

INFORMAÇÃO AOS INTERESSADOS II:

ETAPA DE HABILITAÇÃO

Concurso de curtas audiovisuais 2017 “Comunidades Afrodescendentes: Reconhecimento, Justiça e Desenvolvimento”

O programa de cooperação cultural IberCultura Viva, atendendo ao Regulamento do Concurso de Curtas-metragens “Comunidades Afrodescendentes: Reconhecimento, Justiça e Desenvolvimento” (Capítulo VI – Estrutura e processo de avaliação, Artigo 16. Etapa de habilitação, com caráter eliminatório, que julga o cumprimento da documentação exigida no artigo 12 do Regulamento), informa, após a análise dos recursos apresentados, as candidaturas habilitadas e não habilitadas.

1. CANDIDATURAS HABILITADAS

Nº	Nome	País	Título	Habilitação
1	Cecilia Pérez Pradal	Argentina	Amadou	habilitado
2	Cristian Enzo Theumer	Argentina	La Casa de la Cultura Indo-Afro-Americana "Mario Luis López"	habilitado
3	Federico Fernando Pita	Argentina	Argentina Negra	habilitado
4	Gaby Mesina	Argentina	Margarita	habilitado
5	Hugo Marcelo Ruiz Caceres	Argentina	En Primera Persona	habilitado
6	Julian Graciano	Argentina	Tango en Negro	habilitado
7	María Belén Ramirez	Argentina	Fuerza Grande	habilitado
8	Maria del Valle Dellacasagrande	Argentina	Candomblé	habilitado
9	María Fernanda Sáenz	Argentina	Sem Folhas não tem Orixás	habilitado
10	María Laura Piastrellini	Argentina	Dalila	habilitado

11	Mariela Elisa Carrera	Argentina	Siembra de Tambores	habilitado
12	Mirta Luján Fachini	Argentina	Entrevista a Mirta Fachini	habilitado
13	Mónica Graciela Champredonde	Argentina	Nunca Colón	habilitado
14	Mónica Graciela Champredonde	Argentina	Ni sí, ni no, ni blanco, ni	habilitado
15	Monica Ross	Argentina	Kovo M22 / Gritos & Escritos Cortos	habilitado
16	Sebastian Gil Miranda	Argentina	Na Ponta dos Pés	habilitado
17	Alessandra Martins Souza	Brasil	Ser Livre	habilitado
18	Ana Cristina Carvalho Rodrigues	Brasil	To Whom It May Concern	Habilitado
19	André Nicacio Lima	Brasil	Encontro de Tambores de Resistência no Quilombo do Charco	habilitado
20	Angelita Aparecida Nogueira	Brasil	Afro XXI	habilitado
21	Ariel Luiz Souza Ferreira	Brasil	Objeto de Cena	habilitado
22	Ariel Luiz Souza Ferreira	Brasil	Lobo do Homen	habilitado
23	Asfilófilo de Oliveira Filho	Brasil	X Caminhada em Defesa da Liberdade Religiosa - Copacabana_Rio de Janeiro	habilitado
24	Carla Maria Ferreira Nogueira	Brasil	BATE FOLHA: identidade ancestral	habilitado
25	Clementino Luiz de Jesus Junior	Brasil	João	habilitado
26	Danilo Gustavo Silveira Asp	Brasil	AFRICATEUA, o Grito: sujeito & objeto	habilitado
27	David Henrique Nunes de Lima	Brasil	Pelos galhos da Jurema	habilitado
28	Denise Braz	Brasil	Afrografias	habilitado

29	Emerson Medina	Brasil	O Carnaval de Manaus redescobre o Quilombo de São Benedito	habilitado
30	Eudaldo Monção Rocha Júnior	Brasil	Caxixi	habilitado
31	Felícia Silva Picanço	Brasil	Sol, suor e trabalho	habilitado
32	Francisca Vilarinho	Brasil	Quilombo-Quilombola	habilitado
33	Frederico Moreira	Brasil	ABAYA resistência e ancestralidade	habilitado
34	Geovana Correia	Brasil	PiciVetaGem	habilitado
35	Graziele Fialho Guimarães	Brasil	A Raça Negra	habilitado
36	Graziele Fialho Guimarães	Brasil	Viva o Negro!	habilitado
37	Henrique Medeiros Alves Fernandes	Brasil	Narrativa LGBT - Marjorie	habilitado
38	Ilana Paterman Brasil	Brasil	Danças dos orixás	habilitado
39	Irving Bruno Santos Souza	Brasil	Navio Negreiro Contemporâneo	habilitado
40	Isabela Martins de Oliveira	Brasil	Renascer	habilitado
41	Jackeline dos Santos Monteiro	Brasil	Meu nome é Marcia	habilitado
42	Jackeline Maria da Silva	Brasil	Como é ser Quilombola?	habilitado
43	Jaqueline Ferreira Fraga	Brasil	Capoeira Angola: Corpo e Mente	habilitado
44	Jonathas da Silva Conceição	Brasil	Ame a Si!	habilitado
45	Josiani Arruda Salinos	Brasil	Kilombo de Mãe Preta	habilitado
46	Joyce Prado Almeida	Brasil	Empoderadas - Dandara	habilitado
47	Juliana Cristina Cordeiro	Brasil	AFRO EDUCOM Escola de Lata	habilitado
48	Karine Santos	Brasil	Coletivo Afro Floripa no Experimenta	habilitado

49	Kevin da Silva Cruz	Brasil	Sangue Bom - a luta contra o racismo	habilitado
50	Leandra Aieedo	Brasil	Dúdú e o lápis cor da pele	habilitado
51	Luciano Santos Dayrell	Brasil	Mestres Jongueiros	habilitado
52	Marta Quintiliano	Brasil	A força que vem do turbante	habilitado
53	Odara Déle Almeida	Brasil	Okán Mímó - Cláudia Okara	habilitado
54	Paulo Roberto da Silva Vieira Filho	Brasil	(Re)Existências no Quilombo do Grotão	habilitado
55	Pedro Henrique Lima de Oliveira	Brasil	111 Tiros na Alma Negra	habilitado
56	Rafael Ferreira	Brasil	Tambores Afro Uruguaios	habilitado
57	Rafael Silveira	Brasil	Sou O Que Sou	habilitado
58	Rebecca Joviano	Brasil	Alma Crespa	habilitado
59	Rejane das Neves de Souza	Brasil	Dois Pesos	habilitado
60	Ricardo Brito de Almeida	Brasil	Em procissão de branco quem carrega a cruz é o preto	habilitado
61	Roni Martins de Oliveira	Brasil	Clubinho Sol Nascente	habilitado
62	Thaís Cristina da Silva Ramalho	Brasil	Mo dúpé	habilitado
63	Thales Ramsés	Brasil	Menina e Livro de Ouro	habilitado
64	Thiago Morais de Lima Junior	Brasil	A Estranha Velha que Enforcava Cachorros	Habilitado
65	Tiago Santos de Souza	Brasil	Água e Vento	habilitado
66	Tiago Santos de Souza	Brasil	O Tato prisioneiro	habilitado
67	Valtyennya Campos Pires	Brasil	Entoadado Negro	habilitado
68	Vercilene Francisco Dias	Brasil	Documentário	habilitado
69	Zeni Frasão Azevedo	Brasil	Deixe eu dizer o que penso dessa vida	habilitado

70	Ariel Luiz Souza Ferreira	Brasil	Ponta de Lança	habilitado
71	Ariel Luiz Souza Ferreira	Brasil	Cantos dessa cidade	habilitado
72	Sidnei Paixão Antunes	Brasil	Hoje a vida mudou	habilitado
73	Kiratiana Freelon	Brasil (EEUU)	Festa do Jongu no Quilombo São José da Serra	habilitado
74	Isabel Araya Morales	Chile	Cuerpos sin Frontera. Migrantes afro en Santiago de Chile	habilitado
75	Javier Méndez Astudillo	Chile	Tumba Carnaval, Víspera de San Juan Bautista	habilitado
76	Karina Flores Hidalgo	Chile	En un barco calavera	habilitado
77	Karina Flores Hidalgo	Chile	Aruanda	habilitado
78	Paulina Victoria Fernandez Quintana	Chile	Nyotas	habilitado
79	Sor Angela Popo Mejia	Chile (Colômbia)	Tu Cultura te Pertenece, estés donde estés...	habilitado
80	Ana Castillo	Costa Rica	Viernes Negro	habilitado
81	José Pablo Román Barzuna	Costa Rica	Herederos del calypso	habilitado
82	Luis Thomas Herrera	Costa Rica	Carnaval	habilitado
83	Eddy Perlaza	Equador	Sabiduría Ancestral	habilitado
84	José Ignacio Oñate	Equador	Looking Into The Future - Mirando en el Futuro	habilitado
85	Rocío del Carmen Rodríguez Rodríguez	Equador	Alabados y Arrullos en la Pablo Neruda	habilitado
86	Santiago Navarro Gualberto Francisco	México	Os Quilombolas, uma experiência de recuperação de terra	habilitado
87	Flor Ángel Ruiz Pecho	Peru	A mi siempre me dijeron	habilitado
88	Gabriela Guillermo	Uruguay	Lo mejor son los finales	habilitado
89	Gabriela Guillermo	Uruguay	Creo en el negrito del pastoreo	habilitado

90	Tania Ramírez	Uruguai	Antares de Mujeres Encuentro de Danza Afrocandombe	habilitado
----	---------------	---------	--	------------

2. CANDIDATURAS NÃO HABILITADAS POR FALTA DE DOCUMENTO DE IDENTIDADE DA PESSOA AUTORA E/OU REPRESENTANTE

Nº	Nome	País	Título	Habilitação
1	Giovanna Yépez Provincia	Argentina	Latidos de la Danza	não habilitado
2	Mary Sandra Chagas Techera	Argentina	Hermanxs	não habilitado
3	Valentina Clamer	Argentina	Las tres Madres	não habilitado
4	Adler Henrique Braga Alves	Brasil	Me diga	não habilitado
5	Alexandre da Silva Alves	Brasil	Unidos de vila Isabel/RS	não habilitado
6	Aparecida dos Reis Maria	Brasil	Vendedora de Sonhos - EP 2	não habilitado
7	Carlos Eduardo Modesto Fluhr	Brasil	Sou que eu quiser - Não ao preconceito	não habilitado
8	Carlos Frederico Barbosa Pinheiro	Brasil	#milicia suape	não habilitado
9	Claudio Henrique dos Santos	Brasil	Toninho e a Patota	não habilitado
10	Cristina da Rosa Nascimento	Brasil	Cotidiano	não habilitado
11	Danilo Borges e Silva de Araújo	Brasil	Os saberes dos quilombos	não habilitado
12	Heraldo de Deus	Brasil	Abolição	não habilitado
13	Isaac Brum Souza	Brasil	Intervenção	não habilitado
14	Jaime José da Silva	Brasil	O ser negro	não habilitado
15	Marco Antônio Pereira	Brasil	A alma transborda	não

				habilitado
16	Marieny Matos Nascimento	Brasil	Só Come Quem Pode!	não habilitado
17	Marta Gonçalves	Brasil	Infância Africana	não habilitado
18	Paulo Malheiros	Brasil	Mestre Amaral	não habilitado
19	Pavel Luiz Tavares de Carvalho	Brasil	Nossa Africanidade	não habilitado
20	Pedro Vidal	Brasil	Certidão	não habilitado
21	Raphaela Joviano	Brasil	Alma Crespa	não habilitado
22	Rodrigo Sena	Brasil	A grande ceia quilombola	não habilitado
23	Roni Martins de Oliveira	Brasil	Clubinho Sol Nascente	não habilitado
24	Sandro Demarco	Brasil	Não Pense Que Sabe Ser Quem É	não habilitado
25	Stephany Valeriano dos Santos Tourinho	Brasil	Ajodun de Oxalá	não habilitado
26	Taiane C Brito dos Santos	Brasil	A dança afro-brasileira por quem é essa dança	não habilitado
27	Talita Nunes de Brito	Brasil	Das Preta	não habilitado
28	Tatiane de Oliveira Lima	Brasil	Akoma: vibrações de uma nação	não habilitado
29	Thelma regina Vieira de Mello	Brasil	Mulher Kalunga	não habilitado
30	Thiago das Mercês Andrade	Brasil	Movimento #5	não habilitado
31	Thiago das Mercês Andrade	Brasil	Movimento #3	não habilitado
32	Thiago Köche	Brasil	Manifesto Porongos	não habilitado
33	Thiago Trajano da Silva	Brasil	Qual é sua cor?	não habilitado
34	Tiago Sousa	Brasil	Solo ID : ENTIDADES	não habilitado

35	Vagner de Jesus Santos	Brasil	OLHADINHA - O Artista Suburbano	não habilitado
36	Vanessa Santos de Oliveira	Brasil	Dona Vilma	não habilitado
37	Walter Mesquita	Brasil	Congado - Reis negros do Brasil	não habilitado
38	Wendell da Silva Miranda	Brasil	No Congado de Vila de Sant´anna: a reza nossa de cada um	não habilitado
39	Gina Viviana Morales Acosta	Chile	Chile Viste de Colores	não habilitado
40	Juan Eduardo Tapia Corvacho	Chile	Reconocimiento e integración	não habilitado
41	Luis Alejandro Pérez García	Chile	Clases de español para niños haitianos	não habilitado
42	María Gabriela Ríos García	Guatemala	Guatemala, el puente de miles de africanos hacia el sueño americano	não habilitado

3. PUBLICAÇÃO DOS RESULTADOS E CONTINUIDADE DO PROCESSO

A lista definitiva de candidaturas habilitadas será divulgada no site do programa IberCultura Viva (www.iberculturaviva.org), e passará para a etapa de avaliação, conforme o artigo 16 do regulamento do concurso.

Buenos Aires, 26 de fevereiro de 2018



EMILIANO FUENTES FIRMANI
 Secretário Executivo da Unidade Técnica
 Programa IberCultura Viva