



## **Ata da 10ª Reunião do Conselho Intergovernamental 19 e 20 de novembro de 2018**

Entre os dias 19 e 20 de novembro de 2018, o Conselho Intergovernamental (CI) reuniu-se nas cidades de Santiago e Valparaíso, Chile, com a participação de Diego Benhabib, representante da Presidência do Programa IberCultura Viva, coordenador do Programa Pontos de Cultura, Secretaria de Cultura, Ministério da Educação, Cultura, Ciência e Tecnologia da Argentina; Patricia Rivera Ritter, chefe do Departamento de Cidadania Cultural, Ministério das Culturas, das Artes e do Patrimônio do Chile; Begoña Ojeda Marchi, diretora geral de Programas Culturais, Direção Nacional de Cultura, Ministério de Educação e Cultura do Uruguai; Juan Alberto Monzón Esquivel, vice-ministro de Cultura, e Ernesto Salvador Flores, diretor geral de Desenvolvimento Cultural e Fortalecimento das Culturas, Ministério de Cultura e Esportes da Guatemala; Estefanía Lay Guerra, coordenadora de Pontos de Cultura da Direção de Artes, Ministério de Cultura do Peru; Renata de Carvalho Ferreira Machado, diretora do Departamento de Promoção da Diversidade Cultural, Secretaria de Diversidade Cultural, Ministério da Cultura do Brasil; Germán Alexander Córdova Pineda, director nacional de Casas da Cultura e Convivência, Ministério de Cultura de El Salvador; Pilar Torre Villaverde, conselheira, Subdireção Geral de Cooperação e Promoção Internacional da Cultura do Ministério de Cultura e Esporte da Espanha; Sofia Yglesias Fischel, diretora de Cultura do Ministério de Cultura e Juventude de Costa Rica; Tania Quevedo Valencia, técnica analista de Políticas Públicas da Subsecretaria de Empreendimentos, Artes e Inovação do Ministério de Cultura e Patrimônio do Equador; e representando Cuba como país convidado, Anays Córdova Otero, diretora de Relações Internacionais do Conselho Nacional de Casas de Cultura, do Ministério de Cultura de Cuba.

Pela Secretaria Geral Ibero-americana participaram Sara Díez Ortiz de Uriarte, técnica do Espaço Cultural Ibero-americano, e Marcos Acle Mautone, gerente de Cooperação do Escritório Sub-regional para o Cone Sul. Pela Unidade Técnica, Emiliano Fuentes Firmani, secretário técnico, e Rosario Lucesole Cimino, consultora de projetos.

A chefe do Departamento de Cidadania Cultural do Ministério das Culturas, das Artes e do Patrimônio do Chile, Patricia Rivera Ritter, dá as boas-vindas e agradece aos representantes dos países membros do programa. Leva também as saudações de Consuelo Valdés Chadwick, ministra das Culturas, das Artes e do Patrimônio do Chile, e dá as boas-vindas em nome dos integrantes da equipe de seu departamento.

Pela presidência do programa, Diego Benhabib dá as boas-vindas, agradece a hospitalidade do Chile para alojar a reunião do CI e aos presentes pela participação e compromisso com o programa, e saúda especialmente as/os representantes que se integram ao Conselho Intergovernamental pela primeira vez. Também comenta os eixos centrais e os objetivos estratégicos sobre os quais o programa trabalha.

A seguir, Sara Díez e Marcos Acle, da SEGIB, fazem seus cumprimentos e enviam as saudações da secretária geral ibero-americana, Rebeca Grynspan. Por videoconferência, o coordenador do Espaço

Cultural Ibero-americano, Enrique Vargas, compartilha os acordos alcançados na XXVI Cúpula Ibero-americana de Chefes de Estado e de Governo, recém realizada em La Antigua Guatemala, onde se reafirmou o compromisso de trabalhar a Cooperação Ibero-americana através da cultura, como eixo vertebral para o desenvolvimento da região, e especialmente os acordos firmados que se encontram em plena sintonia com o programa.

As/os representantes saúdam e agradecem ao Ministério das Culturas, das Artes e do Patrimônio do Chile pela calorosa recepção e apresentam os avanços que o programa vem tendo em seus países. E saúdam o traspasso da vice-presidência do CI para o Uruguai no período restante do Plano Estratégico Trienal 2018-2020.

### **Foram tratados os seguintes temas:**

Avaliação de informes de desempenho e financeiros sobre o POA 2018 apresentados pela Unidade Técnica e o Escritório Sub-regional para o Cone Sul da SEGIB.

Apresentação de resultados de intercâmbios Equador e Uruguai/ Chile e Uruguay.

Avaliação sobre implementação do Mapa IberCultura Viva e sua ampliação e desenvolvimento.

Avaliação da linha de formação.

Definição de critérios sobre requisitos e exigências documentais de editais.

Procedimentos para a contratação de serviços de consultoria.

Apoio a pesquisas.

Desenvolvimento e construção de indicadores - Informe de avanços de consultoria em impacto.

III Encontro de Redes.

Discussão de atividades propostas para o POA 2019.

Ações para a constituição da Red de Cidades.

Construção de calendário de participação em eventos culturais 2019.

### **Acordos**

Aprovar os informes de desempenho e financeiros sobre o POA 2018 apresentados pela Unidade Técnica e o Escritório Sub-regional para o Cone Sul da SEGIB.

Aprovar a apresentação de propostas de assistência técnica mediante intercâmbios (OE1-R1-LA1-A1) sem a obrigatoriedade de contraprestação de parte do (ou dos) país(es) proponente(s), exigindo a incorporação de um documento de sistematização da experiência como contrapartida. Propõe-se a

construção de um formulário modelo que será confeccionado pelo Chile. Esta atividade terá um montante máximo de até US\$ 2.000 por país.

Aprovar a inclusão de condições específicas, nos casos em que seja requerido por algum país, para a participação das organizações culturais comunitárias nos próximos editais do programa. Nestes casos, o (ou os) país(es) que o requeira(m) deverá(ão) informar à UT as condições específicas de participação para que possam ser informadas ante consultas e comprometer-se a participar também na instância de habilitação de candidaturas nas convocatórias pertinentes, a fim de constatar o cumprimento de tais condições. Também se aprova a possibilidade de repor documentos em um prazo de 3 dias para os projetos que não tenham sido habilitados por descumprimento documental. Aprova-se, ainda, a proposta do Peru de limitar a premiação dos editais até dois anos consecutivos para a mesma organização cultural comunitária ou projeto, o que implica que, passado o prazo de um edital, poderão voltar a concursar. Também é acordado que este critério será retroativo a editais passados.

Aprovar a proposta da Faculdade Latino-americana de Ciências Sociais (FLACSO) para a edição da Pós-graduação em Políticas Culturais de Base Comunitária 2019. O CI definirá as condições para o edital de bolsas da turma 2019, levando em conta a proposta do Brasil para a designação de cotas setoriais e a proposta do Equador para solicitar uma contraprestação às pessoas bolsistas. Também se aprova a proposta do Peru para solicitar a FLACSO que seja incorporada uma cláusula de livre disponibilidade para o programa dos trabalhos produzidos no âmbito da pós-graduação pelas pessoas bolsistas.

Aprovar que os editais para a contratação de consultorias deverão incluir nos termos de referencia as formas e instâncias de avaliação, incorporando etapas de avaliação de antecedentes e entrevistas, e outras que o CI determine, com as indicações de pontuações explicitadas previamente.

Aprovar a realização do III Encontro de Redes IberCultura Viva nos dias 13 e 14 de maio de 2019 na cidade de Buenos Aires, conformando-se uma comissão de trabalho integrada por Brasil, Uruguai, Argentina e Costa Rica para formatá-lo.

Aprovar a continuidade do Mapa IberCultura Viva e a proposta do Uruguai para o desenvolvimento de um sistema que permita visualizar os dados dos diferentes sistemas de registro nacional na página web do programa IberCultura Viva, para o qual Chile se compromete a explorar possibilidades de cooperação referentes a este tema.

Aprovar a criação de uma comissão de trabalho para o desenho do Edital de Mobilidade para o 4º Congresso Latino-americano de Cultura Viva Comunitária integrada por Argentina e Chile.

Aprovar a solicitação do Uruguai para um apoio adicional na contratação de hotel para o encontro de formação programado para a atividade do OE2. R1. LA1. A1, no fim de semana de 23 a 26 de novembro de 2018 em Montevideú, Uruguai.

Aprovar a constituição de um calendário de atividades culturais para avaliar a participação do programa.

Aprovar um prazo de 10 días, até 30 de novembro de 2018, para a revisão do informe de avanço da consultoria de impacto e a incorporação de aportes ou sugestões.

Aprovar a revisão do calendário do concurso “Sabor a Iberoamérica”, pertencente à sinergia entre IberCultura Viva, Iber Rutas, IberCocinas e Ibe.TV. em função da proposta realizada pela representante do Espaço Cultural Ibero-americano para potencializar a comunicação e implementação do mesmo.

Aprovar o lançamento do Edital de Banco de Saberes e IberEntrelaçando Experiências para o dia 1 de dezembro de 2018.

Aprovar as atividades e orçamentos designados para o POA 2019 anexo a esta ata.

Aprovar o convite ao governo de Cuba a somar-se como país convidado nas atividades previstas para o POA 2019.

Diego Benhabib  
Coordinador del Programa Puntos de Cultura  
Secretaria de Cultura  
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Argentina

Renata de Carvalho Ferreira Machado  
Directora del Departamento de Promoción de la Diversidad Cultural  
Secretaria de Diversidad Cultural  
Ministerio de Cultura de Brasil

Patricia Rivera Ritter  
Jefa del Departamento de Ciudadanía Cultural.  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile

Sofia Yglesias Fischel  
Directora de Cultura  
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica

Tania Quevedo Valencia  
Técnica Analista en Políticas Públicas  
Subsecretaría de Emprendimientos, Artes e Innovación  
Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador

Germán Alexander Córdova Pineda  
Director Nacional de las Casas de la Cultura y Convivencia  
Ministerio de Cultura de El Salvador

Pilar Torre Villaverde  
Consejera  
Subdirección General de Cooperación y Promoción Internacional de la Cultura  
Ministerio de Cultura y Deporte de España

Juan Alberto Monzón  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala

Estefanía Lay Guerra  
Coordinadora de Puntos de Cultura  
Dirección de Artes  
Ministerio de Cultura de Perú

Begoña Ojeda Marchi  
Directora General de Programas Culturales  
Dirección Nacional de Cultura  
Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay

Anays Córdova Otero  
Directora de Relaciones Internacionales  
Consejo Nacional de Casas de la Cultura  
Ministerio de Cultura de Cuba

Sara Díez Ortiz de Uriarte  
Técnica  
Espacio Cultural Iberoamericano  
Secretaría General Iberoamericana

Marcos Aclé Mautone  
Gerente de Cooperación  
Oficina Subregional para el Cono Sur  
Secretaría General Iberoamericana