

**Información a los Interesados IV:
Etapa de Selección - Selección Definitiva**

Concurso de cortos audiovisuales 2017 “Comunidades Afrodescendientes: Reconocimiento, Justicia y Desarrollo”

El programa de cooperación cultural IberCultura Viva, atendiendo al Reglamento del Concurso de Cortometrajes “Comunidades Afrodescendientes: Reconocimiento, Justicia y Desarrollo” (Capítulo VI – Estructura y proceso de evaluación, Artículo 17), informa, luego del plazo de análisis de recursos, los 10 seleccionados que recibirán la premiación.

1. SELECCIONADOS DEFINITIVOS

Nº	Nombre de la persona autora y/o representante de la autoría	País de la persona autora y/o representante de la autoría	Título del video presentado en el concurso
1	Frederico Moreira	Brasil	ABAYA resistência e ancestralidade
2	Pedro Henrique Lima de Oliveira	Brasil	111 Tiros na Alma Negra
3	Rebecca Joviano	Brasil	Alma Crespa
4	Denise Braz	Brasil	Afrografías
5	Carla Maria Ferreira Nogueira	Brasil	BATE FOLHA: identidade ancestral
6	Paulina Victoria Fernandez Quintana	Chile	Nyotas
7	Sor Angela Popo Mejia	Chile (Colombia)	Tu Cultura te Pertenece, estás donde estás...
8	Federico Fernando Pita	Argentina	Argentina Negra
9	María Fernanda Sáenz	Argentina	Sem Folhas não tem Orixás
10	Sebastian Gil Miranda	Argentina	Na Ponta dos Pés

2. MENCIONES HONORÍFICAS

Los Representantes de los Países en los Programas e Iniciativas (REPI) del programa IberCultura Viva y la Oficina de Representación de la UNESCO en Brasil, han decidido otorgar 10 menciones honoríficas a otros videos, debido a la masiva participación en el concurso, y a la calidad y diversidad de los vídeos presentados. A continuación se informan el listado de los videos que han sido reconocidos con la mención:

Nº	Nombre de la persona autora y/o representante de la autoría	País de la persona autora y/o representante de la autoría	Título del video presentado en el concurso
1	Rafael Ferreira	Brasil	Tambores Afro Uruguaios
2	Isabel Araya Morales	Chile	Cuerpos sin Frontera. Migrantes afro en Santiago de Chile
3	Tania Ramírez	Uruguay	Antares de Mujeres Encuentro de Danza Afrocandombe
4	Gaby Mesina	Argentina	Margarita
5	Alessandra Martins Souza	Brasil	Ser Livre
6	Luciano Santos Dayrell	Brasil	Mestres Jongueiros
7	Mónica Graciela Champredonde	Argentina	Ni sí, ni no, ni blanco, ni
8	Rocío del Carmen Rodríguez Rodríguez	Ecuador	Alabados y Arrullos en la Pablo Neruda
9	José Pablo Román Barzuna	Costa Rica	Herederos del calypso
10	Mariela Elisa Carrera	Argentina	Siembra de Tambores

3. COMISIÓN DE EVALUACIÓN

Formaron parte de la Comisión de Evaluación:

Ysabel Correa Salazar, comunicadora de la Dirección de Políticas para Población Afroperuana del Ministerio de Cultura de Perú; Maritza Morales Willians, de la Dirección de Cultura del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica; Julio Croci, director nacional de Pluralismo e Interculturalidad, del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de Argentina; Aylée Victoria Ibañez Justiz, referente audiovisual de la Comunidad Afrodescendiente de Argentina; Débora David, Proyecto Salvaguarda Garífuna, Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala; Renata de Carvalho Ferreira Machado, directora del Departamento de Diversidad Cultural de la Secretaría de Ciudadanía y Diversidad Cultural del Ministerio de Cultura de Brasil (SCDC/MinC); Jorge Freire, coordinador general de Movilización (SCDC/MinC); Joanna Prado, coordinadora general de Promoción de la Ciudadanía y Diversidad Cultural (SCDC/MinC); Diego Carvalho, coordinador de Promoción de Ciudadanía (SCDC/MinC); Álvaro Duarte, jefe de división (SCDC/MinC); Márcia Uchôa, directora de la Fundación Cultural Palmares; Adna Santos, coordinadora de la Fundación Cultural Palmares; Roseli de Oliveira, representante de la Secretaría de Política de Igualdad Racial del Ministerio de Derechos Humanos de Brasil; Raquel Dias, coordinadora general de Educación para las Relaciones Étnico-Raciales (SECADI/Ministerio de Educación de Brasil); Antía Vilela Diaz y Maria Virginia Casado, de la Oficina de Representación de la UNESCO en Brasil.

Acompañó el proceso de evaluación Rosario Lucesole por la Unidad Técnica y Florencia Pinto por el programa Puntos de Cultura de Argentina.

Buenos Aires, 11 de mayo de 2018



EMILIANO FUENTES FIRMANI
Secretario Ejecutivo de la Unidad Técnica
Programa IberCultura Viva