

Información a los Interesados III: Etapa de Selección

Concurso de cortos audiovisuales 2017 “Comunidades Afrodescendientes: Reconocimiento, Justicia y Desarrollo”

El programa de cooperación cultural IberCultura Viva, atendiendo al Reglamento del Concurso de Cortometrajes “Comunidades Afrodescendientes: Reconocimiento, Justicia y Desarrollo” (Capítulo VI – Estructura y proceso de evaluación, Artículo 17), informa los 10 seleccionados con mayor puntaje que recibirán la premiación. A continuación, se abre plazo de recursos.

1. SELECCIONADOS

| N° | Nombre de la persona autora y/o representante de la autoría | País de la persona autora y/o representante de la autoría | Título del video presentado en el concurso. |
|----|---|---|---|
| 1 | Frederico Moreira | Brasil | ABAYA resistência e ancestralidade |
| 2 | Pedro Henrique Lima de Oliveira | Brasil | 111 Tiros na Alma Negra |
| 3 | Rebecca Joviano | Brasil | Alma Crespa |
| 4 | Denise Braz | Brasil | Afrografías |
| 5 | Carla Maria Ferreira Nogueira | Brasil | BATE FOLHA: identidade ancestral |
| 6 | Paulina Victoria Fernandez Quintana | Chile | Nyotas |
| 7 | Sor Angela Popo Mejia | Chile (Colombia) | Tu Cultura te Pertenece, estás donde estás... |
| 8 | Federico Fernando Pita | Argentina | Argentina Negra |
| 9 | María Fernanda Sáenz | Argentina | Sem Folhas não tem Orixás |
| 10 | Sebastian Gil Miranda | Argentina | Na Ponta dos Pés |

2. PLAZO DE RECURSO

Las personas con videos no seleccionados tendrán un plazo hasta el **jueves 10 de mayo a las 23.59 hs de Argentina**, para presentar recursos. Para ello, deberán dirigir un texto con los motivos para la reconsideración de la evaluación al correo electrónico programa@iberculturaviva.org indicando en el asunto “Recurso” y la identificación de la persona responsable.

La relación definitiva de seleccionados será divulgada en la página web del programa IberCultura Viva (www.iberculturaviva.org), después del plazo de análisis de los recursos.

3. COMISIÓN DE EVALUACIÓN

Formaron parte de la Comisión de Evaluación:

Ysabel Correa Salazar, comunicadora de la Dirección de Políticas para Población Afroperuana del Ministerio de Cultura de Perú; Maritza Morales Willians, de la Dirección de Cultura del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica; Julio Croci, director nacional de Pluralismo e Interculturalidad, del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de Argentina; Aylée Victoria Ibañez Justiz, referente audiovisual de la Comunidad Afrodescendiente de Argentina; Déborah David, asesora del Proyecto Garifuna, de Guatemala; Renata de Carvalho Ferreira Machado, directora del Departamento de Diversidad Cultural de la Secretaría de Ciudadanía y Diversidad Cultural del Ministerio de Cultura de Brasil (SCDC/MinC); Jorge Freire, coordinador general de Movilización (SCDC/MinC); Joanna Prado, coordinadora general de Promoción de la Ciudadanía y Diversidad Cultural (SCDC/MinC); Diego Carvalho, coordinador de Promoción de Ciudadanía (SCDC/MinC); Álvaro Duarte, jefe de división (SCDC/MinC); Márcia Uchôa, directora de la Fundación Cultural Palmares; Adna Santos, coordinadora de la Fundación Cultural Palmares; Roseli de Oliveira, representante de la Secretaría de Política de Igualdad Racial del Ministerio de Derechos Humanos de Brasil; Raquel Dias, coordinadora general de Educación para las Relaciones Étnico-Raciales (SECADI/Ministerio de Educación de Brasil); Antía Vilela Diaz y Maria Virginia Casado, de la Oficina de Representación de la UNESCO en Brasil.

Acompañó el proceso de evaluación Rosario Lucsole por la Unidad Técnica y Florencia Pinto por el programa Puntos de Cultura de Argentina.

Buenos Aires, 8 de mayo de 2018



EMILIANO FUENTES FIRMANI
Secretario Ejecutivo de la Unidad Técnica
Programa IberCultura Viva