

Chamada para  
Edital de Seleção  
para participantes da

# I Teia Latino Americana dos Pontos de Cultura e de Memória Rurais

Inscrições  
12 FEV a  
28 FEV/2019

## REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS

### EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 01, 03 DE JANEIRO DE 2019 I TEIA LATINO AMERICANA DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS

A Rede Nacional de Pontos de Cultura e Memória Rurais, neste ato representada pelo ponto de cultura rural Instituto de Imagem e Cidadania RJ, divulga o edital de seleção para participantes da I Teia Latino Americana dos Pontos de Cultura e Memória Rurais. A Teia será um encontro entre organizações de cultura que atuam em territórios rurais no Brasil e na América Latina e será realizada no mês de Abril de 2019, na comunidade rural de Santo Antônio, Município de Bom Jardim, Estado do Rio de Janeiro – Brasil. Essa iniciativa busca selecionar 05 organizações latino americanas de países que compõem o Programa IberCultura Viva.

A I Teia Latino Americana dos Pontos de Cultura e Memória Rurais reunirá organizações culturais brasileiras que integram a Rede Nacional de Pontos de Cultura e Memória Rurais, 5 organizações latino americanas de países que compõem o Programa IberCultura Viva e convidados. A Teia integrará as atividades do III Encontro Nacional de Pontos de Cultura e Memória Rurais e visa inaugurar um diálogo mais profundo sobre os territórios rurais presentes na América Latina, suas proximidades e distinções, permitindo assim, a elaboração de políticas públicas de cultura para áreas rurais que considere as especificidades presente nos países da América Latina. As organizações culturais da América Latina serão selecionadas por integrantes da Rede Nacional de Pontos de Cultura e Memória Rurais que levará em consideração a inserção da organização cultural em territórios rurais.



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA



INSTITUTO DE  
**MAGEM**  
E CIDADANIA

## **Prazo de apresentação**

O período de inscrição inicia dia 12 de janeiro e se encerra dia 28 de fevereiro de 2019.

## **Podem participar**

Poderão participar organizações de base comunitária que atuem em área rural, localizadas nos países Argentina, México, Uruguai, Equador, Chile, Bolívia e Colômbia e que tenham experiência em articulação em rede.

## **Sobre a Inscrição**

O questionário de inscrição está disponível na [https://docs.google.com/forms/d/1esqbCTEReGNnRb1QNPd\\_dz1tA5oPhIB7oX1y90Y4AAk/edit](https://docs.google.com/forms/d/1esqbCTEReGNnRb1QNPd_dz1tA5oPhIB7oX1y90Y4AAk/edit) e pode ser respondido em espanhol ou português.

Caso a organização seja selecionada será solicitado:

- Comprovar participação de articulação em rede. (carta da rede que a organização participa, ou de uma outra organização participante da rede).
- Carta de interesse de participação

## **Sobre a Seleção**

Esta seleção prevê o custeio de passagem, hospedagem, traslado e alimentação de 01 pessoa por organização, sendo 05 organizações selecionadas.

A análise e seleção das propostas serão realizadas por uma comissão composta por organizações da rede, sendo elas: Ponto de cultura Meninos do São João - Tocantins, Ponto de Cultura a Bruxa Tá Solta – Roraima, Comunidade kilombola Morada da Paz - Rio Grande do Sul, Rede Tucum – Ceará, Escola Viva Olho do Tempo João Pessoa, Associação dos Moradores do Sítio Volta – Fortaleza e Oficina-Escola As Mãos de Luz

**Resultado:** 4 de fevereiro de 2019



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA



INSTITUTO DE  
**MAGEM**  
E CIDADANIA

## Sobre a Rede

A Rede Nacional de Pontos de Cultura e Memória Rurais é uma articulação de organizações culturais que foram reconhecidas como pontos de cultura e/ou pontos de memória, ações que integram o Programa Cultura Viva criado pelo Ministério da Cultura.



Essas organizações atuam nas comunidades rurais desenvolvendo diversas ações com diferentes linguagens culturais e artísticas, na maioria das vezes, são uma das poucas alternativas, ou a única, na garantia do direito à cultura para as comunidades rurais onde estão inseridas. Os pontos de cultura e de memória rurais são organizações culturais que desenvolvem ações nos territórios rurais atuando numa perspectiva comunitária através das bibliotecas comunitárias, museus comunitários, centros culturais, pontos de leitura, pontinhos de cultura, cineclubes, entre outros, atendendo povos da floresta, das águas e do campo.

A Rede de Pontos de Cultura e Memória Rurais tem como objetivo incidir nas políticas públicas de cultura, ressaltando, as especificidades presentes nos territórios rurais. Desta forma, tem colocado na agenda da cultura a importância da elaboração de políticas públicas voltada para os territórios rurais, que considere, as especificidades destas localidades, e a criação e manutenção de equipamentos culturais em comunidades rurais; a garantia de mobilidade no campo através da aquisição e manutenção de meios de transportes; a necessidade da implementação de acesso à internet; a ampliação do diálogo entre cultura e educação; a importância das escolas do campo; o fomento ao turismo de base comunitária, entre outros. A rede tem cumprido um importante papel, como representante da sociedade civil, no fortalecimento de políticas públicas de cultura para os territórios rurais que reconheçam a cultura em sua dimensão simbólica, cidadã e econômica, bem como, que valorizem os povos da floresta, das águas e do campo.

Organizações da Rede Nacional de Pontos de Cultura e Memória Rurais: Ponto de cultura Meninos do São João (Tocantins/Palmas), ASCALTA (Roraima/Cantá); Ponto de Cultura a Bruxa Tá Solta (Roraima/Boa Vista); Comunidade Kilombola Morada da Paz (Rio Grande do Sul/ Triunfo); Rede Tucum (Fortaleza/Ceará); Fundação Cultural Cabras do Lampião (Pernambuco/Serra Talhada); Ponto de Cultura Nina (São Paulo/Campina); Associação Cultural Viva (Rio de Janeiro/Duas Barras); Ponto de Cultura Tesouros da Terra (Rio de Janeiro/Nova Friburgo); Terra Uma (Minas Gerais/Liberdade); Associação dos Moradores do Sitio Volta (Ceará/Jaguaruana); Ponto de cultura alimentar Iacitá (Pará/Belém); Associação Mata Atlântica Ponto de Cultura Caipira (Rio de Janeiro/Silva jardim); Associação dos Produtores do Triangulo da Pinha – APPIAL (Alagoas/Alagoas); Instituto de Imagem e Cidadania (Rio de Janeiro/Bom Jardim); APROARTI – Associação dos Produtores de Artesanato, Gestores Culturais e Artistas de Icó (Ceará/Icó); Escola Viva Olho do Tempo (João Pessoa/Gramame); Guaimbe - Espaço e Movimento CriAtivo (Goiás/Pirinópolis); CEPAGRO - Centro de Estudos e Promoção da Agricultura de Grupo (Santa Catarina/Florianópolis); Associação Amigos de Piaçabuçu (Alagoas/Piaçabuçu); Sociedade Musical Euterpe Lumiarensis (Nova Friburgo/Lumiar) Centro Cultural Visconde de Mauá (Rio de Janeiro/Resende); Associação Cultural Matakiterani (Santa Catarina/Lages); Associação dos Amigos do América na Baixada Fluminense (Rio de Janeiro/Rio de Janeiro); Instituto Cultural e Ambiental Rosa e Sertão (Minas Gerais/Chapada Gaúcha); Associação Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo (Rio Grande do Sul/Porto Alegre); Centro Popular de Conspiração Gargarullo (Rio de Janeiro/Miguel Pereira) e Grupo Experimental de Teatro de Rua e Floresta Vivarte (Acre/Rio Branco).



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA



INSTITUTO DE  
MAGEM  
E CIDADANIA