

INFORMAÇÃO AOS INTERESSADOS III

ETAPA DE AVALIAÇÃO: RESULTADOS DE SELEÇÃO

Edital para a seleção de textos sobre políticas culturais de base comunitária IberCultura Viva 2016

O programa de cooperação cultural IberCultura Viva, atendendo ao Regulamento do Edital para a seleção de textos sobre políticas culturais de base comunitária IberCultura Viva 2016 (Capítulo VI – Estrutura e Processo de Seleção, Artigo 11º), informa a lista de textos selecionados para integrar a publicação do Programa IberCultura Viva.

As pessoas autoras participantes habilitadas que não foram selecionadas terão o prazo de 3 (três) dias corridos, após a publicação dos resultados, para interpor recursos. Para tanto, deverão dirigir um texto com os motivos para a reconsideração da seleção ao e-mail programa@iberculturaviva.org, com a indicação no assunto de “Recurso”.

1. TEXTOS SELECIONADOS

	Nome completo da pessoa autora do texto/No caso de autoria coletiva, nome completo da pessoa responsável	Nome da organização, rede a que pertence a pessoa autora ou autoras do texto	País da pessoa candidata ou responsável	Título do texto
1	Karl Marx Santos Souza	Fundação Cultural Cabras de Lamião	Brasil	“Museu do Cangaço de Serra Talhada: Um Caso de Empreendedorismo Cultural no Sertão do Pajeú”
2	Karina Elizabeth Clavijo Aguirre	Red Cultural Afro	Equador	“La marimba y sus expresiones como Patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad”
3	Ana Elisa Siqueira/autoria coletiva	Escola Municipal de Ensino Fundamental Desembargador Amori Lima	Brasil	“A escola que era cinza para esconder a sujeira: como a participação e o protagonismo cultural comunitário mudaram as cores da educação municipal”
4	Alonso Antonio de la Cantera Alvarez/autoria coletiva	Asociación Odonautas / Centro Juvenil La Estación	Espanha	“Exploremos el universo del ocio”
5	José Maria Reis e Souza Junior	Argonautas Ambientistas da Amazônia. Rede Ajuricaba. Rede Paraense de Pontos de Cultura	Brasil	“Pontos de Cultura ‘Sem Fronteiras’: Epistemologia de Fronteira e o Internacionalismo da Cultura Viva Comunitária na América Latina e Caribe”

6	Vanessa Malheiro Morais	Cartografia Cultural do bairro da Terra Firme	Brasil	“As Fronteiras Culturais: uma experiência de Cartografia do Patrimônio Cultural Local no bairro da Terra Firme - Belém/PA”
7	Fernanda Lenzi/autoria Coletiva	Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS / Instituto de Artes/ Grupo Poéticas de Participação	Brasil	“Encontro de saberes: projeto Comunidade Território Ilhota”
8	Karen Kristien Silva dos Santos/autoria coletiva	Manguinhos em Cena: que integra a rede Favela Criativa	Brasil	“Manguinhos em Cena: políticas públicas de cultura e o protagonismo juvenil carioca”
9	Dalia Maimon Schiray/autoria coletiva	Pontão Carioca de Cultura Economia Viva. Laboratório de Responsabilidade Social. Instituto de Economia UFRJ	Brasil	“Inovação social nos Pontos de Cultura do Rio de Janeiro”
10	Rodolfo N. J. Fonseca	Independente	Brasil	“Um grupo encenando a Favela: a história fundadora do teatro na criação do Ponto de Cultura Casa do Beco”

2. TEXTOS HABILITADOS NÃO SELECIONADOS

	Nome completo da pessoa autora do texto/No caso de autoria coletiva, nome completo da pessoa responsável	Nome da organização, rede a que pertence a pessoa autora ou autoras do texto	País da pessoa candidata ou responsável	Título do texto
1	Daiane Nascimento Santos	Independente	Brasil	“Diálogos promovidos pelo jornal comunitário do Beiru”
2	Alexandre Aca mpora	Pontos de Cultura	Brasil	“Peabiru”
3	Emilena Sousa dos Santos	Doutoranda – Pós-cultura UFBA	Brasil	“A arte de celebrar as culturas populares na Bahia: o caso do Lindro Amor”
4	Ayres Alves de Lima Sales/Autoria coletiva	Projeto Capoeira Angola Estudos e Práticas (PROCAEP)	Brasil	“A arte da capoeira angola pernambucana como navegação da educação para a humanidade”

5	Davy Alexandrisky	Fórum Carioca de Pontões e Pontão Arroios de Comunicação e Cultura Digital	Brasil	“Fórum Carioca de Pontões e Pontão Arroios - Experiências”
---	-------------------	--	--------	--

29 de dezembro de 2017



EMILIANO FUENTES FIRMANI
Secretário Executivo da Unidade Técnica
Programa IberCultura Viva