

Informação aos Interessados IV: Etapa de Seleção - Seleção Definitiva

Concurso de curtas audiovisuais 2017 “Comunidades Afrodescendentes: Reconhecimento, Justiça e Desenvolvimento”

O programa de cooperação cultural IberCultura Viva, atendendo ao Regulamento do Concurso de Curtas-metragens “Comunidades Afrodescendentes: Reconhecimento, Justiça e Desenvolvimento” (Capítulo VI – Estrutura e processo de avaliação, Artigo 17), informa, após o prazo de análise de recursos, os 10 selecionados que receberão a premiação.

1. SELECIONADOS DEFINITIVOS

Nº	Nome da pessoa autora e/ou representante da autoria	País da pessoa autora e/ou representante da autoria	Título do vídeo apresentado no concurso
1	Frederico Moreira	Brasil	ABAYA resistência e ancestralidade
2	Pedro Henrique Lima de Oliveira	Brasil	111 Tiros na Alma Negra
3	Rebecca Joviano	Brasil	Alma Crespa
4	Denise Braz	Brasil	Afrografías
5	Carla Maria Ferreira Nogueira	Brasil	BATE FOLHA: identidade ancestral
6	Paulina Victoria Fernandez Quintana	Chile	Nyotas
7	Sor Angela Popo Mejia	Chile (Colômbia)	Tu Cultura te Pertenece, estás donde estás...
8	Federico Fernando Pita	Argentina	Argentina Negra
9	María Fernanda Sáenz	Argentina	Sem Folhas não tem Orixás
10	Sebastian Gil Miranda	Argentina	Na Ponta dos Pés

2. MENÇÕES HONROSAS

Os Representantes dos Países nos Programas e Iniciativas (REPI) do programa IberCultura Viva e o Escritório de Representação da UNESCO no Brasil, decidiram outorgar 10 menções honrosas a outros vídeos, devido à massiva participação no concurso, e a qualidade e diversidade dos vídeos apresentados.

A seguir, a lista dos vídeos que foram reconhecidos com a menção.

Nº	Nome da pessoa autora e/ou representante da autoria	País da pessoa autora e/ou representante da autoria	Título do vídeo apresentado no concurso
1	Rafael Ferreira	Brasil	Tambores Afro Uruguaios
2	Isabel Araya Morales	Chile	Cuerpos sin Frontera. Migrantes afro en Santiago de Chile
3	Tania Ramírez	Uruguai	Antares de Mujeres Encuentro de Danza Afrocandombe
4	Gaby Mesina	Argentina	Margarita
5	Alessandra Martins Souza	Brasil	Ser Livre
6	Luciano Santos Dayrell	Brasil	Mestres Jongueiros
7	Mónica Graciela Champredonde	Argentina	Ni sí, ni no, ni blanco, ni
8	Rocío del Carmen Rodríguez Rodríguez	Equador	Alabados y Arrullos en la Pablo Neruda
9	José Pablo Román Barzuna	Costa Rica	Herederos del calypso
10	Mariela Elisa Carrera	Argentina	Siembra de Tambores

3. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

Participaram da Comissão de Avaliação:

Ysabel Correa Salazar, comunicadora da Direção de Políticas para a População Afro-peruana do Ministério de Cultura do Peru; Maritza Morales Willians, da Direção de Cultura do Ministério de Cultura e Juventude de Costa Rica; Julio Croci, director nacional de Pluralismo e Interculturalidade do Ministério de Justiça e Direitos Humanos da Argentina; Aylée Victoria Ibañez Justiz, representante do audiovisual da comunidade afrodescendente da Argentina; Débora David, Projeto Salvaguarda Garífuna, Ministério de Cultura e Esportes da Guatemala; Renata de Carvalho Ferreira Machado, diretora do Departamento de Diversidade Cultural da Secretaria de Cidadania e da Diversidade Cultural do Ministério da Cultura do Brasil (SCDC/MinC); Jorge Freire, coordenador-geral de Mobilização (SCDC/MinC); Joanna Prado, coordenadora-geral de Promoção da Cidadania e da Diversidade Cultural (SCDC/MinC); Diego Carvalho, Coordenador de Promoção da Cidadania (SCDC/MinC); Álvaro Duarte, Chefe de Divisão (SCDC/MinC); Márcia Uchôa, diretora da Fundação Cultural Palmares; Adna Santos, coordenadora da Fundação Cultural Palmares; Roseli de Oliveira, representante da Secretaria da Política de Igualdade Racial, do Ministério de Direitos Humanos do Brasil; Raquel Dias, coordenadora-geral de Educação para as Relações Étnico-Raciais (SECADI/Ministério da Educação); Antía Vilela Diaz e Maria Virginia Casado, do Escritório de Representação da UNESCO no Brasil.

Rosario Lucsole acompanhou o processo de avaliação pela Unidade Técnica do programa IberCultura Viva, e Florencia Pinto, pelo programa Puntos de Cultura da Argentina.

Buenos Aires, 11 de maio de 2018



EMILIANO FUENTES FIRMANI
Secretário Executivo da Unidade Técnica
Programa IberCultura Viva