovechables. Performance musical con énfasis en el uso del berimbau y guitarra siete cuerdas agregadas al aparato electrónico e interacciones vocales.
- **link a material audiovisual:** <https://www.youtube.com/duobavi>
- * **Necesidades técnicas:** Para el taller: proyector y cajas de sonido. Para show: 2 líneas de tensión eléctrica; 2 sillas sin apoyabrazos; 2 monitores; 2 mics; 3 direct box (berimbau, samples, violão)
- * **Necesidades espaciales:** espacio cerrado o abierto, contanto con que tenga protección en caso de lluvia.
- * **Destinatarios:** Para todo público y sin límite de cantidad de asistentes.

- DESTINOS Y FECHAS

- * Ciudad (país) de destino y fecha posible (tentativa) para realizar la actividad:: Buenos Aires, 30 de mayo a 4 de junio.
 - * Declaración jurada: [on-2070228501 - 5c6723a10ae37 - Declaración jurada.jpg](#)
-
-